



→大葉大學為傳承高甲戲文化，特別成立中部地區大學第一個學生社團高甲戲曲社。（記者吳東興攝）

## 傳承高甲戲曲 大葉成立學生社團

記者吳東興／大村報導  
傳統戲曲日漸式微，大葉大學為傳承高甲戲文化，特別成立中部地區大學第一個學生社團「高甲戲曲社」，並邀請彰化縣傳統音樂類藝師許村和老師擔任社團指導顧問。  
許村和強調，文化的保存今天不做，明天有再多的錢也買不回來。伸港鄉泉州村高甲戲團是台灣高甲戲曲的發源地，近年在美港西社區大學的輔導及推廣下，把國寶級藝師再聚集起來，很開心大葉大學能設立相關社團，提供平台，讓長輩把畢生的功力傳給青年學子，讓戲曲文化繼續傳承下去。

大葉高甲戲曲社社長邱淑宜指出，發源於福建泉州的高甲戲，以南管音樂為基底，同時吸收了北管的音樂，因為「南北交加」的特色，「交加」的南音諺法與「高甲」類似閩南語諺法而被稱為「高甲戲」。選修廖賢娟老師的課程後，認識到高甲戲曲，並跟著老師到伸港鄉的泉州社區實地訪問，深切感受到社區對保存高甲戲曲的投入與堅持，文化傳承本來就是一件容易的事，因此她也希望能夠發揮學生的力量，來推廣快要失傳的高甲戲曲，於是成立社團。目前社員將近二十人，邀請許村和老師以及伸港鄉泉州社區高甲戲曲研習班的老師們指導。

通識教育中心助理教授廖賢娟表示，有感於傳統戲曲逐漸式微，特別將在地傳統藝術推廣到校園，希望深具地方特色的文化可以在大學校園裡扎根，不只是讓學生深入了解彰化的高甲戲曲之美，更要讓曾經風光一時的高甲戲曲可以永續傳承下去。



## 義守大學邀國際主廚示範 第一手指導法式料理精髓

【記者何弘斌／高雄報導】每一道菜都有獨特靈魂，而所謂「法式料理」的精髓，醬汁扮演十分關鍵角色；義守大學「廚藝學系」與「觀光學系」日前邀請美國聯邦廚藝協會專業傑出主廚、Saint Paul College 廚藝系主任 Nathan Sartain蒞校，特別親自示範兩道主菜與醬汁做法，大師級風範與技法，讓臺下師生開了眼界。（見上圖）

此次Sartain主廚來臺，除延續多年來和圓山飯店的交流課程，並特別選擇南下義大與師生交流互動，短短兩小時內，以鴨肉與海鮮為食材，搭配櫻桃醬汁、白奶油醬，同時傳授食材準備、肉品切工和保鮮等寶貴秘訣，強調法式餐點首重基礎的建立，藉由

【記者何弘斌／高雄報導】每一道菜都有獨特靈魂，而所謂「法式料理」的精髓，醬汁扮演十分關鍵角色；義守大學「廚藝學系」與「觀光學系」日前邀請美

國聯邦廚藝協會專業傑出主廚、Saint Paul College 廚藝系主任 Nathan Sartain蒞校，特別親自示範兩道主菜與醬汁做法，大師級風範與技法，讓臺下師生開了眼界。（見上圖）

此次Sartain主廚來臺，除延續多年來和圓山飯店的交流課程，並特別選擇南下義大與師生交流

互動，短短兩小時內，以鴨肉與海鮮為食材，搭配櫻桃醬汁、白奶油醬，同時傳授食材準備、肉品切工和保鮮等寶貴秘訣，強調法式餐點首重基礎的建立，藉由

提味、配色、盤飾與簡單中求變化，將酸、甜、苦、辣與鮮味充分展現出來。

義大觀光餐旅學院副院長兼廚藝系主任洪端良表示，義大長期致力國際化交流，名列倫敦《泰晤士報》世界大學排行榜等，觀

餐學院深受國內外學子青睞，本

次參加活動者即涵蓋多位外籍生

，能近距離和國際主廚學習，師

生均感興奮，期待進一步促進

3+1學位交流、合作等。

觀光系主任劉旭冠指出，全球

觀光趨勢朝向客製化和精緻化發

展，以美食為主題的旅行設計正

夯，透過大師親自引導，讓學生

從事領隊等相關工作時，更懂得

分享品嘗法式料理之道，提升旅

遊服務品質，經驗難得。

# 亞太教師討5百餘萬欠薪 提告學校與3校董

【都會訊】亞太創意技術學院19名教師不滿校方未經教育部核准停辦，惡意欠薪，23日由高教工會陪同前往苗栗地方法院，遞狀訴求校方及3名校董負連帶責任清償新台幣511萬餘元薪資。

位於苗栗縣頭份市的亞太創意技術學院因少子化及資金短缺經營困難向教育部申請停辦，19名編制內專任教師不滿校方在教育部未核准停辦情況下，自8月起片面未再支付薪給及鐘點費，上午在苗栗地方法院前舉行記者會，並依教師待遇條例第24條規定，遞交民事訴訟起訴狀，要求學校與3現任校董，包括董事長陳政元、董事王浩、王偉權，連帶償還欠薪共511萬2783元以上。

亞太學院教師黃惠芝指出，學校至今仍有學生，



▲亞太創意技術學院19名教師不滿校方未經教育部核准停辦，自8月起片面未再支付薪給及鐘點費，23日由台灣高等教育產業工會陪同前往苗栗地方法院，遞狀訴求校方及3名校董負連帶責任清償新台幣511萬餘元薪資。

