



## 星期透視

# 教育部長在哪裡？

聯合報  
A1  
版

### 戴遐齡／台北市立大學校長

一轉眼，教育部前部長吳茂昆下台已過一個月，日前中央研究院院士會議期間，突然傳出某位院士、大學校長將出任教育部長，一時間所有媒體，都湧向這位院士，然而對媒體，只見他高聲連續否認六次。這種現象讓人不勝唏噓，曾幾何時教育部長如此清高且重要的內閣閣員，於今竟被糟踢成人人避之惟恐不及的燙手山芋！可以想像，這種荒唐走板怪事，再加上

台大校長一職，可能出缺超過一年以上，台灣教育體系如此光怪陸離景象，應該已成國際學術界大笑話！

大家關心的核心問題，應是民進黨執政領航者蔡英文總統及行政院長賴清德，是找不到適任的人選接任？還是找不到支持和執行民進黨「卡管」等爭議政策的人？當中研院院士會議，都意有所指地通過決議，呼籲政府應尊重大學自主之精神，絕對不應以政治力干預大學校長遴選的結果時，難道主政的民進黨大官們，仍不理會中研院院士會議高票通過這麼重大的決議案，繼續裝聾作啞嗎？

另以過去一個月，受到國內媒體高度關注，也某種程度衝擊雙北市長選情的文化大學宿舍案，做為一個重要參考指標。由於涉及文化大學學生學習和居住權益，教育部自然有其一定的監督角色；然而卻因部長已請辭，而代理教育部長，毫無解決問題魄力，著實令人不敢恭維！讓人不得

不揣測，若現有一位具有高學術和社會聲望的教育部長，適時從教育部之高度關心文化大學學生住宿權利，並以維護學生利益、保護學生安全角度，表達教育部不容學生受欺凌立場，文大宿舍爭議，或許可以更快、更好、更完美的化解僵局！

若教育部再繼續群龍無首，不利於台灣高教長期發展，也會產生教學品質的巨大負面影響。同時，還會造成對國內外招生的困難！更何況教育部還掌管高中、國中及國小、幼教業務，時間拖久，絕對會造成台灣教育不可磨滅的負面影響！

我們現在最需要的，是一位具國際視野及競爭力的教育部長，並能夠勇敢拒絕為特定政黨、意識形態服務的部長！

若蔡英文、賴清德心中所求的理想部長

，是一位聽話、百分百為特定政治意識形態服務的人士，只怕很難找到稍有羞恥心的知識分子；因為擔任此御用部長之職務，一定會被同輩知識分子所恥笑！就如甫下臺的吳前部長，就是因只為政治服務，不能遵守教育部長應有之實際，才會活生生被台灣公民輿論、媒體所圍剿，淪為千夫所指。甚至遭司法機關，依法處理其違法之行為！

奉勸手握大權的民進黨衰諸公，儘早結束諸如「拔管」等充滿政治意識形態爭議的議題，回歸高教和國教應有之常軌，否則水能載舟，亦能覆舟，難保在年底選舉時，選民不會用手中的選票，狠狠地教訓已經成為阻礙台灣走向成熟民主國家的民進黨！

JUL 08 2018



東吳大學企業管理學系舉辦第三季「東吳企管財經講堂」。  
(圖：東吳大學提供)

# 東吳企管財經講堂探討無人車影響

## 陳沖：帶動台灣電子與軟體轉型發展 幫助產業升級

車產業發展內燃機技術中佔有一席之地，缺席長達近一百年，但是卻有機會在無人車市場取得先機，傳

【記者王志誠、周貞伶／台北報導】東吳大學企業管理學系舉辦第三季「東吳企管財經講堂」，第五場次主題是《人人都愛李麥克？無人車與智慧運輸帶動的產業劇變》，由東吳大學法商講座教授陳沖擔任主持人，邀請工研院暨資策會董事長李世光、財團法人車輛研究測試中心總經理黃隆洲、微軟之研發中心執行長張仁炯、台灣人工智慧實驗室創辦人杜奕瑾、東吳大學企業管理學系林建州教授，共同探討無人車與智慧運輸對台灣產業的影響。

陳沖講座教授提出以下幾點總結。第一，無人車有自動化程度的差異，也許我們可以優先發展第三級「有條件自動化」以輔助駕駛人，這樣就可以有效降低交通事故；第二，無人車的技术含量高，可以帶動不同科技發展，也許我們做不到無人駕駛，但卻可以投資此新興領域，幫助台灣產業升級；第三，台灣廠商應該檢視並聚焦我們的優勢著力點，例如雷達、光學感測、照相等特殊領域，並融入全球無人車產業鏈；第四，無人車基礎建設也是重要議題，必須在不同城市投入智慧運輸系統研究；第五，虛實整合，無人車的自動學習與技術優化，不僅需要實體行車記錄收集，也可以透過虛擬平台模擬，提高駕駛精準度。

