

# 東華大學辦學亮眼 招生大滿貫

記者葉文杰／報導

大學考試分發近日放榜，受到少子女化效應擴大，今年64所大學校院中，有16所大學招生仍有缺額，缺額人數達3121人。但位在東部的國立東華大學的錄取率則達100%，加上公費生、原住民族外加名額，東華還增額錄取16名，辦學績效獲得學生、家長的高度肯定。

東華大學近年來積極推動創新教學及產學合作，106學年度學士班各項入學管道均繳出漂亮的成績單。除了近日放榜的大學考試分發、四技二專甄選入學招生率皆達100%。

繁星推薦、個人申請、單獨招生平均錄取率也達到96.37%，成績相當亮眼。

東華大學表示，為網羅全國各地菁英學生入學就讀，鼓勵在地青年選擇留在花蓮讀書，學校設有獎勵東部（宜花東）高中優秀新生入學辦法及菁英入學獎學金辦法，今年共有40人獲獎，可以免繳114年學雜費，相較去年獲獎人數5人，大幅提高，顯見更多優秀學子已將東華列為入學的首選。

東華是國內率先成立原住民族學院的大學，原民院更被視為東華創校以來最重要的核心價值系所，近來原民院也積極與東華合作開辦原民專業人才培訓班，培育許多原住民法律、傳媒人才。



圖：東華大學原民院是東華設校最重要的核心價值。

(記者葉文杰／攝)

# 大四全年校外實習 推動迄今三年有成

## 大漢機械系媒合逾九成 實習月薪逾25K



記者蔡宗憲／報導  
大漢技術學院從一〇四學年度起，配合教育部與學校政策，全面實施大四學生全學年校外實習，推動迄今三年有成，其中，機械工程系一〇六學年校外實習截至目前，媒合成功率超過九成，基本實習月薪均超過二萬五千元。

大漢技術學院表示，該校機械工程系實習合作機構，包含新竹科學園區觸控半導體封裝大廠「頌邦科技公司」、「新竹湖口高科技精密設備廠」振弘科技公司（左上圖，大漢學院提供）、花蓮精密花崗岩氣浮構件廠「譽新石業公司」與傳統石材大廠等。機械系主任陳建昌表示，近幾年來國內精密機械設備相關實務技術人才相當欠缺，大漢學院機械系大四實習學生供不應求，平均每位學生有接近二個實習機會。

由於大四全年校外實習是銜接畢業時就業的一個重要機制，機械系非常審慎地篩選產學合作廠商，希望透過校外實習，讓學生於畢業時，能夠在具發展潛力且福利、待遇較佳的廠商就業。陳建昌說，頌邦科技公司為全球觸控面板驅動IC第一大廠，大四實習生上班四天休息二天，日班每月薪資三萬二千元元，夜班每月薪資三萬九千元。

如畢業後轉任為工程師，日班月薪將達三萬七千元，夜班月薪更達四萬四千元，加上分紅與獎金，每年平均約領十六個月薪資，今年度該校機械系約有近五成大四學生在該公司實習。另外，振弘科技

公司為國內高科技精密花崗岩氣浮檢測設備廠商，也是機械系長期之產學合作夥伴，去年振弘科技投入鉅額資金在新竹湖口購地建置新廠，專門從事高科技超精密氣浮設備的設計、製造與組裝工作。

目前振弘科技公司生產的精密花崗岩氣浮設備，其精密度與性能穩定性，均已達全球最高規格，為台灣發展超精密設備產業的關鍵領導廠商，極具發展潛力，而今年度機械系約有近二成大四學生，在該公司實習。

至於，花蓮美崙工業區的譽新石業公司，為傳統石材產業成功轉型為精密花崗岩構件產業之廠商，專門提供微米精度等級的精密花崗岩構件，給超精密設備產業使用，是台灣發展精密設備的關鍵後動產業，今年度機械系約有近二成大四學生，在該公司實習。

陳建昌進一步指出，近幾年來機械系透過教育部的各項計畫補助，購置設備、增聘專業師資，並逐步調整該系之專業核心技術與課程，已經逐漸與台灣高科技產業及精密產業之人才需求吻合，並在產學合作與學生實習及就業方面，有相當不錯的成效。

八月十三日上午十時卅分至十一時卅分，為大漢技術學院辦理單獨招生，這也是高職畢業學生今年最後一個升學管道，希望有志朝高科技精密產業學習與發展的高職畢業學生，把握最後機會。

# 教部補助青年創業 外籍生創穆斯林App

【記者馮靖惠／台北報導】台灣科技大學「Halal XYZ」創業團隊，觀察到台灣信奉伊斯蘭教的外籍人士及台灣人已近40萬人，每年更有超過75萬名來自馬來西亞、印尼、汶萊等國的穆斯林旅客，因此台、印學生共同研發App「清真·台灣」，提供清真寺、友善穆斯林餐廳及旅館、有祈禱室地點等搜尋服務，獲得教育部青年發展署「大專畢業生創業服務計畫」補助。

該計畫今年大幅放寬申請資格門檻，首度開放大專生可單一組隊參加，讓更多學子試驗創新創業構想，獲補助團隊

有25個成員全是在校生。計畫今年首度開放外籍人士參與，有馬來西亞、越南、港澳等八個國家地區28組隊伍參加，最後有8個外籍人士參與的團隊獲得補助。獲補助的外籍人士可申請國發會開辦的「創業家簽證」，留在台灣扎根事業。

## 85隊獲獎助50萬元

青年署今天公告獲補助名單，共補助85隊，每隊各獲得50萬元創業基金，其中15萬元為育成單位輔導費。獲補助團隊進駐學校育成單位接受輔導6個月並成立公司後，可再參加第二階段評選，爭取最高

100萬元創業補助。

台科大學生組成的「Halal XYZ」創業團隊，設計「清真·台灣」App，可快速找到台灣各縣市的清真場所，包括清真食品（餐廳、商店、咖啡廳、廚房）、清真旅行（飯店、旅遊）、清真地點（清真寺、禮拜房、相關協會）等。有中、英、印尼文等三種語言，還結合GPS指引前往路徑及電話。

台科大育成中心經理洪巧娟說，團隊成員有台灣和印尼籍學生，希望幫助穆斯林在台期間快速找到生活起居資源。目前將台灣作為市場開發的起點，未來會拓展到日本等國。

# 25%大學生 每周動不到1次

## 運動原因 主要為減肥不是因為健康

聯合晚報  
D8版



### 世大運周六開幕 航警加強維安

世大運本周即將開幕，航空警察局除了調集本身霹靂小組與防爆小組警力，同時聯繫桃園機場公司、關務署台北關、移民署國境事務大隊、憲兵特勤隊、警政署保三總隊警犬隊等單位，在世大運期間加強桃園機場內外的安全維護。