提出告訴的19名教師，也尚未經教育部核准解聘、停聘、不續聘或強制資遣，與學校仍依存續聘僱關係，校方有發薪義務，但卻僅以「學校沒有錢」為由，自8月1日起積欠薪資至今，經日前勞資爭議調解不成立，決定提民事訴訟救濟，也是全台首起以教師待遇條例提告私校董事的案例。

高教工會組織部主任林柏儀指出，在教育部核定資遣前，這19名教師仍為校內現職教師，就應該繼續發薪，且學校經會計師查核財務仍有逾10億元資產，透過不動產借資週轉並不難，校方明顯不願意面對要主要承擔教師薪資責任，甚至利用欠薪方式，迫使老師趕快離開。

亞太教師徐季芳表示，學校提出資遣方案及程序於法不符，未經安置程序，直接進入教評會階段，資遣條件又是「不平等條約」，她當然不願接受；休閒運動保健系助理教授陳怡婷也說，拒絕資遣並非因為條件不夠優渥，而是不能接受校方以不正當程序「威脅式」地讓老師以為不得不走。

高教工會呼籲教育部身為主管機關應積極介入，對入主卻不辦學的學校董事既然不願承擔責任，又屢屢違反教育法令，當應依私校法第25條解散董事職務，全面改派公益董事，以保障亞太師生權益。

亞太創意技術學院董事長陳政元發表書面聲明指出，亞太學院董事會僅餘3名董事，經教育部認定董事席次不足，無法決議重要事項，對於逾10億元之不動產處分或設定負擔，無權進行任何決議，現依私校法第28條規定向苗栗地方法院聲請選任臨時董事在案，仍需待法院指派足額董事，讓董事會正常運作後，才能處理清算校產問題，以清償積欠教師薪資。

都會時報 | 版



人間百年特輯



執筆人：楊朝祥

佛光大學校長

人間福報 4 版

# 世界人才報告出爐有感

瑞士洛桑管理學院日前公布《二〇一八年世界人才報告》，在六十三個國家或地區的人才調查中，與去年相比，台灣下降四名，在全球排名第二十七名，而在亞洲地區，台灣名列第四，下降一名，落後新加坡、香港、馬來西亞等三個國家地區，但勝過日本及南韓；至於中國大陸，因為公共教育支出依舊低於已發展經濟體的平均值，在全球排名第三十九。

雖然名次較去年下降四名，但台灣仍有許多傲人之處，如「學生能力國際評比」名列世界第二，「學校科學教育」名列十二名，「外籍大專學生移入」名列十四名。過去社會對我國學生能力與世界先進國家相比，都覺得學生素質逐漸低落，但「學生能力國際評比」卻能名列世界第二，顯示過去教育界的努力已見到初步成效，值得欣慰。而在科學教育方面，雖沒有「學生能力國際評比」的成績亮麗，但名列十二名，也是難能可貴；至於「外籍大專學生移入」的成績也不差，這與政府加強港澳招生及「新南向政策」應有相當的關係。可是當「外籍大專學生移入」的成績亮麗之時，可能必須考慮

移入大專學生的素質，因「新南向政策」的推動，移入的外籍大專生多來自東南亞地區，日前發生東南亞學生假借來台升學卻真打工的事件，政府宜嚴格的把關，以免日趨嚴重。儘管在人才培育方面有不錯的成績，但在「整體教育公共支出」部分，卻落在大部分已發展經濟體之後，不久前台灣在WTO宣誓稱已進入「已開發國家」行列，但「整體教育公共支出」落後，遲早會影響台灣整體經濟的發展，不能不注意。

雖然在人才的培育方面有相當美好的成績，但台灣在人才與產業發展相關的指標中，卻透露相當的警訊。在「投資與發展人才」台灣名列全球第二十五名、「吸引與留住人才」第三十二、「人才準備度」第二十七。相較去年，除第一項指標表現持平，後兩者分別下降六名和五名，顯示在人才準備、吸引與留住方面，都顯現出力有未逮的疲態。如果再詳細分析，吸引與留住人才尤需加強，在「攬才與留才」方面，名列四十五，而更嚴重的是「對外及技術人才的吸引力」幾乎墊底，在六十三個評比的國家，我國名列五十五。

對引才、留才成績較差部分，國發會解釋是因攬才專法今年才開始實施，雇主仍不了解，且政策實施也需要一段時間才能看到成效。然而不管如何解釋，「攬才與留才」成績不佳是個事實，政府宜再加把勁了。

當台灣在引才、留才及人才準備度成績下滑之際，如能以優越的教育成效及留住國內的人才，也許人才荒不會發生，但在「人才外流」的指標方面，卻名列第五十一位，顯示人才流失的嚴重性。近年來，媒體多次大幅的報導國內高端人才被新加坡、香港、大陸挖腳的問題，顯然「人才外流」的態勢已成一股無法遏止的洪流，真為台灣未來的產業捏一把冷汗。

由今年的《世界人才報告》各項指標看來，台灣在教育成效與科學教育方面，有不錯成績，但「整體教育公共支出」偏低，早晚將影響教育的品質。而更令人擔憂的是人才外流嚴重但卻又無法吸引外籍人才，勢必讓台灣企業逐漸喪失競爭力，政府不能僅對偏低的指標提出卸責的說詞，重要的是有沒有更有效的方針與對策？