工研院暨資策會董事長李世光說明，無人車產業將是繼筆記型電腦、手機產業之後的下一個明星產業。台灣雖然無法在汽  
統汽車的電子設備含量僅佔5%~6%，但未來電動車將有20%~25%，甚至高達60%的電子比例。不過李世光董事長也提出，台灣在衛星定位系統(GPS)的資料取得確實是一大挑戰，未來如何整合關鍵資訊，將是發展智慧運輸的重要議題。

東吳大學企管系主任劉美櫻表示，第三季財經講堂主題是《大格局、新視野、真前瞻》，至此已圓滿舉辦完畢，特別感謝中菲航國際物流與得美行的獨家贊助。

第四季財經講堂也預計在今年下半年啟動，期待未來在產官學界能有更多的互动交流，與時俱進針對重要財經議題進行思辨，以作為政策制定參考與產業發展後盾。

# 臺北大學城系列節慶 推新節目

## 魔幻音樂節結合幻術和卡通音樂 與大小朋友歡度暑假



臺北大學USR計畫「臺北大學城系列節慶」  
(圖：台北大學提供)

【記者王志誠、周貞伶／新北報導】實踐大學社會責任，臺北大學USR計畫「臺北大學城系列節慶」再度推出新節目！在漢翔、安溪、北大、與龍埔非營利幼兒園協辦之下，這次將聯手「巧樂團」推出「魔幻音樂節」，結合奇妙的幻術和動人的宮崎駿卡通音樂，與大小朋友歡度輕鬆的暑假，歡迎所有社區居民共同聆賞。

臺北大學社會科學學院院長曾敏傑表示，臺北大學推動USR(大學社會責任)計畫以來，已經先後舉辦「玩具節」、「童話節」、「老大人、音樂節」等活動，每次都受到社區居民的熱烈響應。而日前社科院實施「社區民眾CSR意向」調查結果，超過半數居民最期待學校優先舉辦「音樂」性活動，因此今年暑假再舉辦「魔幻音樂節」，創造充滿音樂的生活環境。

本次擔綱演出的「巧樂團」由團長陳若儀(陶笛)、郭自強(吉他手)、鄭元凱(鍵盤手)、張峻豪(小提琴+節奏)、以及沈峻宇(幻術師)等五位青年音樂人組成。自2012年成軍以來，樂團長期投身公益，每星期固定到臺大醫院為病童與家長演出，廣受大小朋友喜愛，至今已演出近三百場。他們擅長結合陶笛、吉他、鋼琴、提琴、木箱鼓等樂器和幻術表演，創造出融合視覺與聽覺的雙重饗宴。活潑的演出方式，更屢獲現場觀眾的熱烈迴響。

巧樂團團長陳若儀(巧克力)表示，日本動畫大師宮崎駿的作品不只吸引孩童，也激勵許多大人。這次魔幻音樂節選擇全場宮崎駿動畫配樂，串聯跨世代親子共同的回憶，搭配幻術表演與現場互動活動，鼓勵大小朋友都能到場，找到屬於自己的感動。

「魔幻音樂節」在臺北大學三峽校區圖書館地下室多功能廳舉行，活動無須事先報名即可免費入場。臺北大學邀請所有社區居民週日下午一起走入校園，聆聽音樂，進入宮崎駿的時光隧道。

# 中科大頒發英語文獎勵金

## 鼓勵向學 8生獲獎



中國科大頒發英語文獎勵金鼓勵向學。

(記者王志誠攝)

【記者王志誠、周貞伶／綜合報導】中國科大為鼓勵學生精進英語文能力，特訂定「中國科技大學通識教育中心英語文證照獎勵金實施要點」。106學年度頒獎典禮假中國科大格致樓808會議室舉行，張偉斌副校長兼通識教育中心主任親蒞頒發獎學金儀式。企業代表文鶴出版游偉麟專員、空中英語教室林芳如專案經理、空中美語陳宥瑜副總經理及海學文化趙茂文協理均蒞臨觀禮。

張偉斌副校長致詞表示，首先感謝助學金捐贈企業對於本校關懷與支持。特別是今年本校陳愷靈同學拿到雅思6.0分的佳績，達到B2等級水準，表示陳同學優越的英文能力與雅思英檢考試熟悉度臻於完美。本次英語文證照獎學金共有關可欣等八位同學獲獎，成績為雅思6.0分、5.5分及多益成績八三〇分一六五〇分。

