

# 社論

## 高教深耕計畫切勿虛耗

教育部今年開始編列五年八百五十億元深耕計畫，並於第一年首編一百七十多億元，其主要計畫目的是用來發展大學特色，提升大學品質與多元發展，並以其中六十億元強化追求國際和研究能量。

成效，更實際的說，這次的深耕計畫是企圖迴避五年五百億頂尖大學計畫失敗被檢討的替代方案。最終經費申請結果，將可看到是頂尖大學拿到最多。

此一深耕計畫是把過去的頂尖大學計畫、教學卓越和典範科大三大計畫融合為一，包裹式的涵蓋公私立大學及科技大學的特別預算，以避免獨厚哪一類學校而被質疑預算使用是否有

教育部當初在編列五年五百億頂尖大學計畫時，就被其他非頂尖的國立大學和私立大學抗議，何以把如此多的經費獨厚幾所學校，教育部被環境所逼只得再編出象徵性的教學卓越計畫，但又被技術院校抗議，於是又再

增加典範科大的計畫。後兩者總經費遠不如頂尖大學計畫的經費，以教學卓越而言，一所學校一年最多也只有三、四億元，少的只有三、四千萬元，還得每年提出成效報告並再申請計畫，剛開始也只有少數幾所學校真的以好的計畫申請到，後來卻又擺不平，只好讓可申請學校數增多，經費減少方式，讓大家統統有獎，無怪成效不佳。

反觀頂尖大學計畫，台大就拿了數百億元，也無須太多的計畫考核，只要有提給經費，反正就是把這五百億依年度使用完就算了，只可惜，這個計畫似乎沒有達到預期效果，當初想以頂尖來凸顯這個計畫可以讓台大提升國際排名，真正成為世界頂尖大學，無奈大筆經費撤下去卻沒有具體成效，反而讓台大從世界百大中除名。此一令教育部難堪的事實，在立法院受到立委的質疑，尤其台大前校長又爆發論文抄襲事件，使台大聲譽受損，使得以台大為主的頂尖計畫難以再推動下去。

此時教育部並未深刻反省這三個計畫對台灣整體高教的教學品質和學術研究有何提升，在計畫執行上錢是否用在刀口上，哪些經費的使用確實有達到實質效果，哪些只是在做預算消耗經費而已。

我們並未看到這些檢討報告，就看到教育部馬上用換個包裝的方式，以深耕計畫名目將以往三個計畫以三合一的方式讓各校申請。

其中的一落實教學創新、「發展學校特色」、「提升高教公共性」、「善盡社會責任」、「大學社會責任實踐計畫」、「支持及協助學生發展」與「研究中心」這些大項，看不出有何新意和具體方針，到時候教育部還是心有定見的分配給主要學校，特別當教育部次長無意透露出頂尖大學不會比過去少的看法時，大概也可以了解此次計畫的編列目的，依舊是幫台大等頂尖大學量身訂造。

我們並非不支持以更多的高教經費用於頂尖大學身上，但是五年五百億的經費預算如船過水無痕，看不出任何成果，如果再以消耗預算式的經費編列來使用到這些頂尖大學的身上，這不是我們所樂見，也是對其他非頂尖大學的學生與學校不公平。

# 朝陽學子壯遊15國 拓展視野

〔記者黃國斌霧峰報導〕什麼課程這麼好，不但安排學生出國海外體驗學習，還補助來回機票？朝陽科技大學人文暨社會學院執行教育部青年發展署「青年海外體驗學習計畫」，補助三十位學子赴法國、比利時、荷蘭、盧森堡、澳洲、斯里蘭卡、印尼、新加坡、馬來西亞、緬甸、寮國、泰國、越南、韓國、日本等十五個國家海外體驗學習，昨天起五天在學校圖書館舉辦成果發表會，鼓勵未來能有更多學子踏出國門、開拓視野，成為具備移動力之國際菁英。

朝陽科大校長鄭道明表示，提升學生國際移動能力為該校重點策略之一，在教育部青年發展署的計畫經費補助下，結合國際體驗課程，讓家境較貧苦而無經濟能力出國的學生，得以一圓出國夢。透過海外體驗學習，不僅可提升學生文化感知與國際視野，更能優化學生未來在職場上的表現。

朝陽科大人文暨社會學院院長徐志輝表示，為了讓增強學子的國際觀，特別開設青年海外體驗學習專題，由六位跨系師長協同授課，吳鶯儀老師統籌規劃課程，共同指導學生規劃出國學習，安排包括國際體驗主題學習策劃、多元文化和跨文化探索、公益旅行、旅遊英文、國際禮儀、海外體驗準備與安全及手機旅遊A P P 運用等課程，讓參與該計畫的同學，自行組隊並規劃行程，住宿與交通等，進行各式的海外體驗學習。

這次參與青年海外體驗學習計畫的資訊與通訊系學生彭治淇表示，很感謝學校提供這麼棒的海外體驗機會，能夠深入與泰國皇室僅一線之隔的貧民窟探訪，並親自餵食洗刷大象，體驗當地人文特色，收穫豐碩；而銀髮產業管理系學生張靖儀則以陪伴換宿的方式，赴荷蘭老人公寓服務長者，不但開拓了國際視野，更是一次難得的海外體驗學習經驗。

台灣時報 17 版



朝陽科技大學補助學生進行海外體驗學習，圖為學生們幫大象洗澡。（朝陽科技大學提供）

# 一銀力挺新創 攜手北科大打造科技創新創業示範基地

## 響應金管會力推在臺北市讓金融科技業者形成實體聚落的政策目標

【台北訊】「金融科技發展與創新實驗條例」草案，上月通過立法院初審，第一銀行隨即宣布力挺新創，將攜手國立台北科技大學共同成立「科技創新創業示範基地」，一月5日上午由第一銀行鄭美玲總經理與北科大黎文龍校長代表簽署產學合作意向書，希望透過此基地的成立，讓更多有想法、有創意的年輕人可以投入新創產業，推動金融科技發展，並儲備人才、連結產業需求，進一步開創商機。