圖文 / 陳嘉寧



報系資料照

【記者李樹人／台北報導】世界大學運動會即將開幕，上萬名國外選手陸續抵台。不過，一項有關國內大專學生體適能調查卻發現，國內大學生不愛運動，平均每四個學生，就有一人每周運動次數低於一次，45.5%每周只運動一至兩次。大專學生運動的最主要目的，不是為了健康和體能，而是減肥。

這項調查針對北、中、南共15所大專院校學生，不分男、女，在校園中隨機抽樣，共取得2189份有效問卷。調查結果顯示，大專男女學生運動量不足，必須全面提升運動頻率及種類。

在運動偏好上，「慢跑」最受大專學生歡迎，不同性別喜歡的運動項目也不同，男性偏好「球類運動」、女性則較愛

「游泳」，其他常見運動還包括健身房訓練、腳踏車、瑜伽等等，相較於歐美國家，運動類型明顯較少。

大專學生運動的原因，第一名則為減肥，占了32.3%；其次為強身健體(26.8%)、消遣娛樂(19.6%)、追求體態完美(11.7%)、鍛鍊肌肉(9.6%)。

進一步分析性別，41%的女性為了減肥才運動，其次為強

身健體(20%)、消遣娛樂(19%)。男性則有38%著重「強身健體」，希望精實身材，僅19%是為了減重。

運動後該吃什麼？調查發現，43%受訪學生首推蛋白質，29%的人選擇蔬果類飲食，13%則是補充碳水化合物。對此，北醫營養師蘇秀悅表示，每個人體能情況不同、運動項目及強度也不同，應視自身狀

況來選擇運動後的食品。

舉例來說，長跑、慢跑等耐力型運動，在運動過程中建議吃香蕉，可補充肝糖及熱量。如果只是純粹有氧運動消耗熱量，只需要補充水分。從事重量訓練，應在運動後一小時內補充20至30公克的蛋白質，約一根雞腿或三顆茶葉蛋。方便起見，建議可喝一瓶近500公克的豆漿，外加一顆茶葉蛋。



台灣時報 17 版

# 宜蘭藝術裝置 大葉師生助完成

呂秉承大師的（右二）公共藝術，獲大葉多媒體學程吳旻書老師（右）和學生的協助。（記者周為政攝）

〔記者周為政員林報導〕宜蘭市中興文創園區「裝置藝術」啟用，其中，意象裝置「腦力現場」，除出自藝術家呂秉承巧思外，還有大葉大學多媒體學程協助，由程仲勝主任和吳旻書老師帶領兩位學生黃彥智、朱家駒，運用3D電腦繪圖將設計概念立體化，讓呂大師精準完成大型公共藝術。

「腦力現場」公共藝術品設置在園區入口處，運用不鏽鋼形塑頭型，搭配風動、景觀流水等裝置，強化空間與藝術對話，呂秉承說，藝術品上方的啄木鳥，高十七米，象徵工、匠、師「頂真精神」，邀大葉吳旻書老師加入團隊，將設計草圖轉為電腦繪圖，讓作品精準調整各個細節。

吳旻書說，3D電腦繪圖運用範圍很廣，不只遊戲、動畫、或動漫，大型藝術品製作前也可利用電腦繪圖和運算，模擬實際成品效果。

吳老師說，呂大師提供跨領域合作機會，讓大葉學生不止熟悉軟體操作，也獲得場景設計啟發。

港生朱家駒說，在吳旻書老師帶領下參加過不同產學計畫，此次協助將藝術家設計圖製成3D電腦繪圖，朱家駒說，公共藝術是新的領域，從中認識到藝術家設計觀點，很難得學習機會。

AUG 15 2017

# 大專畢業生創業計畫 清真App 入選獲補助

【本報台北訊】教育部青年發展署「大專畢業生創業服務計畫（簡稱C-Start）」今年首度開放外籍生參與團隊，台灣科技大學「Halal XYZ」團隊，成員有台灣人也

有印尼人，共同研發出App「清真·台灣」，提供前往清真寺、友善穆斯林餐廳、旅館及有祈禱室的地方等搜尋服務，獲得教育部五十萬元創業基金補助。

青年署科長葉君穎指出，教育部C-Start計畫邁入第九年，今年大幅放寬申請資格門檻，首度開放大專在校生可單一組隊參加，也第一次開放外籍人士參與。

其中十五萬為育成單位輔導費。第一階段獲補助團隊進駐學校育成單位接受輔導六個月，並成立公司後，可再參加第二階段評選，爭取最高一百萬元創業補助。

台科大學生組成的「Halal XYZ」創業團隊，設計「清真·台灣」App，可快速找到台灣各縣市所有的清真場所，包括食品、住宿等；App有中、英及印尼文等三種語言，還結合GPS指引前往路徑及電話。

其他獲補助的團隊包括：玄奘大學「廢材進化論」團隊，察覺到許多展覽撤場後產生大量木材廢料問題，提出回收並透過標準化及創新設計再製成獨具特色的再生展櫃展台；成功大學「Bike Base」團隊，設計具有防呆設計的防鎖死煞車系統。

# 強化研究能量教學創新 南向招生要靠亮點

【台北訊】台灣高教積極向新南向國家招手，大學認為，除了提供獎學金，讓學生無後顧之憂，更要強化台灣的研究能量和教學創新，讓學生學到東西，才能吸引他們來台。

政府大力推動新南向政策，而國內高教面對少子化影響生源和國際競爭等壓力，也積極輸出台灣高教，向新南向國家的學生招手，要如何吸引學生來台唸書，成為各大學重要的課題之一。

清華大學教務長戴念華受訪時指出，要吸引新南向國家學生來台，一定要有誘因，以深耕印度的清大為例，會去找當地的台商合作，希望由台商提供經費，鼓勵印度學生來台唸書，畢業後到台商公司工作，這樣學生既能學習、未來還有工作，才會提昇他們來台就讀的意願。

不少大學都祭出獎學金，希望吸引新南向國家的學生，但戴念華也指出，獎學金固然是誘因之一，能讓學生無後顧之憂，但如果學不到東西，學生也未必會只為了一些獎學金就來台唸書，因此台灣必須展現

出研究能量，讓他們知道來台唸書能學到很多，才能吸引優秀學生來台。

元智大學校長吳志揚也表示，新南向國家近幾年經濟大幅成長，學生讀大學的需求增加，但東南亞能提供優質大學教育的數量還不足，即使是比較好的大學，擁有國際博士學位的教師比率也不高，而台灣的教學創新在全世界名列前茅，加上留學歐美的教師比率高，正是台灣高教的吸引力和強項。

