

小心斷了高職生機

◎ 鍾邦友

教育部規劃明年北科大等十所科大增設五專部，原是希望招生欠佳的學校可藉由降格圖存，未料名單出爐，辦理的清一色是熱門校系，此舉不僅嚴重壓縮高職本就岌岌可危的生存空間，更讓招生弱勢的私立科大雪上加霜。除了搶學生的問題，這些科大是否真能達成培養中階實用技術人才的使命，也令人高度質疑。

教育部雖表示招生類群以農林漁牧及工業為主，會與高職有所區隔，但招生類科如資工、電機、精密機械、土木及化工，皆與高工重疊，在地緣上與這些科大鄰近的高職學校，必然大受衝擊，不單是挖東牆補西牆，解決不了少子化問題，更讓科大之間強者恆強，弱者危殆。

另因大學評鑑獨尊 S S C I、S C

I 等國際期刊的數量，明星科大老早拋棄實作教學取向，在型態上以研究及學術為主，並大量聘任理論專長的師資，已與普通大學無異，教授們少有技職背景，如何指導五專生實務操作？

像筆者任教的高職，便經常要幫忙鄰近科大代訓 CNC 等工作機台的操作技能，就讀汽車系的畢業校友更直言，科大的教授沒修過車，只能放 DVD 影片教實習。所以，未來這些科大，會不會只是打著學校的熱門招牌「借體還魂」招收五專生，但實際上還是要高職的老師支援實作課程？倘若如此，那何不只招收二專，加強高職生的學術理論即可，何必大張旗鼓地要恢復五專？

(作者為高職教師)

自由時報 A19 版

給大老五百萬 不如設法留下青壯派

玉山獎 無法獎勵未來

張顏暉／台灣大學教授（台北市）

這兩天教育部與科技部陸續提出獎勵大學教授的做法。科技部提高計劃主持費五千元，我們認為是往正確方向跨出了一步，但力道仍嫌不足。教育部提高教授學術研究費十%，可惜未同時提升副教授及助理教授之學術研究費，令人失望。至於玉山學者獎之設立，或有宣傳效果，但對留住國內優秀科技人才，恐無助益。

玉山學者加薪五百萬是一個蠻驚人的數字，得獎人的學術成就必然要很高，算起來大概只有中研院士、國家講座、國家學術著作獎的得主有資格拿到。我對這些人有很高的敬意，他們確實也應該比一般人領取更多的薪資（他們現在也確實拿較高的薪資，尤其有中研院院士頭銜者）。由於他們的成就及東方社會的敬老尊賢特質，這些人在台灣科技界有如一個個城堡堡主，他們悠游於台灣學術界，是所有計畫審查的最後仲裁者，也是台灣學術界永遠的大老；他們在世界其他地方不會有如此友好的研究環境，通常歲數也不低了，因此其實不必擔心這些人會離開台灣。

要留住國內優秀科技人才，重點應該是要留住已顯現出大將之風的研究學者，如拿到科技部傑出研究獎，或中研院年輕學者獎的青壯派。科技部傑出研究獎得獎人每年不到百人，這些人是研究人員菁英中的菁英，是台灣未來科技研究的中流砥柱，也是國外大學或研究機關獵才的首要目標。

這些人年紀大概在卅五到五十歲間，領著微薄薪水擔負著沉重經濟壓力，可能還不太滿意台灣的中小學教育環境，如果我們不能給予獎勵，假如我是這些人之一，確實會嚴肅考慮離開這個選項。

從五年五百億開始，台灣大學教授薪資開始有些許彈性，但我們一直在獎勵過去，獎勵過去已有成就者。現在我們應該開始獎勵未來，給予中壯年的傑出研究工作更大的獎勵讓他們能開心的留在台灣從事研究工作。

要留住這些人，你不必給他們一年五百萬，一年一兩百萬他們就會很感激了。大老們並不需要玉山學者獎錦上添花，但傑出年輕學者確實很需要教育部能雪中送炭，讓他們能在沒有經濟壓力下認真從事科研工作。