此次的產學合作，規劃將由第一銀行釋出信義路的精華場域，共同扶植之、金融科技、物聯網、智慧服務等新創團隊，由北科大李達生產學長所督導的創新育成中心負責招募之、金融科技、IoT等項目的國內外團隊進駐、第一銀行透過Cowork方式扮演企業導師、提供優惠金融方案，北科大支援研發技術，並研擬人才培訓課程，建立人

才培育、技術研發、產業鏈結一條龍的合作，打造國內學校型育成中心培育新創團隊的新模式，第一銀行也藉由實際參與扶植新創，響應金管會力推在臺北市讓金融科技業者形成實體聚落的政策目標，兩大百年老店的資源整合發酵，可望成為產學合作的全新典範。

第一銀行表示，北科大是國內大專院校評比中企業主偏愛晉用人才的名校之一，有堅強的實作整合應用能力，亦與國外知名大專院校如麻省理工、人工智慧領先企業 NVIDIA 等合作，立足台灣，放眼世界，相信透過雙方的產學合作必能進一步開拓市場，進而讓第一銀行在金融科技服務領域持續創新。

時值科技金融百家爭鳴的戰國時代，需各方資源共同投入協助，整合創新，方能因應時局，掌握先機。第一銀行表示，期盼「科技創新創業示範基地」能協助新創團隊

規劃財務、商業模式、財務、法務及稅務等議題，讓具備新創條件的創業家，能以其熱情與創意站上國際舞台，並能規模化、差異化並全球化。

未來，「科技創新創業示範基地」可結合第一銀行之金融專業，在金融科技 (Fintech) 領域中發展人工智慧 (Artificial Intelligence)、區塊鏈 (Blockchain) 及各項核心技術及應用，將金融與科技力量結合為一，以第一銀行百年的金融專業與北科大百年的辦學經驗為本，整合實務經驗與前瞻技術，創造出更具附加價值的金融服務，孕育更多一流的金銀科技公司，盼能共同打造台灣新金融科技生態圈，促進產業轉型並開拓商機，為下一個百年經營奠定良好基礎。

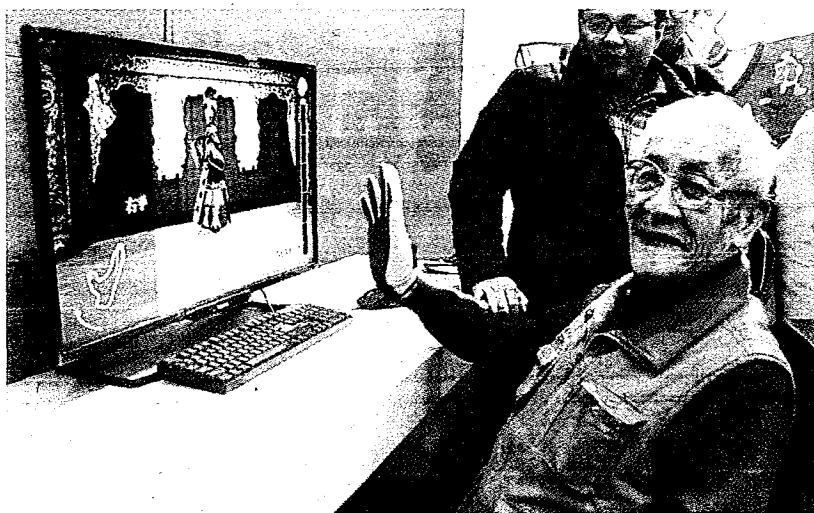
眾聲日報 版

## 國立臺北科技大學暨第一銀行 產學合作意向書簽署儀式



第一銀行總經理鄭美玲 (左) 與北科大校長黎文龍 (右) 簽署科技創新創業示範基地產學合作意向書。

# 台科大智慧手套 保存大師操偶絕技



〔記者吳柏軒／台北報導〕用科技傳承布袋戲！台灣科技大學資工系團隊找上國寶級布袋戲大師陳錫煌，設計智慧手套保存大師操偶技巧，更推出虛擬實境（VR）體驗戲偶故事，讓小孩體驗、大人懷念。

該團隊由台科大資工系教授姚

國寶級布袋戲大師陳錫煌（前排右），戴上智慧手套，體驗台科大打造的布袋戲電玩。

（台科大提供）

智原、學生周軒廷、陳國璋等人共同開發，與布袋戲大師陳錫煌合作，利用有感應器的智慧手套，偵測大師操偶時的手部動作、移動軌跡、手指彎曲及旋轉，收集一系列的數據來分析，保存大師技藝。

## 打造VR 武松打虎看30次

從小就是布袋戲迷的周軒廷說，手勢些微角度不同，都能讓布袋戲偶呈現截然不同的姿態，能用所學把布袋戲跟高科技結合很

有趣，也很有成就感。

團隊更利用數據打造出互動式的VR體驗遊戲；玩家以智慧手套跟著遊戲扮演生角、旦角等，模仿做出奔跑、踢腿、翻身等手勢，來體驗操偶樂趣。開發學生之一的陳國璋表示，之前很少看布袋戲，製作時花了相當心力去了解，研究各項布袋戲相關資料，「武松打虎」的影片就看了將近30次，已漸漸地對布袋戲產生興趣。

自由時報 B4 版

# 磨課師標準課程獎 教部頒獎

【記者王志誠、周貞伶／台北報導】在教育部引導下，我國大學校院投入磨課師課程推展亮眼，教育部於昨（十五）日在教育部大禮堂，由教育部主任秘書朱楠賢頒發「磨課師標準課程獎」給來自十五所大學二十二個團隊，獎勵他們推展優質磨課師課程，為傳統課堂教學注入創新的活力。