台灣科技大學校長廖慶榮指出，新南向國家不少還在開發階段需要研發和管理人才，相對許多新南向國家而言，台灣的生活和教學環境好，而外籍生在台灣實習或畢業後留台工作的政策也逐漸開放，加上在台灣學經歷都受到母國認可，這都是台灣高教的優勢。

廖慶榮認為，台灣一定要加強宣傳，讓新南向國家的學生知道台灣的優勢，很多新南向國家的學生不太會中文，因此建議學校可開設英語課程，再加上政府放寬外籍生畢業後留台工作的規定，民間企業也釋出職缺攬才，相信有助於提昇他們來台就讀的意願。

# 台印尼學生研發APP 助尋清真餐廳祈禱室

【台北訊】由台灣和印尼學生組成的團隊，觀察到信奉伊斯蘭教的人士和穆斯林旅客眾多，因此研發APP，提供搜尋清真寺交通、餐廳、祈禱室等服務，獲得青年署創業補助。

教育部青年發展署發布新聞稿表示，為建立大專校院產學合作創新創業機制，提供甫出大學校門的青年實踐夢想的創業場域，自8年起推動「大專畢業生創業服務計畫」，以產學合作計畫為基礎，適時利用微型創業的彈性及育成協助，

提升大專畢業生創業機會，希望激發產學合作能量，並提升校園創新創業文化。

為了讓創業精神提早於在學階段萌芽，教育部表示，今年開放大專在校生可單一組隊參加，讓更多青年學子於校園內開始試驗創新創業的構想，而今年第一階段報名突破以往紀

錄，共有315組隊伍、超過1000人報名申請，公告獲得補助的85隊名單，每隊可獲新台幣50萬元創業基金。

教育部指出，第一階段獲補助團隊中，高達55個團隊的成員全是在校生，而計畫也開放外籍人士參與創業團隊，包括馬來西亞、越南、港澳、印尼、美國、印度、新加坡及泰國等國的外籍人士報名，以新南向國家居多，最後88個有外籍人士的團隊獲得補助，獲得補助的外籍人士後續可申請「創業家簽證」，留在台灣扎根事業。

今年許多創業團隊展現新南向意涵，如台灣科技大學的「Halal KZ」創業團隊，當中包含台灣和來自印尼的成員，團隊觀察到台灣信奉伊斯蘭教的外籍人士及信奉伊斯蘭教的台灣人將近5萬人，每年還有超過50萬名來自馬來西亞、印尼、汶萊等國的穆斯林旅客，因此研發APP，提供前往清真寺的交通、餐廳、祈禱室等搜尋服務。

不少獲補助的團隊都強調解決生活周遭問題，如玄奘大學「廢材進化論」團隊，察覺到展覽撤場後產生大量木材廢料的問題，因而提出回收並透過標準化及創新設計，再製成獨具特色的再生展櫃展檯，不僅解決展場垃圾問題，也傳遞環保概念。

教育部表示，今年第一階段獲補助的團隊，將進駐學校育成單位並接受輔導6個月，如果之後成立公司，還可再參加第二階段評選，爭取最高100萬元創業補助。眾聲日報9版





# 輔大設醫學人文博物館 展醫學歷史與新知

【台北訊】輔仁大學表示，醫學人文博物館將於下日開幕，博物館內規劃台灣天主教醫療史等主題，還規劃線上博物館展區，展現醫學歷史故事與現代醫學新知。輔仁大學發布新聞稿表示，以人文教育理念創立的輔仁大學醫學人文博物館，將於8月17日上午10時舉行開幕典禮，博物館在20月1日前為試營運，試營運期間採預約制參觀，有興趣的學校團體或觀眾可至醫學人文博物館網頁申請參觀。輔仁大學表示，醫學人文博物館由輔大醫學院醫學教育中心規劃執行，是輔大人文教育的一項具體成果，隨著輔大附設醫院即將開幕，輔大醫學人文博物館先行落成，也讓輔大在醫療方面的特色，更增添一筆鮮明的色彩。根據輔大資料顯示，醫學人文博物館共五個主題，包括台灣天主教醫療史、台灣消化內視鏡醫療發展史、新生兒照護發展史、外科手術內視鏡設備發展史，以及與高雄醫學大學校史暨南台灣醫療史料館合作的熱帶醫學特展區。

台灣天主教醫療史主題將介紹全天主教醫院的歷史與演進，以及醫療奉獻獎得主真實故事；新生兒照護發展史主題則呈現新生兒照護各種儀器與器材的應用，博物館還籌劃呈現台灣消化內視鏡醫療發展史與外科手術內視鏡設備發展史，並展出早期使用的消化內視鏡等珍藏品。

輔大表示，博物館還設置動態展區，規劃與台灣各地醫學類的博物館合作特展，首波動態展是與高雄醫學大學合作的熱帶醫學特展，在輔大醫學院醫學人文網頁下，還規劃線上博物館展區「巴化博物館」，展現更多醫學歷史故事與現代醫學新知，讓觀眾更深入了解人文醫學教育。

輔大指出，未來將培訓學生導覽員，包括醫學系或博物館所等對醫學人文有興趣者，讓學生不只是學習者，也是貢獻專業的種子；考量許多古老醫療儀器，因年代久遠外型逐漸斑駁，博物館也和輔大創意設計中心合作，以3D掃描技術列印複製，讓珍貴展品能用另一種形式綿延。

## 銘傳團隊 3D動畫大賽奪冠



國家實驗研究院  
高速網路與計算  
中心昨舉行第6  
屆「HPC功夫一  
國網3D動畫全  
國大賽」，銘傳  
大學的《Solar  
》技壓群雄，獲  
得冠軍，並獲頒  
獎金30萬元。

《Solar》的故事敘述長久生活在地底的小殭屍與地精，為了追尋太陽而開始冒險的故事。創作者之一、銘傳大學數位媒體設計學系的王嘉敏表示，這個作品耗時一年多才做出來，過程中不斷討論劇本走向、構想被指導老師退回，甚至有一段時間大家還要爆肝創作，自己曾經有連續三天沒有闔眼，不過現在回想起一切都很值得。