聯合報 版

→彰化縣員林市中州科大學生
參加高雄易牙美食節，勇奪二金
一銀一銅佳績。(記者吳東興攝)



高雄易牙美食節

中華日報A6版

中州科大奪二金一銀一銅

記者吳東興／員林報導

彰化縣員林市中州科技大學餐飲廚藝系學生參加第二十屆高雄易牙美食節，陳柏宇獲翻鍋達人賽金牌、吳鎮宇食雕爭霸賽金牌、王子維銀牌、蔡秉軒冷盤前菜達人賽銅牌，計奪得二金一銀一銅，成績亮麗。

指導老師童富源表示，易牙美食節已成爲中餐廚藝界盛事，此次比賽隊伍及項目繁多，競爭激烈，選手若想脫穎而出，需要紮實的基本功及不間斷的培訓。同學犧牲暑假玩樂時間，從早到晚在校練習，追求目標，全力以赴，皇天終不負苦心人，獲獎是對學生的支持與肯定，也是努力付出的回饋。

中州餐廚系主任鄒梅君表示，餐廚系學生年年參加校外大型比賽，均獲優異成績，尤其此次參賽選手均爲一、二年級，認真接受老師培訓，藉由同儕間腦力激盪，互相鼓勵與良性競爭下，淬鍊廚藝技能與團隊精神，在比賽舞台上發揮創意，實屬難得。

107學年大學術科考試簡章發售

【中央社台北四日電】一〇六學年度大學考試分發還在等待放榜，下一輪的一〇七學年度升學多元管道已經展開。大學術科考試委員會聯合會今天宣布，一〇七年術科考試簡章今天起發售。

大學術科考試委員會聯合會今天發出新聞稿，說明簡章發售相關事宜。預計於一〇七年二月二日到十一日舉辦的術科考試，成績可用於繁星推薦、申請入學、考試入學等管道。

值得注意的是，一〇七年七月舉辦的指定科目考試（指考），將不再舉辦術科考試。

大學術科考試分成音樂、美術、體育三組，各有不同的考試科目，例如美術組考素描、水墨，體育組則考六十公尺立姿快跑等。相關資訊可參考網站<http://www.cape.edu.tw/>。

台灣新生報之版

北商大、致理 策略聯盟簽約

「記者蘇春瑛／新北報導」為打造北臺灣商業技職品牌，深化技職教育，國立臺北商業大學與致理科技大學，日前建立策略聯盟以資源共享舉行簽約儀式，期許兩校為社會培育更多優質人才，未來爭取更多合作機會。

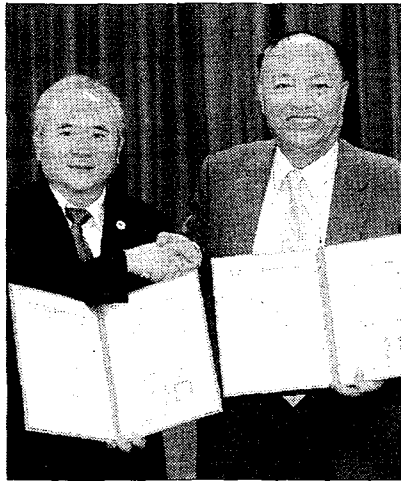
建校超過百年的臺北商業大學，與致理科大也有五十年的歷史，兩校至今均培育出無數傑出人士，也是社會企業愛用的人才第一名，在簽約儀式上，臺北商業大學校長張瑞雄指出，目前臺灣正面臨少子化威脅，對於商業學校來說，報考商業類群的人數逐漸降低，是一大警訊，為了使學生擁有更多優質的教學資源與致理合作，盼利用雙方各自優勢，打造商業技職品牌，為學生創造更多競爭優勢。