另外，本次頒獎也新增了聊天室勵學金，以鼓勵同學多參與本校外師聊天室及使用英語文自學軟體，聊天室勵學金由張祐寧等三位同學獲獎，捐贈企業代表致詞除稱許同學們的英語文學習成效外，亦勉勵同學再接再厲以更上層樓。

台灣新生報9版

履行諾言 圖畫未來

# 龍華科大詹曉青摘履歷賽銀牌



龍華科大詹曉青奪履歷賽二獎。

(圖：龍華科技大學提供)

【記者王志誠、周貞伶／綜合報導】「履行對自己的諾言，圖畫自己的未來」，勞動部勞動力發展署中彰投分署舉辦「2015年「履途」中文履歷」影

音履歷競賽，龍華科技大學多媒體與遊戲發展科學系三年級學生詹曉青，由職涯導師趙娟黛老師指導參賽，榮獲全國影音履歷組第二名殊榮。

龍華科大遊戲系三年級學生詹曉青，上學期曾在學校舉辦的全國大專校院「職涯影像」競賽中獲得影畫組特優，讓職涯導師趙娟黛留下深刻印象。

在趙娟黛老師指導與鼓勵下，詹曉青這次參加中彰投分署「履途」履歷競賽影音組，她以三分鐘的履歷短片，闡述其夢想是成爲一名剪輯特效師，詹曉青以「想像力」爲主題，說明剪輯特效師就像魔術師一樣，將不可能化爲可能，可以實現其從小就愛幻想、天馬行空的一份職業。短片

中並扼要呈現其在遊戲系課堂所學的動畫、3D特效作品以及外語檢定能力，詹曉青作品中充滿自信態度及專業實力，獲得評審深刻共鳴，最後順利獲得全國影音履歷組第二名大獎。

龍華科大校長葛自祥特別恭喜同學獲獎，並感謝指導老師辛勞。葛校長表示，學校致力於職涯輔導老師的培訓，鼓勵教師參加國際生涯發展諮詢師培訓並取得證照，並建立諮詢輔導預約系統，目前該校已有七位職涯老師，同學可以依照自己的意願尋求職涯相關輔導。

葛校長指出，龍華科大近年來每年都獲得教育部青年署計畫補助，讓學生有豐富資源可以參加職涯諮詢與相關活動。學校開設的一興趣與職涯探索」課程，更是廣受同學們的歡迎與好評，希望藉由關懷學生的生涯發展，輔導同學適才適所，提早確認未來發展方向，開創人生的黃金坦途。

# CCTF邀產官學探討AI、大數據

## 迎接多螢時代 打造台灣數位產業鏈



「2018 CCTF雲端暨聯網電視高峰論壇」於世新大學舉行。  
(圖：世新大學提供)

要整合閱聽眾的行為、發展分析收視率與社群媒體的資料應用能力，才能有效地以數據創造價值，使OTT產業發展更臻完善，台灣OTT產業面對網路盜版影片影響收益、中國OTT平台傾銷影劇內容等問題，盼政府營造OTT公平競爭環境、建立穩定長期的影音內容獎勵及補助政策，如4K、VR技術與台灣本土文化價值等內容，須透過

政府補助進一步協助其發展。國家通訊傳播委員會主任委員詹婷怡今表示，監理機關需要來自產業界的聲音，很感謝CCTF每年透過高峰會議與遞交政策白皮書，對政府提出建言。詹婷怡指出，全世界都在面對「數位轉換」(Digital Transformation)的典範轉移，寬頻服務業者的營運模式以及思維必須有所改變，並同時展望未來，讓應用服務更加多元，她期許在NCC職掌範圍之外，能促使傳播業者與數位經濟有效結合。

世新大學校長吳永乾表示，CCTF雲端暨聯網電視論壇自2014年起開始在世新大學舉辦，探討媒體產業發展並提出政策白皮書。並指出中國華為與德國電信共同發展5G通訊，估計五年後可啟用，在大數據、AI、物聯網、區塊鍊等科技交互應用之下，未來的媒體產業會有顛覆性的翻轉。吳永乾校長表示，世新大學很榮幸可以提供這樣平台，讓學者、專家與官員一同探討產業問題，盼台灣有線電視產業持續發揮更大影響力。

台灣新生報91版

【記者王志誠、周貞伶／台北報導】「2018 CCTF雲端暨聯網電視高峰論壇」於世新大學舉行，該論壇由CCTF雲端暨聯網電視高峰論壇(CCTF·Cloud & Connect TV Forum)與世新大學共同舉辦，今年論壇主題為「多螢媒體與匯流政策的對話」。面對多螢時代來臨，以及AI、大數