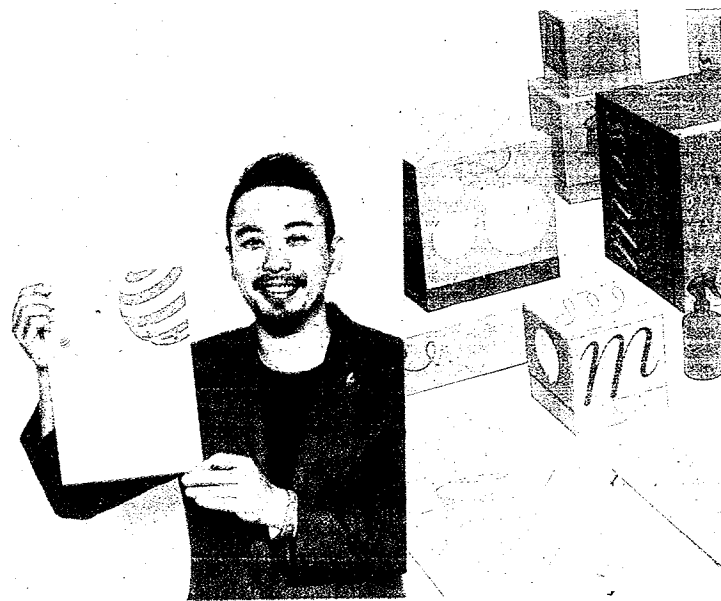
《Solar》的團隊共有5名成員，今年6月都剛步出校園。王嘉敏表示會持續創作，也希望《Solar》團隊能延續下去，有朝一日有自己的工作室。（圖：記者張嘉明，文：記者吳柏緯）

# 亞大劉經瑋 紅點再傳捷報

【記者張明慧／台中報導】亞洲大學視傳系碩士生劉經瑋連續3年獲德國紅點傳達設計獎，今年再以「冥王星圖」、「Moss」2件作品拿下獎項；4年來，劉經瑋已連獲紐約、倫敦、比利時、德國等國共30件國際大獎，表現亮眼。

德國紅點設計大獎素有設計界「奧斯卡獎」之稱，今年有全球來自50國、超過8000件作品參賽，最近成績揭曉，亞大視覺傳達設計系、數位媒體設計系有13件作品獲紅點傳達設計獎，其中「內灣小戀曲」及「字蹟」兩件作品更拿下紅點最佳獎，刷新亞大學生得獎紀錄，10月27日將在德國柏林頒獎。

劉經瑋是得獎常勝軍，「冥王星圖」、「Moss」都獲紅點獎。「Moss」是為桌上玻璃盆景所設計的商品包裝，至於替電影短片《冥王星圖》設



亞洲大學視傳系碩士生劉經瑋，連續4年、共5件作品獲紅點獎，表現亮眼。  
圖／亞洲大學提供

計的系列海報，利用片名及文字資訊的漂移營造出一股無力與不安定感，畫面中安排神秘

性、宇宙等迷幻元素，別具特色。

亞大創意設計學院院長陸定

邦表示，亞大學生今年共30件作品參加，其中11件獲紅點獎、2件最佳獎。近7年來亞大創意設計學院學生參加紅點設計獎，獲獎連連，已獲65件紅點獎，其中13件是最佳獎。

獲紅點傳達設計最佳獎的是視傳系4年級學生黃子晏、張雅茜、蘇筱筠及江雅晴的「內灣小戀曲」廣告設計作品，選內灣6個景點以愛情為主軸，搭配符合景點的標題和Slogan繪製成動態海報，結合內灣地圖製作成觀光導覽手冊。

至於視傳系4年級學生黃聖軒、吳承諭的「字蹟」海報設計，已獲2017年紐約藝術指導協會年度獎字體設計類、海報排版類「雙銅獎」肯定。運用鹿港的「半邊井」、「九曲巷」、「十視傳系」景點結合漢字筆畫，悠遊在漢字書法與古蹟間，欣賞鹿港小鎮之美。

聯合報 B3 版

# 銘傳小殭屍追求太陽 奪冠

【記者曹麗蕙台北報導】銘傳大學數位媒體設計系團隊以北歐神話故事為原型，創作「小殭屍追求太陽」的動畫《Solar》，榮獲今年「HPC功夫—國網3D動畫全國大賽」冠軍，抱回三十萬元獎金，團員李媯婷說：「殭屍追求太陽是件十分衝突的事，卻也代表夢想是沒有限制和規則，我們希望傳達出的是：你爲了夢想可以犧牲付出多少？」期盼藉此帶給觀眾追求夢想的勇氣。

第六屆「HPC功夫—國網3D動畫全國大賽」報名數與入圍決賽隊伍數都創新高，共有超過一百支隊伍參與競賽，最終有六十支隊伍、一百九十五位選手取得決賽資格，昨天舉行頒獎典禮，包括科技部部長陳良基、文化部長鄭麗君、經濟部部長李世光、國研院院長王永和都出席。

《Solar》是銘傳大學數位媒體設計學系張德惟、王懷玉、王嘉敏、徐嘉偉、王蕙亭、李媯婷等人，花一年多時間完成的作品，描述活在

地底下的小殭屍小洛、地精泰爾，因對太陽懷抱著幻想，一起離開地底去看太陽的冒險故事，評審認為劇情完整、模型製作細緻，故事和美術設計皆屬上乘。

王嘉敏表示，「我們想做一個衝突的故事，如迪士尼的《料理鼠王》，述說的是老鼠在廚房工作；而不能見太陽的小殭屍與地精，把追求太陽當做是夢想，也是一種衝突。」她說，製作動畫最大的困難是要在骨架系統中調整動作，「我最高紀錄是三天三夜沒有睡覺，其他團員更是採十二小時排班來修畫。」她力讚國網中心開放的算圖農場相當好用，可節省約四分之三的算圖時間。

台灣科技大學《血庫大盜》獲居亞軍。評審指出，該片描述吸血鬼進醫院血庫偷血，反被擒住挨護士抽血，情節逗趣，光線與材質細膩，處理到位，鏡頭運用得宜。季軍實踐大學的《黑》，是齣劇情寓意頗深的抽象作品，美術設計和原創性令人驚豔。



科技部長陳良基（右）、文化部長鄭麗君（左）頒發冠軍給銘傳大學團隊。圖／國研院提供



《Solar》是一部描述「小殭屍追求太陽」的動畫，故事和美術設計都是上乘之作。

圖／製作團隊提供

國網3D動畫全國大賽

# 德國紅點設計獎 亞大13作品傳捷報

【記者黃玉燕／台中報導】2017 德國紅點傳達設計大賽成績揭曉，亞洲大學共有 13 件作品獲紅點傳達設計獎。其中，「內灣小戀曲」及「字蹟」獲紅點最佳獎，刷新亞大得獎紀錄，預計 10 月 27 日前往德國柏林領獎。