磨課師課程彈性多元應用的模式，打開了高等教育的圍牆，不但讓校園外的國人能接觸得到，也跨越國界，讓世界各地的人也都能從遠端有「近距離」的接觸。如國立宜蘭大學通識教育中心陳復教授的「王陽明帶你打土匪」這堂課，成功結合歷史學、心理學、哲學與管理學，讓海內外對王陽明有興趣的人都有機會相聚於一堂討論生命的學問，讓心學不再侷限於哲學領域。國立清華大學電機資訊學院院長黃能富開設許多與電腦網路相關的磨課師課程，學習者遍佈世界，常會在公開場合聽到在職人士說自己修過黃能富的課程。因為都在線上學習，黃能富不認識這些學習者，但他表示：「好的磨課師課程與平台不僅可以幫助更廣大的學生更有效率的學習，也可以對社會職場人士提供專業的知識。對大學來說，則是回饋社會、增加影響力與貢獻度最具體的方法」。

本次獲獎的磨課師標準課程，代表授課教師與開課學校在數位學習上的努力，教育部希望藉由選拔標準課程，讓更多教師與學校瞭解數位學習的多樣化與可能，未來期待不只有二十二門標準課程，而是讓數位學習實際落實在整體校園中。

# 中華大學育才 補助大一海外遊學

陳育賢／竹市報導

鑑於擁有跨文化能力及願意外派、移動的人才，已成國際企業急迫需要的高學歷人力，為培育學生全球視野及國際移動力，中華大學首創自2017學年度起，全額補助大學1年級學生海外5天4夜體驗學習之旅，讓學生邊學、邊遊，還可拿學分。

中華大學15日由校長劉維琪（見下圖後排左三，中華大學提供）親自授旗，近400名大學部1年級學生，即將於1月23日啟程，前往韓、星、港、澳門、馬、泰、菲、越、淮安等，進行5天4夜海外體驗學習之旅。劉維琪表示，栽培學生絕對不能等，更不能省，在全球化風潮影響下，跨文化溝通不僅是國際移動人才所必備的能力之一，全球移動力儼然成為每個國家、每間企業選才及育才的重點方向。

劉維琪說，中華大學鼓勵學生前往海外體驗學習，透過課堂教學與主題式學習，如跨文化的認知、國際視野探索、城市旅行的價值與獨特的吸引力，讓學生思考台灣與自己的未來發展，培養自己快速適應國際變動的能力。

在海外學習期間，所需費用由學校全額負擔，提供大一學生擴展國際視野與探索的機會。

劉維琪同時指出，海外學習之旅讓學生走出台灣，體察其他國家與台灣的差異與可學習借鏡的地方

，接觸不同國家面貌與文化，體認全球化走勢。

此外，中華大學另推出保障畢業月薪至少31K方案，未達者，則由學校專款支應補齊差額。該方案不僅高於產業任用大學新鮮人薪資行情，更適用於全校所有科系之畢業生。

校方表示，根據教育部、1111人力銀行及104人力銀行調查結果，中華大學為1所畢業生就業率高、薪資高、企業滿意度高的「3高學府」，劉維琪認為，透過免費海外學習及保障畢業月薪至少31K方案，讓位於新竹科學園區旁的中華大學生，厚植競爭力，贏在就業起跑點。



JAN 16 2018

## 陳錫煌操偶智慧手套全都記



操控戲偶的技巧，同時透過互動式遊戲讓民衆體驗操偶，不僅運用科技協助保存民間技藝，也讓更多年輕人親近認識布袋戲。

由台科大資工系教授姚智原帶領學生周軒廷、陳國璋共同開發的智慧手套，透過手套中所裝設感應器及可變電阻，可以偵測在操作布袋戲偶時的手部動作、移動軌跡、手指的彎曲以及旋轉角度等數據資料，並將資料進行記錄與分析，可助於傳統技藝的保存與傳承。

〔記者杜憲昌台北報導〕國立台灣科技大學資工系師生團隊攜手國寶級布袋戲大師陳錫煌（圖／台科大提供），藉由團隊開發的智慧手套，記錄大師

人間福報 版

# 王陽明帶你打土匪 10國人士圍觀

【本報台北訊】教育部昨舉行磨課師標準課程頒獎典禮，獎勵二十二門優秀課程。其中宜蘭大學教授陳復開設「王陽明帶你打土匪」，結合歷史、心理、哲學及管理學，透過回顧古人的生命歷程帶給人啟發，吸引近十國人士觀看，連高齡七旬長者也來修課；清大教授黃能富的「電腦網路概論」，則廣受對岸學生歡迎，共逾三萬人修課，被選為全球前五十名最受歡迎名校免費課程。

教育部從一〇三年起推動大學磨課師(MOOC)計畫，藉由選拔標準課程，希望讓更多學校看見數位學習的多样化與可能。此次獲獎的二十二門

課程屬性多元，包括茶道、物理等領域，修課對象更遍及世界各地。

其中一門「王陽明帶你打土匪」，以回顧明代著名思想家王陽明的青年時期，鼓勵修課者以虛懷若谷的心態面對人生。開課的陳復說，台灣擁有豐富的文史哲能量，希望將古聖先賢的知識，用現代的方式傳遞至全世界。目前已推廣至中國大陸、馬來西亞、新加坡及東南亞等地，累計修課人數達二點八萬人。對岸有些大學已認可課程可折抵學分，今年六月課程內容將出版成書。

「破山中賊易，破心中賊難」陳復舉王陽明的名言，想打敗山中有形的

敵人容易，而戰勝自己心中無形的敵人很困難。王陽明雖成就不凡，但從小叛逆，考了九次科舉，曾遭遇政治挫敗，並不是一路順遂。許多學生修他的課後，更有動力走過人生低潮，他的學生中最高齡還有已退休的七十多歲「歐吉桑」。

清大教授黃能富多年前開設「電腦網路概論」課程榮獲全球最受歡迎名校免費MOOC課程前五十名、理工領域第一名，企業人士也常來修。黃能富說，他每天清晨上線回答學生問題，自己也得到回饋，希望教育部支持修讀磨課師課程可取得學分，並提供教師更多獎勵措施。



# 龍華越南文化節 師生體驗傳統服飾

【本報記者任青莉台北報導】龍華科技大學應用外語系一連2天舉辦越南文化節，安排一系列的越南語朗讀、演講、歌唱競賽，以及越南特色文化展示、越南文化講座、越南傳統服飾體驗與走秀、越南民間遊戲體驗、越南電影欣賞、越南美食體驗及分享活動等，吸引教職員及數百名台越學生共襄盛舉。