據等科技蓬勃發展，如何應用在新媒體閱聽行為、聯網電視與多螢服務以及智慧生活上，特別邀集產、官、學界與專家齊聚一堂，分享國際產業脈動及台灣產業趨勢發展願景，同時呈送政策建言白皮書提供政府施政參考。CCTF執行長王鴻紳致詞表示，以數位發展為根基的媒體時代

，要整合閱聽眾的行為、發展分析收視率與社群媒體的資料應用能力，才能有效地以數據創造價值，使OTT產業發展更臻完善，台灣OTT產業面對網路盜版影片影響收益、中國OTT平台傾銷影劇內容等問題，盼政府營造OTT公平競爭環境、建立穩定長期的影音內容獎勵及補助政策，如4K、VR技術與台灣本土文化價值等內容，須透過



東南科大AR遊戲受歡迎。

(記者王志誠攝)

## 深坑四寶文化節

# 東南科大AR遊戲受歡迎

【記者王志誠、周貞伶／新北報導】2018年新北市深坑區四寶文化節在深坑兒童遊戲場熱鬧開場。現場除了有四寶美食、福容大飯店提供的泡芙以及創意三明治供民眾免費盡情享用，更有一些互動遊戲，增加民眾參與的趣味。

東南科大數位遊戲設計系特別為深坑四寶豆腐哥、竹筍妹、黑豬弟與茶葉娃娃設計彩繪塗鴉單，讓小朋友為四寶娃娃畫上自己心目中的色彩，透過數位遊戲設計系自行開發的AR塗鴉APP掃描已上色的四寶娃娃彩繪塗鴉單，深坑四寶就會活靈活現的出現在手機上唱歌跳舞。

當天活動十分受遊客歡迎，父母親帶著小孩、或是祖父母帶著孫子一起彩繪，擠滿了三個攤位。新北市長朱立倫更親自到四寶彩繪AR塗鴉活動的攤位，觀賞AR塗鴉娃娃的呈現方式，以及遊客彩繪之塗鴉的作品。**台灣新生報 9 版**





# 大葉打造鐳射槍情境教室

## 休閒系引進鐳射槍 新型態休閒娛樂

【記者方一成／彰化報導】休閒活動也可以很科技！大葉大學休閒專業管理學系打造鐳射槍情境教室，引進合科技與休閒概念鐳射槍活動，讓學生在校園裡就能接觸到新型態休閒娛樂，從遊戲中學習。

休閒系主任施建彬昨（七）日表示，世界衛生組織已開始關注網路成癮問題，鼓勵青少年離開網路，從事正向休閒

大葉大學引進結合科技與休閒概念的鐳射槍，讓學生在校園裡就能接觸到新型態休閒娛樂。（記者方一成攝）

活動，是大家共同努力的目標。鐳射槍是目前風靡全球的模擬戰爭遊戲，以光與感應來取代子彈，不僅具備好玩刺激的聲光效果，也比漆彈安全。系上特別設置鐳射槍情境教室，透過特色教學場域，一方面讓學生體驗休閒活動新趨勢，另一方面，學生可在這個空間舉辦營隊活動，學習如何帶領分組對抗活動。

休閒系大二生蘇昶旻說，鐳射槍活動以紅光跟藍光分成紅藍兩隊，採小組對抗、積分制，頭帶跟槍都有感應點，以感應點來判斷是否被擊中，陣亡者可回到小組基地等待重生，設備會自動記憶陣亡次數。



# 大學自主聯盟籲政府落實大學自主

【記者林柔萱、周貞伶／台北報導】來自全台十多所國立大學之「全國大學自主聯盟」代表，及李嗣涔教授國立台灣大學前校長、張國恩教授國立師範大學前校長、陳振貴教授國立實踐大學校長、劉炯朗教授中央研究院院士、陳力俊教授中央研究院院士、黃一農教授中央研究院院士於臺大醫院國際會議廳舉行全國大學自主聯盟國際記者會。

李嗣涔表示：教育部的作為深深傷害到大學自主，教育部派三位代表在校長遴選委員會中發表意見，原本以為國家的方向是越來越好，遴選結果出爐後，卻發現以前講的法律不算數，盼教育部尊重大學法，公理自在人心，大家要守法，要以法治為根基，怎麼可以自己解釋法律，產生國際笑話「台大沒校長、教育部沒部長」，「一個有良心的人怎麼敢接教長」。

由高雄大學法學院院長廖義銘在會中宣言：今年一月以來，教育部以無比粗暴和公然違法的手段干涉台大的校長選舉，根本動搖了我國大學自主和校園民主的根基。若我們再視若無睹，那麼未來教育部將以同樣手法干涉其它大學院校的自主運作和校長選舉，政治和政黨勢力將入侵並操控台灣的大學校園！