視傳系四年級黃子晏、張雅茜、蘇筱筠及江雅晴，以「內灣小戀曲 (Neiwan Love Story)」廣告設計獲

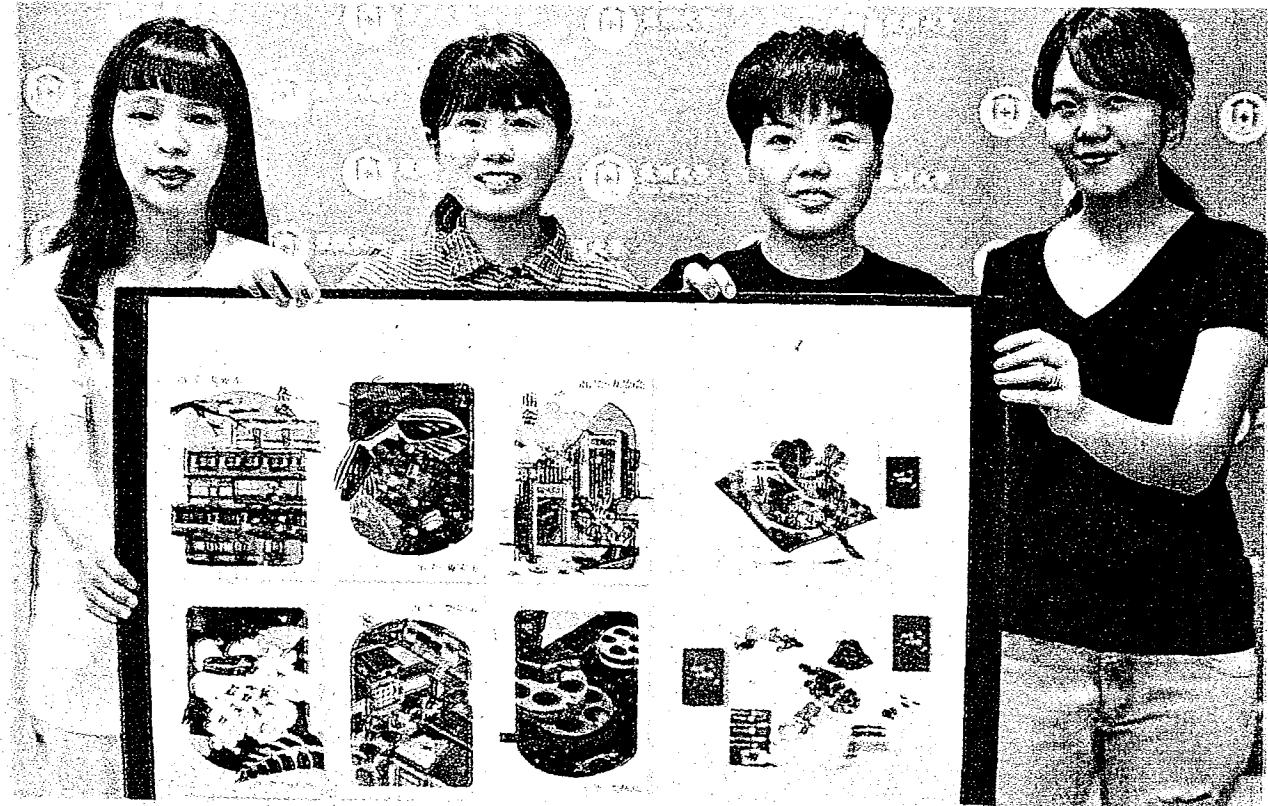
最佳獎。他們選擇內灣 6 個景點，以愛情為主軸，搭配符合景點的標題和 Slogan 繪製成動態海報，透過宣傳品增加對景點的印象及趣味性，還設計內灣地圖，可搭配 App 動態圖觀看。

另一最佳獎是視傳系四年級黃聖軒、吳承諭的「字蹟 (Taiwan Old Street Chinese characters)」海報作品，日前曾獲 2017 年紐約藝術指

導協會年度獎字體設計類、海報排版類「雙銅獎」。他們運用鹿港「半邊井」、「九曲巷」、「十宜樓」景點結合漢字筆畫，做出巧妙組合，讓人見古蹟思情意，悠遊在漢字書法與古蹟間。

亞大創設學院院長陸定邦表示，今年全球有 50 國、超過 8 千件作品參賽，亞大有 30 件作品，共 11 件獲紅點獎、2 件最佳獎。近 7 年來，亞大學生參賽共獲 65 件紅點獎，有 13 件為最佳獎。◇

▶左起視傳系黃子晏、江雅晴、蘇筱筠、張雅茜設計的「內灣小戀曲」海報，獲 2017 德國紅點最佳獎。(亞洲大學提供)



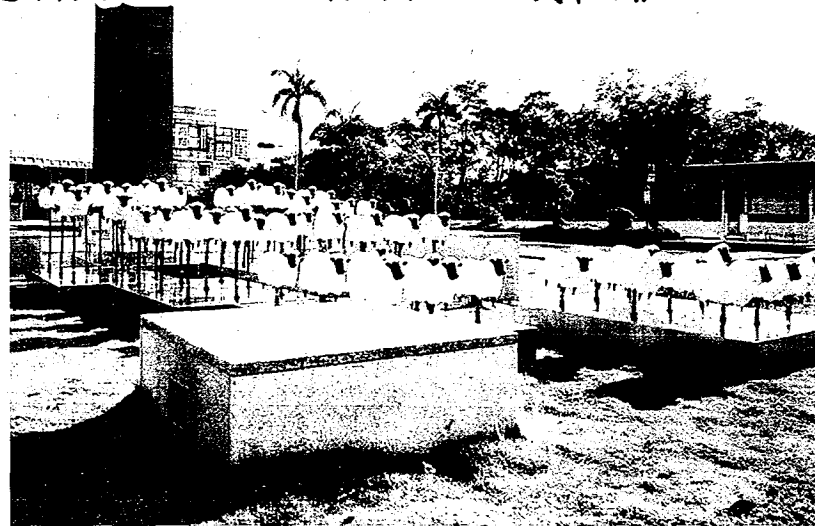
# 長榮大學72隻小羊 引領進入知識殿堂

民眾日報12版

【本報記者黃緒勳台南報導】長榮大學將72隻小羊裝置藝術，置於校門口後方草地上，象徵將帶領學生進入大學的知識殿堂。白色的小羊搭配紅色的校門與綠色的草坪，映襯著湛藍的天空，為校園創造出繽紛的特色。

長榮大學校長李泳龍表示，72隻小羊，呼應耶穌的門徒數目，小羊的方向朝著校園，象徵長大將學生帶進大學之門，而底部8塊底座，除方便惡劣天氣時的搬運外，也能隨時移動，改變整件作品的造型。

李泳龍說，這次作品由美術系老師林智偉與數位內容設計學系老師樊智銘等共同製作完成，使用數量龐大的小羊群，製造出異於小羊質感，塑造出如白色地毯或如白雲的柔軟感覺，為造型剛硬的校門紅色塔柱增添柔和感。