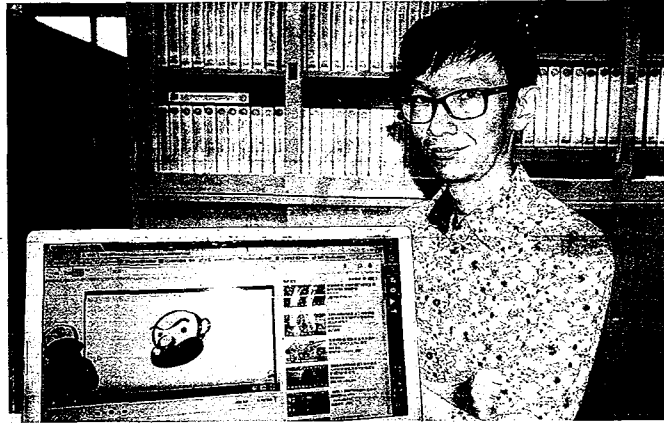
致理科大校長尙世昌表示，致理連續十年榮獲教育部教學卓越學校，也蟬聯人力銀行「雇主最滿意大學」私立技職院校第一名，北商與致理均是歷史悠久的學校，同屬北區商校聞名，期望透過合作未來可為兩校的學生提供更優質的教學資源，在共享平台上讓彼此師生互惠，創造雙贏。

國立臺北商業大學校長張瑞雄（圖右）與致理科大校長尙世昌共同簽訂策略聯盟。

（圖：致理科大提供）

台灣新生報 4版





大葉大學傳藝學程任恆志在網路上以瘋狂老爹為名，擁有高人氣。（記者廖慶龍攝）

大葉任恆志學以致用成網紅

民眾日報
15版

【本報記者廖慶龍大村報導】今年6月剛從大葉大學傳播藝術學士學位學程畢業的任恆志，運用傳藝課程所學，在YouTube以「瘋狂老爹」為名，以幽默另類的呈現方式，評論動畫影片等作品，短短一年，YouTube訂閱人數就多達23萬人，觀看次數累積超過3,090萬次。

22歲的任恆志表示，「瘋狂老爹」的源起要推到他念中華藝校動畫科高三時，升大學那個暑假他試著做搞笑影片上傳YouTube，但觀看數大概只有一、兩百個人。就讀大葉大學傳播藝術學士學位學程後，他沒有再繼續經營「瘋狂老爹」頻道，專注在影片拍攝與剪接的學習。任恆志指出，他很幸運的在成立一個月遇到寶可夢遊戲風潮，皮卡丘是他從小看到大的卡通，主角小智一直停留在10歲，但戰鬥經驗不斷累積，他把對這部卡通的想法剪輯成小智20年旅行懶人包，沒想到上網不到24小時就破萬人次觀看。這支影片的暴紅也讓他驚覺，過去拼命想用幽默或是另類來取勝，這些並不一定是觀眾要的，做一支自己想做的影片，反而更能引發共鳴。

任恆志說，童年有很多精彩的動畫，跟現在小朋友收看的卡通截然不同，因此他選擇從經典動畫出發，和喜歡「瘋狂老爹」的朋友分享看卡通的感動。在大葉大學學到的劇本創作、剪輯等技術對他很有幫助，目前他維持每週上傳一支新影片，希望能把「瘋狂老爹」這個品牌經營得更響亮。

評玉山計畫 丘成桐：讓大學自主管理

【記者楊沖／台北報導】中央研究院院士、曾獲得數學界費爾茲獎的丘成桐昨天針對教育部推行的玉山計畫指出，很歡迎政府願意出錢培養高等教育人才，但教育部應把錢分給國內頂尖大學，讓大學自主管理。

為了延攬國外頂尖人才，並留住國內學者，教育部推出「玉山計畫」，研擬一〇七年度為學者加薪，每年最多加薪新台幣五百萬元，預估正教授年薪可上看六五〇萬元；丘成桐今天接受媒體訪問時對玉山計畫發表看法。

政府為控管資源 評審制度不完善

丘成桐表示，政府願意出錢培養高等教育人才，「非常歡迎」，但政府往往控管了所有資源，因為政府會請幾個他們認為好的學者來管控，評審制度不完善。

他說，他在美國教書五十多年，美國私校非常成功，就是因為他們有很大的自主權，高等教育無法用最民主的方法製造出來，無法大家一同來選出最好的教授。

教育部回應 各校自訂機制

對此，教育部高教司長李彥儀稍晚接受媒體採訪，回應丘成桐的建議。她提到，玉山計畫分成三部分，其中高教深耕計畫的彈性薪資部分，即是由各校自訂機制、自己評選聘用人才，符合丘成桐所說的大學自主管理。