包括十所頂尖國立大學在內的教師，幾經磋商交流，決心挺身而出，聲援台大，組織全國大學自主聯盟，攜手捍衛台灣的大學自主，共同抗拒政黨黑手對校園的壓制、干涉和恫嚇。

大學發展是建立在法治與程序的基石上，民主政府要學習尊重大學因合法程序所作的決定，如校長遴選，讓尊重合法程序做為國家推動公平正義的準則，尊重更是誠信的關鍵，如此台灣才能充滿信任的支持力量中跨步前進。

台灣新生報3版

# 科技結合休閒 大葉打造鐳射槍情境教室

【本報記者廖慶龍大村報導】休閒活動也可以很科技！大葉大學休閒事業管理學系打造鐳射槍情境教室，引進結合科技與休閒概念的鐳射槍活動，讓學生在校園裡就能接觸到新型態休閒娛樂，從遊戲中學習。

休閒系主任施建彬表示，世界衛生組織已開始關注網路成癮問題，鼓勵青少年離開網路，從事正向休閒活動，是大家共同努力的目標。鐳射槍是目前

風靡全球的模擬戰爭遊戲，以光與感應來取代子彈，不僅具備好玩刺激的聲光效果，也比漆彈安全。系上特別設置鐳射槍情境教室，透過特色教學場域，一方面讓學生體驗休閒活動新趨勢，另一方面，學生可在這個空間舉辦營隊活動，學習如何帶領分組對抗活動。

休閒系大二生蘇昶旻說

，鐳射槍活動以紅光跟藍光分成紅藍兩隊，採小組對抗、積分制，頭帶跟槍都有感應點，以感應點來判斷是否被擊中，陣亡者可以回到小組基地等待重生，設備會自動記憶陣亡次數。鐳射槍情境教室不只是提供他們辦活動的場域，也讓他們體驗到休閒概念可以和許多事物結合，發展出新的可能。

民眾日報  
15版



大葉大學休閒系主任施建彬（第2排左4）與學生共同啓用鐳射槍教室。  
（記者廖慶龍攝）

# 7月11日拆除 台大校園內，少數有中國式仿古建築、具國族意象的建築。

# 有身世鹿鳴堂 僑光不再

【記者馮靖惠／台北報導】台大鹿鳴堂7月11日拆除，鹿鳴堂原名僑光堂，是僑務委員會所建的大型僑生活動中心，台大師生指，鹿鳴堂是台大校內罕見明顯仿中國式，具國族意象的建築，拆掉等於抹除這段歷史的實體見證。

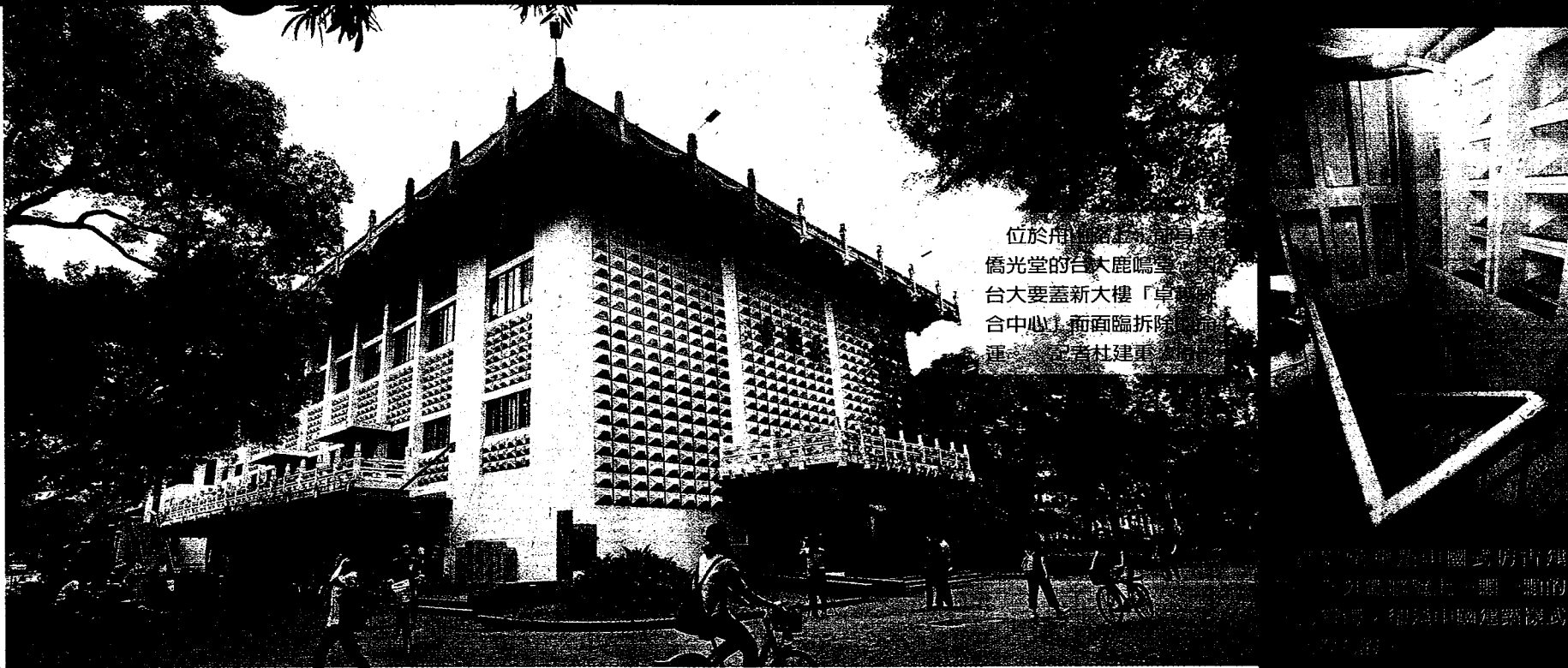
鹿鳴堂前身為僑光堂，設計建築師是創立淡江大學建築系的馬揚乾，始建1967年，為每年雙十國慶接待歸國僑胞的主要場所，舉辦各式活動典禮。這裡見證中華民國憲法第一次修憲的開始，舉辦過第一屆全國書展。