72隻小羊帶領學生進入長榮大學知識殿堂。（記者黃緒勳攝）

# 印尼生研發清真App 獲50萬補助

【記者馮靖惠／台北報導】教育部青年發展署「大專畢業生創業服務計畫(簡稱U-start)」今年開放外籍生參與團隊，台灣科技大學「Halal XYZ」團隊，成員有台灣人也有印尼人，共同研發出App「清真·台灣」，提供前往清真寺、友善穆斯林餐廳、旅館及有祈禱室的地方等搜尋服務，獲教育部50萬元創業基金補助。

青年署科長葉君蘋指出，教育部U-start計畫邁入第9年，有814組團隊獲補助，成立481家新創事業，培育出優秀團隊。包括台灣第一活動票券平台活動通Accupass、獲得LINE母公司入資的走著瞧公司(gogolook)等等。

U-start計畫今年大幅放寬申請資格門檻，首度開放大專在校生可單一組隊參加，也第一次開放外籍人士參與創業團隊，共有馬來西亞、越南、港澳等8國28組隊伍、30名外籍人



台灣科技大學「Halal XYZ」創業團隊的台、印學生共同研發出App「清真·台灣」。圖／台科大育成中心提供

士參加，其中新南向國家占23名，最後有8個有外籍人士的團隊獲補助。獲補助的外籍人士後續可申請「創業家簽證」，留台扎根事業。

今年第一階段報名人數破紀

錄，有315隊、逾1千人申請，最後補助85隊，每隊各可獲得50萬元創業基金，其中15萬為育成單位輔導費。第一階段獲補助團隊進駐學校育成單位接受輔導6個月，並成立公司後

，可再參加第二階段評選，爭取最高100萬元創業補助。

獲補助團隊中，許多創業團隊展現新南向意涵。如台科大學生組成的「Halal XYZ」創業團隊，設計「清真·台灣」App，可快速找到台灣各縣市所有的清真場所，包括台灣清真食品(餐廳、商店、咖啡廳、廚房)、台灣清真旅行(飯店、旅遊)、台灣清真地點(清真寺、禮拜房、相關協會)等等。App有中、英、及印尼文等3種語言，還結合GPS指引前往路徑及電話。

其他獲補助團隊包括玄奘大學「廢材進化論」團隊，察覺到許多展覽撤場後產生大量木材廢料問題，提出回收並透過標準化及創新設計，再製成具特色的再生展櫃展檯；成功大學「Blink Brake」團隊，研發具有防呆設計的防鎖死煞車系統，已申請多國PCT專利。

聯合報 B3 版

# 社會實踐計畫 東海居私校之冠

全台158所高教學校僅55所、74件申請案入選 兩項計畫同時入選名列全國前三名

【本報記者諸葛志一臺中報導】教育部大學社會責任USR (University Social Responsibility) 實踐計畫公布入選名單，全台158所高教學校僅55所、74件申請案入選。其中，東海大學以計畫「誠食夥伴、好氣社區」及「青銀共創、樂齡樂活—台中市西屯區優質長照支持系統之建立與協作」分別獲核定為萌芽型及深耕型計畫，同時入選名列全國前三名，而深耕型計畫更是入選七所大學中，唯一私立綜合大學，成績居私校之冠。

「誠食夥伴、好氣社區」計畫由社科院院長劉正教授擔任主持人，將進行包括「農藝復興」、「農食政策與實務」等人文創新的跨域課

程規劃，以及「環境監測與社區實踐」的具體實踐。相關議題聚焦在

大臺中地區居民對推動社區支持型農業、創造團結經濟、重視食安與



東海大學「青銀共創、樂齡樂活—台中市西屯區優質長照支持系統之建立與協作」，入選教育部大學社會實踐計畫。

空污問題的需求與覺醒，並尋求改善之道。「青銀共創、樂齡樂活—台中市西屯區優質長照支持系統之建立與協作」由副校長詹家昌教授主導，將與台中市西屯區的長照體系A-B-C級社區整合模式服務據點建立合作關係，包含曉明社會福利基金會、台中榮民總醫院、澄清醫院與C級長照站，主要任務包含志工人力媒合與專業人才培育、高齡友善空間營造、活動設計規畫、建立供餐服務系統、協助健康促進、提升據點營運效能等。將透過課程創新系統、社群連結體系與資訊平台系統等三大支援系統，與在地社群產生緊密連結。並強調透過師生參與及資源整合應用，配合政策規劃，建立更完善的社區長照體系。



# 大葉藥保系蕭玉笙 赴美讀雙聯學位

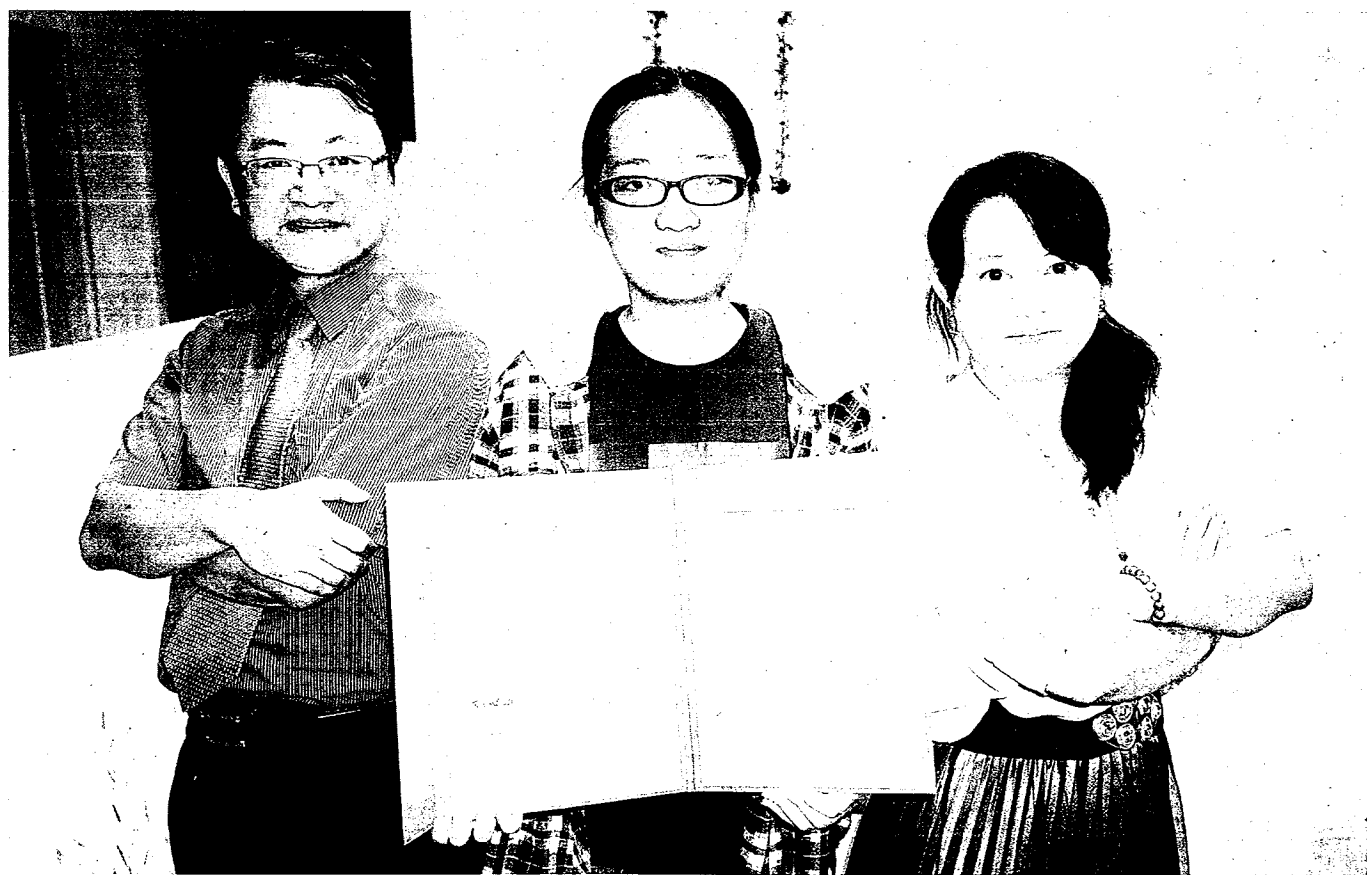
只要繼續在美國完成兩年大學學業 就能同時獲得台灣、美國兩校文憑 有機會在美國開業