至於「玉山學者」部分，李彥儀表示，主要是比照國家講座的模式，用「領域」來區分，但還是由學校提出申請。至於審查機制、哪些人可以成為審查委員，教育部會徵詢社會各界意見，包括找國外學者評選，「都可以去思考。」

因應少子化 台北海大強化系科特色

記者林怡宣／專訪

少子化衝擊已成台灣教育發展最嚴峻的難題之一，對此台北海洋科技大學校長唐彥博日前接受《旺報》專訪時強調，「當教育發展越艱困，越要加強對學校的經營與投資」，而「提升學校正面形象」、「提升教師結構」、「系所調整」才足以因應少子化的浪潮衝擊。

唐彥博表示，少子化問題技專

校院受到的影響比國立大學更嚴重，也顯現出學校藉由翻新軟硬體，「提升學校正面形象」的重要性。其次，提升學校教師結構、教學品質，經由優秀師資引導學生發揮出無限的能力與表現，進而塑造學校口碑效益，再搭配推廣教育辦理及招收境外學生，方可彌補少子化的缺口。

在唐彥博眼中，系所設置正確，並配合未來社會所需與趨勢，

著手規畫、調整系所，亦頗為重要。例如台北海大新設的健康照顧社會工作系、健康促進與銀髮保健系、表演藝術系及研究所，即呼應未來社會的發展趨勢，期盼能在少子化浪潮中站穩腳步。

至於外界熱議的學雜費調整問題，唐彥博則回應「政治是一種妥協的藝術」。他指出，台灣教育政策受到家長、反教育商品化聯盟、學校因素等嚴重制約，若



台北海洋科技大學擁有270席全功能操縱模擬駕駛教室設備（台北海洋科技大學提供）

想調整學費只會越來越困難；而且教育部學費調漲審議委員會通過的比例偏低，再加上繁瑣的申請程序等，益發讓台灣教育環境的發展，無法走在公平合理的道路上。

唐彥博認為，政府應建立可預

期、合理的教育政策，並同步縮減招生名額，才能解決少子化問題。此外，須將境外學生名額納入技專院校的總量管制，否則教育政策非但無法雪中送炭，反而會加速把私立學校推向困境。

責任主編／簡立欣 文編／葉韋廷 美編／陳思豪

旺報
A15
版

台北海大：兩岸交流 教育先行

指應整合資源 調整政策 提升境外生來台就讀意願

兩岸政治情勢急速冷凍，也連帶衝擊到兩岸教育交流的發展。原名「台北海洋技術學院」的台北海洋科技大學，已獲教育部同意8月1日升格改名，校長唐彥博日前接受《旺報》專訪時表示，自政黨輪替之後，兩岸教育限縮已成事實，為維護兩岸學生的受教權益，不讓政治成為教育的絆腳石，兩岸有關單位應適時調整相關政策。

「不容否認，政治情勢發展主導著兩岸教育往來！」

唐彥博表示，2008年時因兩岸政治情勢穩定，促使教育交流逐漸加速，無論是正規學生還是短期學生，陸生來台的名額都有所成長，有利兩岸教育的

實質互動與發展。

政策性自我封鎖

唐彥博指出，政黨輪替後台灣政府的政治立場，以及對岸大陸官方的考量，導致兩岸教育交流逐漸停擺。例如陸生來台人數從原來2136人銳減為1000多人；而專升本學生的報到率只有17%

，也是陸生來台人數一直沒有亮眼成績的因素。他強調兩岸有關單位應把教育列入考量，適時調整政策，不應過度限縮，才能落實教育國際化，且避免陷入政策性的自我封鎖。

針對廣招陸生或外籍生是否能解決台灣少子的問題，唐彥博以強心針、特效藥比喻境外生與少子化間的關係，擴招陸生不能長期紓解台灣少子化問題，事實上，各校分配到的招生名額相對而言並不多，如台北海洋科技大學僅分配到4個陸生名額。他同時也指出，政府不可能一直以補助、獎學金的方式來吸引境外學生，有關單位手上掌握的資源畢竟有限。