1996年僑委會遷出，台大校方接管僑光堂，經整修後，引用詩經小雅的鹿鳴篇，呦呦鹿鳴，食野之蘋，我有嘉賓，鼓瑟吹笙，取其迎賓之意，更名鹿鳴堂。2002年，鹿鳴廣場誕生，2005年鹿鳴堂一樓改做為商場和餐廳，二樓整修後，做為台大劇場。

台大表示，鹿鳴堂建物老舊，結構不穩，修繕成本過高，配合卓越聯合大樓興建案整體環境規畫，決議拆除，原址保留為整片空地，簡易綠化。鹿鳴商場的餐飲服務機能，將遷移至旁邊的卓越聯合中心。

台大城鄉所助理教授賴仕堯指出，鹿鳴堂是台大校園內，少有中國式仿古建築元素，如紅柱及仿中國木造的雀替、雨披，雨披上仿明清時代官式建築欄杆的語彙。

他表示，鹿鳴堂在台大出現，是一個歷史偶然，當年僑委會為擴大僑務工作，蓋了鹿鳴堂，現在要把鹿鳴堂拆了，台大校園空間發展歷史過程中的實體見證，就被抹除了，有建築物在，經常的接觸，體會更深刻。當知道它的身世、使用它時，會有更有深刻的意義。



位於卓越聯合大樓「卓合中心」而面臨拆除的鹿鳴堂。圖為記者杜建重攝。

## 在鹿鳴堂身上 看見台大掠地手法

【記者何定照／台北報導】台大拆除原為僑光堂的鹿鳴堂，文資學者凌宗魁指出，僑光堂原先並非台大所有，是台大不斷擴張校地後納入，卻在另有規畫後就要拆除，無視此一直接剪接中國傳統建築特色的建築，在台灣戰後史、台大校園建築的代表性，台大應反省

將他人產物拿到口袋就任意處置的態度。凌宗魁說，台灣戰後早期會非常仰賴華僑，國父孫中山是華僑，也說華僑是革命之母，僑光堂就是蓋來辦理旅外華僑募款餐會、慶典等用。由於此一目的，僑光堂建築師淡江大學建築系創建人馬揚乾設計時

，直接採用中國木結構宮殿建築的特色，將其直接切割下來放在僑光堂，這和馬揚乾在淡江校園蓋的建築也很像。凌宗魁表示，僑光堂陰錯陽差移交給台大，是公部門用地、市府資源成為台大擴張用地斬獲中之一，後改名鹿鳴堂。他說，這是為何鹿鳴堂在台

大校園顯得很跳tone，因為台大建築群主要是日本時代建造的歷史主義式樣，以及建築師王大閎將中國建築特色抽象化、轉化後融入的現代主義建築，鹿鳴堂是用當代建築材料，直接傳達中國建築現代化的精神，較是仿古路線。凌宗魁表示，台大歷年拆了