龍華科大應外系開設多門越南語文相關課程，以培養學生多元語文能力。此次越語競賽，除了越南籍交換生積極參與，該校台灣生更是踴躍報名，藉由競賽和越生一同較勁，

大方展現自己的學習成果。而在眾多越南學生參賽的歌唱競賽項目中，應外系鐘雅馨、李盈臻同學更是奪下第三名，表現優異。

另外，越南特色文化展示活動，結合越南文化講座，由越南籍講師介紹該國文化，現場展示的越南傳統面具、笠帽、織品、服飾、樂器、3D立體卡片呈現特色建築等，讓學生親身接觸並瞭解越南文化。活動當天系上亦準備多套越南服飾，提供學生體驗走秀及校園巡禮，讓整個校園充滿濃厚的越南人文風情。

應外系主任冉麗娟指出

，看準東協經濟體崛起，考量業界人力需求趨勢，許多台商急需精通東南亞語言人才，該系在104學年度下學期開設越南語課程，藉以培養同學的外語能力，並強化就業優勢。由於學校長年和越南多所大學合作，因此擁有一些越南籍學生，在校園中更有許多機會能夠實地練習越南語。



龍華科大應外系舉辦越南文化節，學子體驗越南傳統服飾，校園洋溢濃濃異國風情。

# 長榮大學東南亞學程 啓程



長榮大學東南亞海外行動學習啓程者。(記者黃緒勳攝)

【本報記者黃緒勳台南報導】長榮大學東南亞文化與產業學士學位學程舉辦行前會議，校長李泳龍勉勵年輕學子踏出台灣，走出獨特的海外行動學習模式。

長榮大學東南亞學程將於1月17日至2月12日共27天，至泰國及越南兩地展開海外2千多公里「行動學習」課程。課程為長榮大學補助大批學生前往海外探索學習，由長大人文學院院長溫振華、東南亞學程主任蘇文彬、學程兼任講師洪柏智陪同24位學生前往。

李泳龍表示，在籌備過程一切從零出發，從行程規劃、訂機票、洽尋宿所，到接洽旅行資訊，都是由學生分

工完成，展現了學程強調的實作及解決問題的行動力，也培練了學生的國際移動及跨文化適應能力，不僅充分展現了此學程強調的學生獨立性及解決問題的行動力，更是培練學生的國際移動及跨文化適應能力。

李泳龍說，往東南亞發展，是這幾年政府在倡議的政策，而長榮大學早已有許多的準備，像是馬來西亞的無人機、蘭花學程的投入，近年來往越南、印尼的招生，也都可看到長大對東南亞國家的關切。他提醒要出發的師長要留意自己的外出的安全，並希望透過行動學習，能為目前教育提出新的改變。

# 朝陽科大30學生壯遊15國 拓展視野

【本報記者黃永順霧峰報導】朝陽科技大學人文暨社會學院執行教育部青年發展署「2017年青年海外體驗學習計畫」，補助30位學生赴法國、比利時、荷蘭、盧森堡、澳洲、斯里蘭卡、印尼、新加坡、馬來西亞、緬甸、寮國、泰國、越南、韓國、日本等15個國家體驗學習，昨日起至19日於圖書館大廳辦理成果發表會，鼓勵未來能有更多朝陽學子踏出國門、開拓視野，成為具備移動力之國際菁英。

朝陽科大校長鄭道明表示，提升學生國際移動能力為該校重點策略之一，在教育部青年發展署的計畫經費補助下，結合國際體驗課程，讓家境較貧苦而無經濟能力出國的學生，得以一圓出國夢。透過海外體驗學習，不僅可提升學生文化感知與國際視野，更能優化學生未來在職場上的表現。

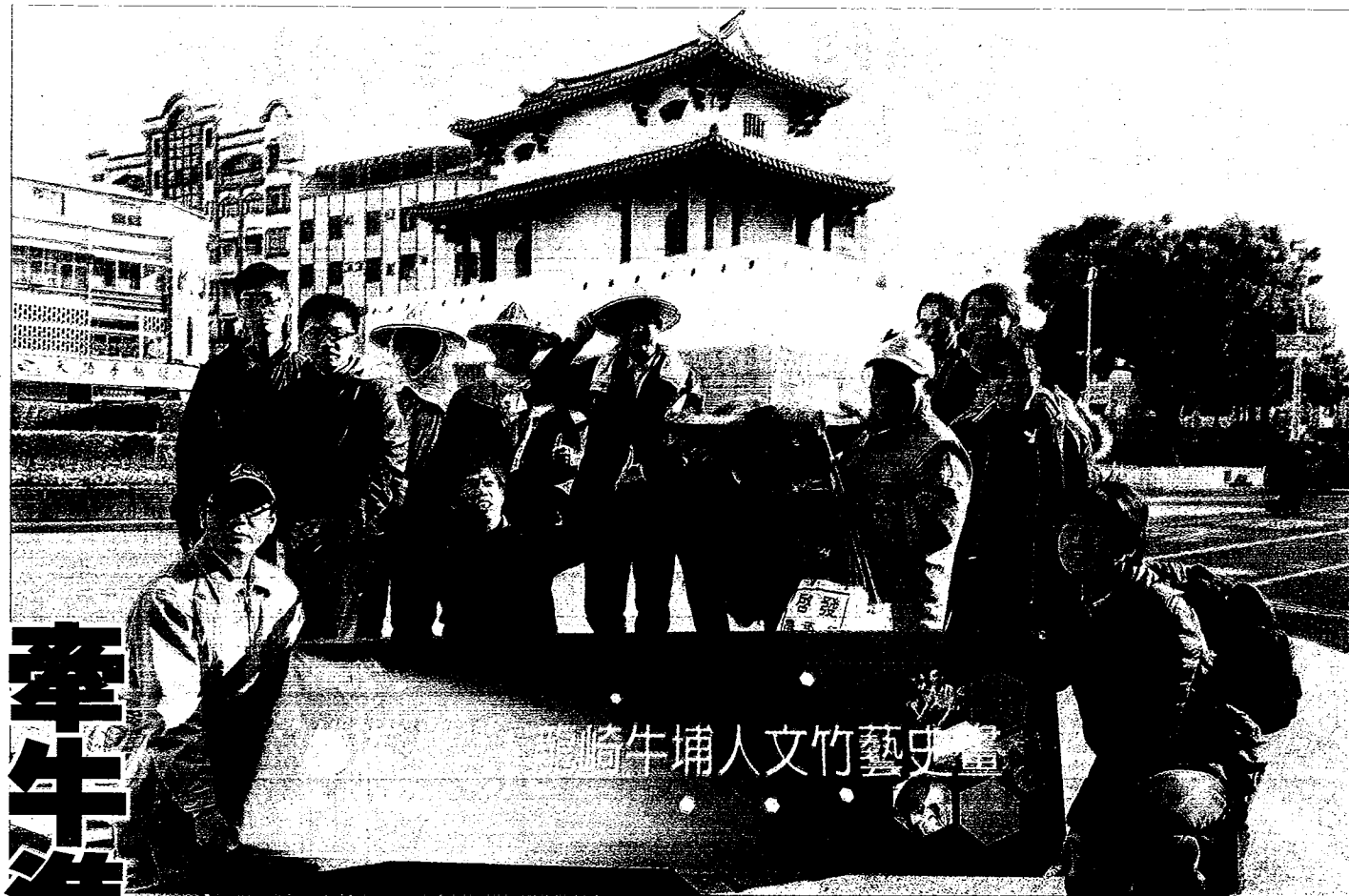
朝陽科大人文暨社會學院院長徐志輝表示，為了讓增強學子的國際觀，特別開設青年海外體驗學習