全球排名節節敗退

「兩岸政策、政局情勢變化多端，誰也說不準，」唐彥博認為

，目前大陸高等教育發展快速，不少國際知名學校積極與大陸學校簽約、合作，台灣高教除了面對國際競爭，也深受全球大學排名節節敗退的衝擊，若不及早投入兩岸教育交流與經營，願意來台的陸生恐怕只會越來越少。

面對兩岸教育往來限縮，台北海大仍力推兩岸學術交流。自98學年度至今，已在大陸地區締結120所姊妹校，其中往來密切的學校包括福州外語外貿學院、遼陽職業技術學院、江蘇海事職業技術學院、浙江國際海運職業技術學院，以及福建對外經濟貿易職業技術學院等。

目前台北海大與大陸大學交流以專班方式進行，並以海空系、



台北海洋科技大學校長唐彥博 (記者林怡宣攝)

旅遊系等系所交換為主。未來也將與福建信息職業技術學院的旅遊學院攜手合作，由台北海大負責課程設計、教師安排、專業教室規畫，硬體設施則由福建信息職業技術學院方面負責，兩校攜手展現合作效益，共同為兩岸學生搭起交流橋樑。



台北海洋科技大學提供
機艙模擬訓練教室培養
學生實務經驗。(台北
海洋科技大學提供)



玉山計畫 丘成桐：教部不該控制資源

鄭郁彙／台北報導

教育部宣布明年起推動「玉山計畫」，替國內、外傑出大學教授「加薪」，但審核工作由教育部擔任。對此，中研院院士丘成桐表示，雖對政府願意出錢投資、培養高等教育人才感到歡迎，但由政府控制資源，並不妥當。

教育部長潘文忠前天宣布「玉山計畫」，明年元旦起將

大手筆為國內傑出大學教授「加薪」一年500萬元、3年1500萬元，預計至少有1500人次受惠，也以同樣條件招攬國外優秀學者，一樣預計招收1500人次，並以教育部學術獎及國家講座模式審核。

丘成桐昨天表示，政府不信任大學，由政府控制所有資源是「不好的」，教育部應把資源交由一流的數個大學決定，而不是自己聘幾個學者決定，他強調，「

挑選最好的人才還是要由最好的人才來挑選」，教育部不該自己管。

丘成桐直言，政府對大學不信任要自己管，問題是「政府並不可靠」，他在美國50年，美國私立大學很成功，是因有很大的自主權，才讓研究教學質量均高，「高等教育無法用最民主的方法製造出來，無法大家一同來選出最好的教授，就像是丘成桐中學數學獎，也不是所有高中老

師一起來挑選，實務上不可行。」

教育部高教司長李彥儀表示，玉山學者計畫列入常態性經費，因額度高，教育部不希望把經費分配給學校，而是跨部會共同審核，以目前教育部學術獎及國家講座分領域的概念去審核，仍由學校提出申請，教育部也尊重學校提名，提名名單送教育部後，將成立跨部會機制來審查。

誰是玉山學者？丘成桐籲教部放手

批資源一把抓是不好的 應讓大學決定

自由時報 15版

台灣玉山學者 vs. 中國長江學者

玉山學者	計畫開始年份	長江學者
2018年	1998年	
教育部	發動者	●中國教育部和李嘉誠基金會
新台幣500萬元 / 每人 / 每年 (一次3年計1500萬元)	最高獎勵金額	●人民幣100萬元 / 每人 / 每年 (一次3年計300萬人民幣)
國內500人次和國外500人次 / 每年 (三年計3000人次)	獎勵人數	●到2016年國內外共3389人
工程及應用科學、人文及藝術、社會科學、數學及自然科學、生物及醫農科學5大領域 (暫定)	獎勵領域	●831個專業領域，以理工領域較多