【本報記者廖慶龍大村報導】大葉大學藥用植物與保健學系大二升大三的蕭玉笙，將於17日飛往美國德州健康科學大學，攻讀雙聯學位。只要繼續在美國完成兩年大學學業就能同時獲得台灣、美國兩校文憑，大學畢業後再讀一年半就可拿到美國碩士學位，同時也能報考美國中醫師執照，憑執照在美國開業。

蕭玉笙同學表示，小學時有一位主任對中醫有研究，教班上同學中醫相關知識，如果有人不慎運動受傷，主任也會馬上幫忙處理，從那時候開始她就對中醫很感興趣，期許自己能成爲一名中醫師，幫助病患。就讀大葉大學藥用植物與保健學系後，得知系上跟美國德州健康科學大學簽訂「2+2+1.5雙聯學制」合作，她認爲這是圓中醫夢的最佳途徑，回家跟爸爸媽媽商量，也獲得他們的支持。謝謝張世良院長、張淑微主任、林郁進老師在申請過程的輔導，讓她能順利獲得雙聯學制的入學許可

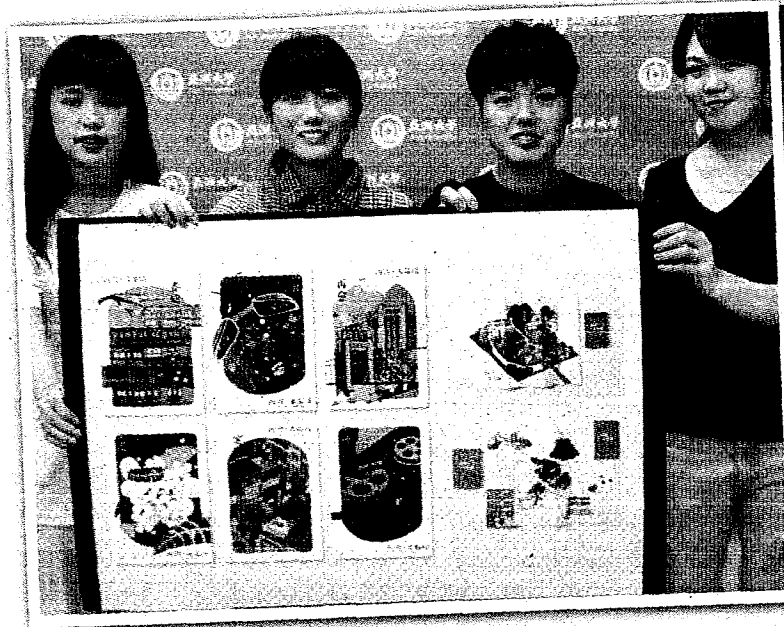
，她希望自己能成爲優秀的中醫師。蕭玉笙說，如果大學畢業再念學士後中醫，必須花費五年，大葉與美國德州健康科學大學的雙聯合作，在台灣修業兩年，並到美國再讀兩年，就能同時取得大葉大學理學士學位以及美國德州健康科學大學中醫學士學位，接著再花一年半就能取得東方傳統醫學碩士學位，比大學畢業再攻讀學士後中醫省時也省錢。

大葉大學生資學院院長張世良指出，藥用植物與保健學系民國104年12月與美國德州健康科學大學簽訂雙聯合作，今年4月系上已有第一批學生前往美國攻讀雙聯學位，蕭玉笙同學是系上第三位前往美國德州健康科學大學求學的學生。目前美國對中醫的接受度越來越高，就業市場持續成長，同學完成雙聯學位後，可以參加美國的中醫考試認證，只要取得美國中醫師執照，就可以在美國行醫，期許赴美攻讀雙聯學位的學生都能順利成爲中醫師。



大葉大學張世良院長（左）、張淑微主任（右）輔導蕭玉笙（中）申請美國學校雙聯。

（記者廖慶龍攝）



亞大視傳系黃子晏（左起）、江雅晴、蘇筱筠、張雅茜設計的「內灣小戀曲」海報，獲2017德國紅點最佳獎。（林欣儀攝）

13件作品獲獎 刷新紀錄

## 亞大放異采 紅點設計賽抱回2大獎

林欣儀／台中報導

2017德國紅點傳達設計大賽成績日前揭曉，亞洲大學視覺傳達設計系、數位媒體設計系共33名學生，設計13件作品獲評審青睞，奪下紅點傳達設計獎，其中，以愛情為主軸、結合內灣6處景點的「內灣小戀曲」及「字蹟」作品皆獲紅點最佳獎，刷新該校得獎紀錄。

值得一提的是，已連續3年獲紅點獎的亞大視傳系碩士生劉經璋，今年再度以「冥王星圖」、

「Moss」2件作品獲獎，其中，「冥王星圖」是劉經璋首次嘗試電影海報設計，他以片名與文字資訊的漂移營造出無力、不安全感，畫面中更設計神秘性、宇宙等迷幻元素，別具特色。劉經璋4年來已連續獲得30件國際大獎，表現亮眼。