朝陽科大30位學生壯遊全球15國，昨日起至19日於該校圖書館大廳辦理成果發表會。  
(朝陽科技大學提供)

專題，由6位跨系師長協同授課，吳鶯儀老師統籌規劃課程，共同指導學生規劃出國學習，安排包括國際體驗主題學習策劃、多元文化和跨文化探索、公益旅行、旅遊英文、國際禮儀、海外體驗準備與安全及手機旅遊APP運用等課程，讓全校參與本計畫的同學，自行組隊並規劃行程，住宿與交通等，進行各式的海外體驗學習。參

與青年海外體驗學習計畫之資訊與通訊系學生彭治淇表示，很感謝學校提供這麼棒的海外體驗機會，能夠深入與泰國皇室僅一線之隔的貧民窟探訪，並親自餵食洗刷大象，體驗當地人文特色，收穫豐碩；銀髮產業管理系學生張靖儀以陪伴換宿的方式，赴荷蘭老人公寓服務長者，開拓國際視野，也是難得的海外體驗學習經驗。



←成大歷史研究生師生牽老牛經東門城到成大，象徵古人入府城。  
(記者施春瑛攝)

牽牛進大學

# 成大師生重現古人入府城

走昔日清代古道東門路 經東門城轉進成大 展開為期三天龍崎牛埔人文竹藝史畫成果展

記者施春瑛／台南報導  
 成功大學歷史研究所師生舉辦「牛進大學：龍崎牛埔人文竹藝史畫」期末成果展，配合活動開展，成大師生昨天上午牽著一頭老牛，走昔日清代古道東門路，經東門城轉進成大，象徵「古人入府城」。由於現今已很難在市區看到牛隻，昨天出現「老牛逛大街」的景象，沿路吸引不少路人目光。

成大歷史系副教授陳文松與龍崎牛埔里長陳永和，昨天上午八點多帶領學生從東寧公園口出發，同行的還有農民牽著一頭老牛，一行走林森路右轉東門路到東門城，再轉勝利路進入成功大學，為期三天的牛進大學系列活動揭開序幕。

陳文松表示，會牽牛走東門路是有特別涵義，因為這兩學期選課的研究生是到龍崎區牛埔里進行田野文史調查研究，而且牛是農業社會不可或缺的農耕與交通運輸主力，當「牛」重新走上街道，只是還其路權。而東門路是昔日連接高雄內門至台南府城這條清代古道，是古人入府城的必經之道。

成大歷史系這次的期末成果展，與以往最大的不同是透過研究所課程而非大學部，而且是長期投入田野的方式，讓研究生進行文獻史料的搜集與發掘，並連結高雄師範大學台灣歷史文化與語言研究所研究生，一同完成超過二十篇論文集。

為期三天的牛進大學系列除了昨天的開展活動外，今天將進行龍崎牛埔文調查撰述成果發表會暨龍崎耆老蔡全木話家常，另在C115成大創意基地則有早期台灣農村水彩畫特展，展示在牛埔農塘從事藝術創作的林仙化老師利用竹首、竹編片所做的創作。

# 南臺推未來大學 辦專班成果展



南臺科技大學舉辦未來大學推動計畫舉辦專班期末成果展，培育「做中學習、同做共好」之跨領域實務人才！（記者林福來攝）

〔記者林福來台南報導〕南臺科大校長盧燈茂指出，南臺科技大學舉辦未來大學推動計畫專班期末成果展，培育「做中學習、同做共好」之跨領域實務人才！

校長盧燈茂說，南臺科技大學執行教育部補助大學學習生態創新計畫A類一「未來大學推動計畫」，日前舉行「專班期末成果展」。

此學期「專班期末成果展」含大一及大二兩班作品共三十七組，以「銀髮族照護」為主軸，展出專班學生專題。

另外，大一專班同學修習物理課製作的概念專題也有十六組作品展出，成果十分亮眼。

校長盧燈茂表示，現場展出計畫專班同學多件參與競賽獲獎之優秀作品，包含兩件作品榮獲2017高雄KIDE國際發明暨設計展金牌獎作品“On your feet and Keep you fit(OK)”