註：人民幣100萬元約新台幣448萬元

整理製表：記者林曉雲

教育部高教司司長李彥儀回應，因為玉山學者的經費一年高達卅億元，受到各界關注，因此不希望把經費分配給學校，而是由學校提名，教育部和科技部、經濟部、衛福部等進行跨部會審查，審查委員名單則將徵詢各界意見，另高教深耕計畫將有二十億元做為「彈新」之用，大學可自主決定彈新多少。

經費年達30億 教部盼學校提名、跨部會審查

丘成桐強調：「想找最好的人才，還是要由最好的人才來挑選。」他呼籲應由台灣最好的大學來決定，美國的大學制度比較好，美國政府用不同手法資助美國名校，以哈佛大學為例，很多好教授有能力申請到經費，而不是透過關係。

丘成桐直批，政府對大學不信任，要自己來管，問題是政府並不可靠。他在美國五十年，美國私立大學很成功，是因為美國私立大學有很大的自主權，研究和教學質量均提高，大學有這個能力，但需要有很大的自主權。

丘成桐指出，我國政府資助第一流教授，想要引進國外優秀人才，但中研院比教育部靈活，容易請得到優秀人才，教育部不宜控制所有資源，應把資源交由數個一流大學決定。

中國20年前就推長江學者 祭百萬人民幣招才

對比我國推玉山學者，中國在一九九八年起就推長江學者，祭出最高人民幣一百萬元，獎勵延攬國內外教授，迄今已有三千多人。丘成桐表示，中國推的長江學者，他個人覺得不成功，政府出錢培養傑出人才，學術界當然很歡迎，可是由政府控制所有資源，這是不好的。



誰會是「玉山學者」可被大幅加薪？中研院院士丘成桐昨天直言，教育部不應該自己管，應交由大學決定。

(記者林曉雲攝)

兩岸實構築大賽 正修代台出征

建築系「承與承」作品從初賽中脫穎而出 展現南方實構築領頭羊實力

【本報記者邱英明高雄報導】海峽兩岸「中建海峽盃」大學生實體建構大賽初賽揭曉，正修科技大學建築與室內設計系「承與承」獲選，展現南方實構築領頭羊實力，將與中國科技大學、中華大學及華夏科技大代表台灣出賽，建築與室內設計系主任蔣曉梅表示，學生自主學習力及企圖心都很強，加上老師團隊盡心盡力指導才能有好的成果展現，替學校爭光。

「中建海峽盃」海峽兩岸大學生實體建構大賽邁入第4個年頭，活動輪流在大陸及台灣舉辦，今年輪由大陸福州進行組構決賽，主辦單位包括有台灣中華青年交流協會及大陸中建海峽建設發展公司。

正修科大建築與室內設計系主任蔣曉

梅指出，建築與室內設計系在實構築的教學與訓練一直不遺餘力，從數位建築工坊的建置，學校大力支援機器設備購置CNC機台、等離子切割機、雷射切割機、3D列印機，並開設專題課程訓練學生參與校內外展場設計、公共藝術等實構築活動，高雄青春設計節的場地設計競賽已五屆獲獎，103年並一舉摘金。

校外活動無論是台南月津港燈會、哈瑪星社區營造、基隆深澳國小公共藝術、土溝農村美術館活動等，都是師生共同創作並透過系上數位建築工坊的機器，從設計、切割、組裝均由學生獨力完成，在在呈現技職教育實做訓練中「做中學」的精神。

「中建海峽盃」海峽兩岸大學生實體建構大賽，正修科大建築與室內設計系

今年由三年級建築組劉可煜、鄭立杰及室內設計組柯振濱、諸時暢、胡靜媛組成團隊，同學利用課餘時間集合討論設計方向與內容，多次方案檢討後，擬定主題為「承與承」，主要構築概念來自斗拱的組構模式，透過簡化、轉化成新式的構築模式並利用合板CNC切割單元組成。

施工初期透過系上完整的設備與工具，讓同學得以恣意創作與加工，等單元組件完工後再打包寄到福州進行下階段實構，8月9日至13日將於大陸福州進行決賽。

民眾日報 9 版

海峽兩岸「中建海峽盃」實體建構大賽，正修代表台灣出征競賽。