很多原為他人產物，後納入台大的建築，包括現為管理學院與第二活動中心的公館林宅，這也是公館地名來源；為擴建男生宿舍而拆的清代古厝玉芳居；與鹿鳴堂一樣用中國傳統風格蓋的旅台客座學者宿舍群，現為委外經營的男生宿舍，但台大卻從不反省。

## 文資審議被消失 台大生要個說法

【記者馮靖惠／台北報導】鹿鳴堂將拆，台大師生認為校方送北市文化局文資審議會的建築背景資料不完整，連建築師是誰都沒寫，造成文資審議過程有瑕疵。台大學生發現，台北市文化局官網從2015年10

月15日至今的文資審議紀錄，只有去年9月18日審議鹿鳴堂的消息，請台北市政府講明白。台大校友發起搶救台大鹿鳴堂活動，希望能為鹿鳴堂說說話，母校台大不該一直拆除值得紀念的老建築，剝奪校友和

學生對學校的記憶和情感，這是台大的危機。台大外文系校友林怡君表示，她記得在鹿鳴堂台大劇場的戲劇排練公演，不久前也才去餐廳吃了鹿鳴米，享受了鹿鳴宴。以後學生經過鹿鳴廣場，

要如何知道名字的由來，少了鹿鳴堂，不知故事要怎麼說，以後的年輕學子，都只能透過舊照片來回憶過去嗎？但也有校友認為，鹿鳴堂和台大真正有緊密關係不過13年，對很多校友來說，情感連繫不大。

文化局：無保存價值【記者陳靖宜／台北報導】北市府文化局表示，約一年前到鹿鳴堂現勘，當時發現已不是當年樣貌，建築是危樓，後來送到文資大會，也認為已不復當年樣貌，無保存價值。

# 丘成桐數學獎 小綠綠摘金

【記者林良齊、吳姿賢／台北報導】第十屆丘成桐中學數學獎昨頒獎，由北一女中學生林芮吟獲金牌獎，研究主題是「可四元列表」著色問題。中央研究院院士丘成桐頒獎後感嘆，現在女數學家太少，很可惜，他鼓勵女孩子多念數學系，「只要念得好，在學界找到終身位置沒有問題」，臉書、微軟等大公司也常高薪聘數學家作研究。

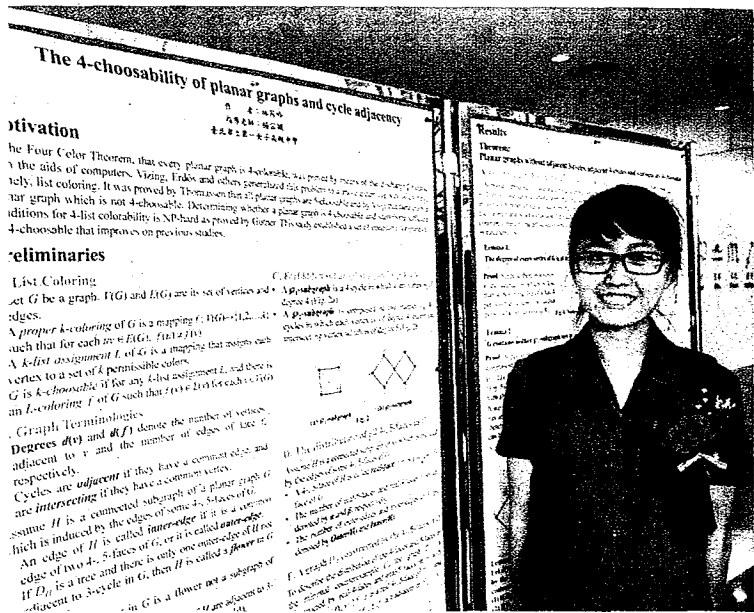
除了投身學界，丘成桐說，Google、Facebook、Microsoft等各大公司都非常需要數學家，且薪水優渥，連華爾街大型投資銀行也常請他介紹學生。但丘成桐笑說，不希望

系的女孩子比較少，許多家長、媒體不了解，以為念數學系沒前途，其實恰相反，而他的兒子就讀生物學系，還得花十到十五年才獲終身教職，比數學家多花一倍以上時間。

優秀的數學系學生被大公司挑走，他都不願意介紹，當大學教授、投入研究也是很好選擇。過去他曾被投資公司出價十倍以上薪水挖角，但他從未考慮。

今年已考上台大數學系的林芮吟說，從小就看到「四色定理」，但一個國小學生都可以懂的定理最後卻得透過電腦證明其可行，就讀高中時便不斷探討。她採用圖論的「放電方法」，證明「若平面圖不包含相鄰的三角形、相鄰的四邊形與特定的環狀結構，則平面圖為可四元列表著色」。