及“Wherever you go,Wherever you sit”，以及銀牌獎Tap to Health”作品。

專班同學作品Real Online Xperience(ROX)參加康寧創星家創新應用競賽獲得第一名，獲頒獎金三十萬元，「ROX」使用兩種玻璃材料以及光纖技術為基礎，有效提升電競電腦的效能，將能使線上電競邁入全新的境界。此外，作品TDS(Three Display Screen)，也獲得優等與一萬元獎金。

校長盧燈茂強調，未來大學推動計畫以美國歐林學院課程及理念為藍本，由工學院大學部設立跨領域整合工程專班，建構優質實作環境，施鬆綁現有辦學框架，以每學期的實務專題為課程核心，強調團隊合作精神與獨立學習能力，深化產業實務連結，希望培育能「做中學習、同做共好」的跨領域實務人才。

台灣時報 / 17 盧



牛頭牌沙茶醬 60 週年慶微電影競賽，大葉視傳系學生獲銅牌佳績。  
(記者周為政攝)

## 大葉玩創意 奪微電影賽銅牌

〔記者周為政員林報導〕牛頭牌沙茶醬六十週年慶，舉辦微電影競賽，大葉視傳系八名三年級學生梁萱純、許佳雯、陳霈臻、游霈萱、吳汶璇、周瑋珍、蔣喻帆、楊千霈，合力以「大家在心裡搶沙茶醬」為題材製作的「就醬吃吧」作品，勇奪銅牌佳績。

梁萱純同學說，沙茶醬是從小吃到大的味覺記憶，微電影「就醬吃吧！」場景設定早晨餐桌，媽媽在瓦斯爐前忙碌著，阿公、爸爸、女兒陸續坐上餐椅，當三個人發現沙茶醬只剩最後一口時互相使眼色，內心皆想搶最後一口沙茶醬，女兒喊：「我還在發育，應該是我的。」，爸爸

則說：「等一下我要上班，先給我。」，阿公則說：「你們都沒把我看在眼裡？」，大家講完後媽媽打開一罐全新沙茶醬，剛剛在心裡爭搶最後一口沙茶醬的阿公、爸爸和女兒，不禁笑了出來。

陳霈臻同學說，牛頭牌沙茶醬是老品牌，團隊不想強調歷史或走復古風，而是透過輕鬆有趣故事為老品牌注入新活力，因此設計這個故事。

八個成員都是女生，扛器材雖然辛苦，但一點一滴克服困難，完成作品很有成就感；許佳雯同學說，從三百多件作品選出入圍十組，頒獎當天才公布名次，當主持人宣布第三名時非常興奮，感謝評審肯定團隊的創意。



正修舉辦「民族巡禮」沙龍音樂會，重現19世紀民族樂派。

# 正修沙龍音樂會 濃濃民族風

【本報記者邱英明高雄報導】正修科大校園充滿濃濃音樂風！藝文處為讓教職員在愜意氛圍體驗一場別緻的音樂會，特舉辦「民族巡禮」沙龍音樂會，由南熠樂集演奏捷克、俄國、挪威作曲家作品，讓賓客感受不同民族樂派的文化風景，彷彿置身19世紀的王公貴族。

正修科大藝文處特規畫一場精緻小型的沙龍音樂演奏會，校長龔瑞璋偕同夫人、教務長郭柏立與老師宛如參加一場VIP式音樂聚會。音樂會包括

小提琴演奏家蔡承翰、小提琴演奏家黃奐瑋、中提琴演奏家林喚玲以及大提琴演奏家黃品潔，四位音樂家化身為古代宮廷樂師，「民族巡禮」沙龍音樂會演奏捷克、俄國、挪威三國作曲家作品，從音樂讓賓客感受不同民族樂派風格。

透過南熠樂集團長喚玲老師讓賓客深入認識樂曲內涵再演奏，讓聆聽者更可感受樂曲的深層涵意，依循著南熠樂集步伐，一路從古典時期跨越到浪漫時期，再進入民族時期，一步一

步依循音樂史樂派階段性的演繹，尋覓音樂脈絡，探索美妙的音樂世界。

藝文處展演組長蔡獻友表示，沙龍音樂會已連續在正修舉辦四年，他說，沙龍音樂會年年爆滿，對藝文活動相當支持的正修大家長龔校長今年更與夫人一同共襄盛舉，每年從未曾缺席的教務長郭柏立也前來聆聽。

通識中心老師丁孝明分享指出，好音樂可陶冶性情，音樂演奏不論是激昂澎湃、蕩氣迴腸或柔和優美，透過音符交相激盪，洗滌心靈煥然一新。

# 台科大智慧手套虛擬實境 布袋戲變電玩

【台北訊】台灣科技大學團隊和布袋戲大師陳錫煌合作，用智慧手套記錄大師操作戲偶的手勢，並設計互動體驗遊戲，搭配虛擬實境，讓民眾學習操作戲偶，把布袋戲變電玩。

台灣科技大學發布新聞稿表示，為了保留布袋戲文化，台科大資工系副教授姚智原帶領學生周軒廷、陳國璋開發智慧手套，手套設有感應器及可變電阻，能偵測布袋戲大師陳錫煌操作布袋戲時的手部動作、移動軌跡、手指的彎曲及旋轉角度等，將資料做分析與紀錄，保存大師技藝。團隊更運用蒐集到的資料，打造一款互動式體驗遊戲，將「武松打

虎」故事以虛擬實境(VR)呈現，並設計生、旦、淨、末、丑等角色，使用者戴上智慧手套就可學習操作布袋戲偶，透過手套做出不同角色的動作，如奔跑、踢腿、翻身等手勢，藉著遊戲體驗布袋戲操偶的樂趣。從小就是布袋戲迷的周軒廷，負責智慧手套與動畫戲偶的設定。他表示，操弄布袋戲偶時，就算只有些微手勢或角度不同，也會創造出截然不同的戲偶姿態，最困難的便是展現布袋戲偶的動作和神韻，例如人偶走路時頭部左右擺動的獨特神韻，這些微小差異是許多學徒學好幾年都學不會的，但透過遊戲能讓一般人簡單操作布袋戲偶。另一位團隊成員陳國璋也表示，之前很少看布袋戲，製作時反而花了更多心力去了解，研究各項布袋戲相關資料，「武松打虎」的影片更看了近50次，在深入了解布袋戲後，也漸漸產生興趣。台科大校長廖慶榮表示，布袋戲是國內相當珍貴的文化資產，透過高科技和布袋戲結合，將傳統技藝數位化，不僅完整記錄操作布袋戲偶的細節動作，也讓一般民眾用遊戲方式體驗布袋戲，不只富有趣味性，還有助於保存與傳承傳統技藝。