今年奪下紅點傳達設計最佳獎的「內灣小戀曲」廣告設計作品，由視傳系4年級學生共同創作，透過景點與愛情的串聯，繪製出搭配符合景點的標題、Slogan

的動態海報，風格具有童趣特色、色彩繽紛，藉由宣傳品增加對景點的印象，另配合內灣地圖繪製觀光導覽手冊，並可搭配APP掃描動圖觀看。

另件「字蹟」海報作品則由視傳系4年級學生黃聖軒、吳承諭設計，他們運用鹿港「半邊井」、「九曲巷」與「十宜樓」三大景點結合漢字筆畫，做出巧妙設計，藉由漢字書法欣賞鹿港小鎮

之美，該作品日前也獲2017紐約藝術指導協會年度獎字體設計類、海報排版類「雙銅獎」肯定。

亞大創意設計學院院長陸定邦指出，德國紅點設計大獎素有設計界「奧斯卡獎」之稱，今年共有來自世界50國、超過8000件作品參賽，亞大學生共獲11件紅點獎、2件最佳獎。總計近7年來，亞大已獲65件紅點獎，其中13件並獲最佳獎。

中國時報A1版

責任副總編輯／顏玉龍 編輯／王秀卿 美編／高煌熙

# 邁向智慧化 國產、中保與世新合作

工商時報  
A18  
版

■黃志偉  
在物聯網、智慧聯網的時代，傳統產業積極轉型，邁向智慧化、綠能化和文創化，對於全方位數位匯流人才的需求也

日益殷切。世新大學每年培育2,300餘名傳播、管理、資訊專才進入各大產業，新鮮人就業表現有目共睹，吸引各界企業進行產學合作。

為深耕世新學生畢業即就業、跨域整合的能力，世新大學整合智慧校園與教學的優勢，協同近年積極轉型，投入智慧生產的混凝土龍頭「國產建材實業集團」、發展物聯網智慧服務的安全服務產業龍頭「中興保全集團」開啟產學策略聯盟合作。

日前在中保內湖展示中心舉行「產學策略聯盟簽約儀式」，由世新大學校長吳永乾、副董事長周成虎與國產集團執行長林磊、中興保全集團執行長周興國代表，將針對企業實習

、推廣智慧科技、品牌行銷創新、深化在地連結性與共擔社會責任等項目展開交流合作與意向規劃。

國產、中保集團在洞察未來、創造商機上堪為業界翹楚。世新大學產學合作長許碧芳補充說明，「中保無限+」物聯網平台所推廣的多樣化智慧生活服務中，結合大數據服務，包括智慧居家、智慧照護、智慧節能等以傳播資訊科技為主的物聯網智慧，可結合世新大數據中心、資訊管理學系的產研交流與企業實習。

中保實體門市「中保無限家生活館」有販售麵包、餐飲、咖啡，在餐飲管理上則可與觀光學系連結，提早培育儲備幹部人才。

國產集團首創「安心建材履歷」，混凝土就好像是有了身分證一樣，讓民眾可以使用手機掃描QR Code，透過雲端連結便可進行溯源檢視；未來可透過與世新師生的產學合作，運用數位策展、微電影拍攝、實體活動規劃與執行等畢業專案，以年輕語彙向民眾推廣「住安」議題。



●世新與國產、中保集團產學合作意向書，即日起為世新大學副董事長周成虎、校長吳永乾、國產建材實業執行長林磊、中興保全執行長周興國。圖／黃志偉

# 玉山計劃能讓頂大有競爭力嗎

黃楚翔／  
美國高通(Qualcomm)公司資深工程師

博士畢業曾思考過美國業界與台灣學界間的選擇，想從此角度來談玉山計劃對海外博士的選擇可能造成的影響，和用台灣和美國公立大學的薪資機制比較談這個計劃可能會遇上的問題。

就我所知，美國一般來說進入學界平均收入略少於業界。我的起薪總和就比我指導教授前幾年剛當助理教授的薪水略高。進入學界前幾年拼終身職是比業界辛苦很多，薪水略少又壓力大的補償，就是未來工作保障和研究自由。但薪水的差距也在合理範圍內（估計約少10-20%）。台灣助理教授壓力可能不輸美國，工作的保障和研究自由應也類似，研究環境比不上美國前50名大學但之後的應可一拼。如果目標是美國在業界工作但仍對

學術有興趣，或是非前50教職的台灣博士，提高待遇來縮短薪資差距，再加上物價及故鄉因素，是會對延攬海外人才有助益的。

## 資源恐淪搶食分贓

但調高薪水延攬人才，就增加了教授間的薪水差異。美國的大學教授在同學校系所裡的差距一般不至於太高，但在比較特殊的情況可以有很大的差距。加大洛杉磯分校電機系的正教授年薪大約落在2、30萬美金，但數學系的陶哲軒教授年薪超過50萬美金。如果不同學校，就算同科系的薪水也可以有很大的差距：加大戴維斯分校的正教授薪資，有一部分和洛杉磯分校助理教授差不多。

這有地區的差異因素存在，但

也反映美國教授薪水的定價機制：教授和業界的薪水一樣，是談出來的。這樣的差異背後其實有市場機制的驅動：學校系所評量該教授能帶進學校的計劃經費、研究、論文生產能力、教學品質等等，教授考量自己的學術市場價值，雙方議定出價格。市場機制並非完美但美國的高教市場裡的確產生了還算合理的定價。其實美國一整個高等教育都是用自由市場機制在運作，教授的薪水也自然的由市場機制決定。

如果想要以自由市場機制來運作，台灣的大學有很深公務體制的影響在，已是先天不良，再加上教改廣設大學後供給過剩的後天失調狀況，我認為是很難採用這樣的機制。如果不能導入自由市場的機制，那價格（教授薪水）的定價機

制是很大的挑戰。在目前試用過對學界的評量機制，造成的似乎是像之前一連串假造論文、學校系所盲目追求評點排名等等的負面效應。沒有有效的定價機制，這些多注入的資源恐怕淪為搶食分贓，而無法有效運用在招攬人才之上。

## 設計有效定價機制

所以，玉山計劃立意良好，而它的做法（調高薪水）也是吸引人才進入台灣學術界的重要必須作為。但這些多配置的大量資源是否能夠使台灣的頂尖大學能夠在國際的學術市場上真正取得足夠的競爭力，真正的挑戰不在喊出多高的薪水，而是在挹注資源的同時，是否能設計出有效可行的定價機制，來健全學術高教資源的分配。