評審團認為林芮吟的作品嚴謹有深度，且具高度原創性。評審團召集人、台大數學系教授陳俊全甚至認為已有可發表在專業期刊的水準。獲金牌除可獲六萬元獎金，將來念大學數學系，最多還可獲四十八萬元獎學金。



已考上台大數學系的北一女學生林芮吟，獲丘成桐數學獎金牌獎。

記者林良齊／攝影

# 假參訪風波 東海生不堪訓斥昏迷7天

【黃任騰、張先華／台中報導】東海大學中文系上月中旬發生「假參訪」事件，有學生指控該系陳姓助理教授以參訪企業名義，20名學生當免費工讀生，替友人補習班發放DM和贈品，還以中途離開總成績0分威脅，雖校方事後回應課程無強制，但在校內掀起軒然大波。

一名B老師又向《蘋果》爆料，指中文系A同學在事後，以學生議會議員身分欲出席上月28日針對「假參訪」事件召開的系務會議，替同學發聲，不料，遭系主任約談，還搬出《莊子》講大道理，還大聲問他，若妳老公做錯

事，需要去向外人(系友)說明？

A同學為此非常氣憤，未出席會議，A生疑遭訓斥後壓力過大，隔天竟昏迷送醫。收治醫院證實該生昏迷7天，入住加護病房，昨才清醒。

## 校方否認因壓力過大

東海大學主祕陳世佳表示，學生住院期間，教官和該系教師都前往探望。該生是僑生，事發當下，幸經國際事務處老師協助，聯絡其母從國外趕抵台灣照護。被詢及學生發病

是否因遭訓斥壓力過大所致？她表示：「沒人往這方面聯想。」

陳世佳轉述引發「假參訪」的陳姓助理教授說法，教授自認沒掌握好活動狀況，補習班做法「超越其想像」，已為此致歉。

不過，B老師不滿說，A同學希望惹出事端的陳姓助理教授能向全系師生(含系友)道歉，但系務會議結果，卻是系主任和陳姓助理教授以書面道歉即可(不含系友)，補習班也是書面但賠償工資；A同學對結果感到失望加上遭訓斥，隔天疑才昏迷送醫。

蘋果日報

A13版

JUL 08 2018

# 社工系42台生登陸實習 大有可為

記者簡立欣／台北—福州報導

包括台大、屏科大、東吳、實踐大學等台灣14所大專校院42位社工系學生，前進大陸實習2個月。活動由台籍社工牽線，讓台生了解大陸社工發展現況。台籍社工涂佳榮表示，社工系台生在大陸「大有可為」。因為有底子，做個案、做企畫都沒問題。相較之下大陸社工才剛起步，很多相關系所學生就算考上證照也對社工毫無概念。

來自高雄的涂佳榮，目前任職於福州市馬尾區教育青少年事務服務中心。今年9月他來大陸工作就滿2年了。他表示此次台生赴陸實習活動已是第2屆，去年第1屆來了9人，今年還擴性成長，且還是親自面試100多位報名者，刷掉一半人，獲選者才有機會參加大陸青少年兒童幫扶、社工發展、社區治理、志願服務等多個領域。42名台生未來2個月將在14家社工機構實習。

為何千里迢迢從台灣找社工系學生，尤其大陸大專校院也有社工系所？這涉及到大陸社工培養環境。「跟台灣不能比！」涂佳榮直言，一個社會要發展到一個程度，生活品質提高，有其之後才會去關心弱勢，然後才會有社工師的需求。簡單說，「社工的發展跟著經濟發展」。台灣是這樣，大陸也是這樣，因此大陸社工環境好

的地區，不難想像是北上廣深、沿海的福建等省市是第二波。

涂佳榮說，台灣社工系學生都要實習，而政府政策、民間機構也很健全，因此在台灣相關單位教員工做個案、做企畫毫無問題；在大陸，甚至社工碩士都做不到。大陸大學雖有社工系，但數量很少，且剛起步，很多是各科系老師組成，偏偏社工系最重視實際經驗，如果老師也不知道怎麼做社工，教出的學生當然不專業。

涂佳榮認為，從就業、創業層面來看，台灣社工在大陸是有優勢的，「這裡是一片空白，我鼓勵先就業再創業。」例如養老機構很需要社工，現在大陸有養老機構卻沒有活動，社工功能很大；街道、社區設養老中心或據點，量很大，如果台灣青年能過來，發展前景看好。



14所大專校院42位社工系台生，前進大陸實習2個月，為兒童輔導。(涂佳榮提供)

旺報  
A5  
版