# 大專學生會溝通平台 聚焦三大議題



【台北訊】教育部二月起陸續舉辦「大專校院學生會溝通平台分區會議」，聚焦三大議題，包括大專資訊透明化、實習權益保障、以及大學法第33條修正案。分區會議分成三場，會中除了彙整學生意見外，還將推選代表參與3月6日舉辦的全國性質的「次長座談會」。

教育部青年發展署署長羅清水表示，分區會議討論的議題，都是與學生切身相關、尚未定案的教育政策，希望透過會議，讓學生有機會實際參與政策制訂的過程。

今年會議敲定三大議題，首先是「大專校院資訊公開透明化」，教育部去年12月底首度公布大專「整校」註冊率，引起社會廣泛討論，另外包括專任兼任教師比、境外學生數、輔系雙主系比例等，都受到媒體關注。會議中將討論公開資訊的調整、需增加哪些內容，以及資訊平台的改進等。

第二項議題是「大專校院學生實習權益保障」，教育部正在研擬「專科以上學校校外實習教育法」，目前公布的草案，將校外實習區分為「一般型」和「工作型」，引起部分教育團體批評。會議中將討論實習身分認定、權益保障、申訴機制等。

第三項議題是「大學法第33條修正案」，民國104年修正以前，「大學法」規定學生出席校務會議代表比例不得少於會議成員總額1/10，但後來刪除比例。教育部近期提出的修正案中，也未列出確切的人數和比例，將在這次學生會溝通平台會議中，收集學生的意見。

黃淑貞／政大外文中心前主任、喬治城大學訪問學者（美國維州）

政大外語畢業門檻制度已經校務會議廢除，近幾年激烈的爭辯應可告一段落了。

其實，七年半前初接政大外文中心主任時，我是贊同廢除的。但近幾年觀察到強烈主張廢除者的聳動論述、貼標籤的行為，引導學生進行激烈的抗爭，實在不是健康的教育。

有人批評外語畢業門檻是學校的怠惰、教育外包。外語檢定已是成熟產業，國內外測驗均是少數幾家檢測機構獨占或寡占的型態，有幾個原因。

首先，外語檢定具有高度專業，要有研究統計等專業人員維持測驗的信效度，測驗流程不容出錯，試題不可重複且需要層層把關以維持鑑別度及機密性，這些都需要專業團隊。

再者，外語檢定的概念與企業標準化作業尋求外部認證類似，希望透過公正第三人，以審慎的程序，認證某些作業流程或品質已達到一定的國際標準，方有公信力，因此往往不是徵才機構或學校自辦。

就如申請國外大學入學許可，若要證明英文能力，就須提出托福或雅思考試成績單，許多國外大學規模很大、年年招生，但並不自辦語言測驗，而是交給專業測驗機構。

公正的外語檢定基本上與各校教學獨立分開，獨立測驗可協助師生檢驗成果，將標準化

外部測驗貼上教育外包標籤，是對外語檢定的本質不了解。

國內大學外語教育不似中小學有共同課綱，外語教師在教學上有很大的發揮空間，許多老師著重在提升學習興趣與溝通能力，不須也不應為某項考試而教學。若說因為有畢業門檻在應該教學生應考的內容，否則就是不教而誅，實在是不了解外語教學且有失公允。

開課護考不到標準的學生上，達到修課要求後，取得畢業資格。批評者稱此為「放水，開後門，玩假的」。但站在教育者立場，學生畢業茲事體大，勉予補強是開課單位能盡力的方式，難道放棄學生、不予畢業是更負責任的做法嗎？

有批評者指控學校辦理校園考圖利特定廠商。其實不同測驗有不同定位，費用也有落差，校方避免任何強制特定的要求，學生可自由選擇。辦理校園考初衷是服務學生，願與各測驗機構合作，但有的合作一次後不願繼續，有的因最低人數要求過高不易辦成，結果只剩下一家配合度高、費用較低的機構，這不是要圖利特定廠商。但因這項指控，校園考已在兩年前停辦了（雖然許多學生希望這項費用有折扣又可在校內應考的服務能繼續）。

學生參與校務表達意見是學校非常寶貴的資產，期待未來校園的改革可以多一些理性，不必以破壞及抹黑為手段，我們在外語教育上會繼續努力。

# 廢除外語畢業門檻應該 抹黑不應該

# 台科大生 用科技保留操偶技藝

【記者馮靖惠／台北報導】不少民眾愛看布袋戲，但實際操偶技藝卻面臨即將失傳窘境。台灣科技大學資工系師生團隊共同開發智慧手套，與國寶級布袋戲大師陳錫煌合作，透過智慧手套記錄大師操作戲偶的手勢，保留快要失傳的操偶技藝，並設計互動式體驗遊戲讓民眾學習操作戲偶，還將武松打虎故事以虛擬實境（VR）呈現，體驗布袋戲樂趣。

台科大昨天指出，師生和陳錫煌合作打造的布袋戲偶互動遊戲及VR體驗，即日起至今年12月16日，在台中文化資產行政暨育成中心一樓展示，免費開放民眾體驗布袋戲操偶。

為保留布袋戲文化，台科大

資工系教授姚智原，帶領學生周軒廷、陳國璋共同開發智慧手套，手套設有感應器及可變電阻，能夠偵測陳錫煌操作布袋戲時的手部動作、移動軌跡、手指的彎曲及旋轉角度等，並將資料做分析與記錄，保存珍貴的大師技藝。

周軒廷表示，從小看霹靂布袋戲，這次主要負責智慧手套與動畫戲偶設定，操弄布袋戲偶時，就算只些微手勢或角度不同，也會創造出截然不同的戲偶姿態。最困難的是展現戲偶動作和神韻；例如人偶走路時頭部擺動的獨特神韻，即使微小差異，也是許多學徒好幾年學不會的，希望透過遊戲讓一般人也可簡單操作戲偶。



國寶級布袋戲大師陳錫煌體驗台科大打造的布袋戲電玩。  
圖／台科大提供

## 22門標竿課程獲獎

# 磨課師談王陽明 吸引近10國人

【記者吳佩旻／台北報導】教育部昨舉行磨課師標竿課程頒獎典禮，獎勵22門優秀課程。宜蘭大學教授陳復開設「王陽明帶你打土匪」，結合歷史、心理、哲學及管理學，透過回顧古人的生命歷程帶給人啟發，吸引近10國人觀看，連7旬長者也來修；清大教授黃能富的「電腦網路概論」，廣受對岸學生歡迎，共逾3萬人修課，被選為全球前50名最受歡迎名校免費課程。

教育部103年起推動大學磨課師（MOOCs）計畫，目前

已有超過50萬註冊人次，共63所大學校院、476名教師獲補助，推出341門課程。此次獲獎的22門課程屬性多元，包括茶道、物理等領域，修課對象更遍及世界各地。

「王陽明帶你打土匪」以回顧明代著名思想家王陽明的青年時期，鼓勵修課者，以虛懷若谷的心態面對人生。開課的陳復說，台灣擁有豐富的文史哲能量，希望將古聖先賢的知識，用現代的方式傳遞至全世界。目前已推廣到中國大陸、馬來西亞、新加坡及東南亞等

地，累計修課人數達2.8萬人。對岸有些大學已認可課程可折抵學分，今年6月課程內容將出版成書。

「破山中賊易，破心中賊難」，他舉王陽明的名言，想打敗山中有形的敵人容易，而戰勝自己心中無形的敵人很困難。王陽明雖成就不凡，從小叛逆，考了9次科舉，曾遭遇政治挫敗，並非一路順遂。

許多學生修了陳復這堂課後，更有動力走過人生低潮，他笑說，學生常與他分享心事，甚至住在王陽明故居附近的學

生，會拍照分享。學生中最高齡者是已退休的70多歲「歐吉桑」。

黃能富多年前開設「電腦網路概論」課程，多達3萬名學生修課，獲全球最受歡迎名校免費磨課師課程前50名、理工領域第1名，企業人士也常來修。

黃能富說，他每天清晨5點上線回答學生問題，自己也得到回饋，希望教育部支持修讀磨課師課程可取得學分，並提供教師更多獎助措施。

聯合報 B3 版

# 北商大攜無店面零售公會 簽人才培育備忘錄

■蔡淑芬

國立臺北商業大學昨(15)日與無店面零售商業同業公會及24家業者共同簽署產學合作備忘錄，攜手培育優秀電商人才。臺北商業大學校長張瑞雄表示，北商大肩負技職教育，面對產業環境變化，北商大也因應數位化、國際化趨勢，致力培育A (AI)、B (BigData)、C (Cloud)、E (electronic)、D (Device) 五大領域人才，並藉由與國際機構合作，鼓勵學生考取國際證照，讓學生畢業後能馬上接軌產業，為企業所用。

立法委員陳學聖也出席見證北商大與無店面零售商業同業公會產學合作備忘錄簽約儀式，他期許電商業者與百年大學北商大可以充分合作，訓練出優秀產業人才。



●北商大張瑞雄校長(右三)與無店面零售公會許生忠秘書長(左四)簽約，立委陳學聖(右二)見證  
圖/業者提供

無店面零售商業同業公會秘書長許生忠指出，電商業者最缺的是創新人才，過去都是單一企業與單一科系合作，希望藉由公會的平台，可以讓會員企業找到最好人才。無店面零售商業同業公會擁有近200家會員企業，其產業領域包含金流、科技、物流、電商、金融等各領域，未來將提供北商大學生實

習與就業媒合機會。

經濟部商業司專委許福添也說，經濟部近年來推動電子商務發展，期望這項產學合幫助業界尋求人才。同時與北商大簽約的企業包括：台新國際商銀、台灣樂天市場、東森得易購、歐付寶電子支付、特力屋等24家集平台、品牌、金流、物流、資訊服務電商業者參與簽約。

## 一銀揪北科大 打造創業基地

孫彬訓／台北報導

「金融科技發展與創新實驗條例」草案通過立法院初審後，第一銀行隨即宣布力挺新創，將攜手國立台北科技大學共同成立「科技創新創業示範基地」。第一銀行總經理鄭美玲與北科大校長黎文龍15日簽署產學合作意向書，希望透過此基地，讓更多有想法、有創意的年輕人可以投入新創產業，推動金融科技發展，並儲備人才、連結產業需求。

此次產學合作，規劃將由一銀釋出信義路的精華場域，共同扶植AI、金融科技、物聯網、智慧服務等新創團隊，由北科大督導的創新育成中心負責招募AI、金融科技、IoT等項目的國內外團隊進駐，一銀透過Cowork方式扮演企業導師、提供優惠金融方案，北科大支援研發技術，並研擬

人才培訓課程，建立人才培育、技術研發、產業鏈結一條龍的合作，打造國內學校型育成中心培育新創團隊的新模式。

一銀也藉扶植新創，響應金管會力推在臺北市讓金融科技業者形成實體聚落的政策目標。

一銀表示，北科大有堅強的實作整合應用能力，也與國外知名大專院校如麻省理工、人工智慧領先企業NVIDIA等合作，雙方產學合作必能開拓市場，進而讓一銀在金融科技服務領域持續創新。

一銀表示，期盼「科技創新創業示範基地」能協助新創團隊規劃財務、商業模式、財務、法務及稅務等議題，讓具備新創條件的創業家，能以其熱情與創意站上國際舞台，並能規模化、差異化並全球化。

工商時報  
AI  
版