



林全將第 41 屆金鼎特別貢獻獎頒給郭重興。



今年出版業銷售額提升 鄭麗君：freestyle 特質永不衰退

【記者張暉珩／綜合報導】第 41 屆金鼎獎頒獎典禮共計 29 件作品獲獎、29 件優良出版品推薦。而特別貢獻獎得主為讀書共和國出版集團創辦人暨社長郭重興先生，並由行政院長林全親自頒獎。郭重興拿到獎座後打趣表示，「好重」，也道出他對出版任重道遠的使命感。文化部長鄭麗君也期勉，臺灣出版業 free style 特質是重要的文化力量，出版業永不衰退。

郭重興說，提升閱讀力是臺灣發展的希望，透過廣泛閱讀，自我認知意識日益成熟；很感謝大家看到出版社在培養編輯或與好編輯合作上的努力，並期許讓出版回到本質，讓更多好的編輯，提升臺灣的閱讀力。

林全則認為，一個社會國家的興盛與文明，和出版發展有極為密切的關係；從解嚴前後至今日，歸功於出版界朋友的堅持及承先啓後。但出版是一條寂寞的道路，因此對出版界人士表達感謝敬佩之意。他也期勉出版業，面對網路發展，出版人運用靈活的思想及蓬勃的創意，打造創意尖端且蓬勃的出版產業，面對未來多變的挑戰。

鄭麗君強調，台灣雖然很小，民主化的時間也很短暫，可說是個年輕的社會，但透過創作人、出版人，卻能看到源源不絕、蓬勃發展的人文思想能量。臺灣出版產業或許規模不大，但始終為台灣社會創造出巨大而不可思議的思想空間，引領臺灣社會前進；「臺灣出版產業 free style 的特質是重要的文化力量，支持出版業永不衰退。」

鄭麗君還特別提到，儘管近年出版產業產值下滑，但今年台北國際書展的入場人數和銷售額都創新高，也很高興獲知今年圖書出版產業的銷售額已較去年稍稍成長，讓喜愛閱讀的人，重新擁抱書籍。

此外，文化部非常重視出版界建言，如圖書定價銷售制度已邀請出版業界與公協會研析相關政策，公民團體也成立相關論壇，文化部希望收集各方意見、匯聚社會共識、研擬相關配套政策，共同努力促成跨域合作，發展內容產業及原生文化，找回書本應有的溫度，讓閱讀是一件有趣的事。

為了讓臺灣的優秀創作被看見，本屆金鼎獎將特別加強得獎者及其作品的宣傳，除透過影像傳達作家創作理念及得獎感想，並首度於得獎名單公布後即啟動得獎作家及作品講談會，且於 9 月 15 日起安排於北(臺灣大學、中央大學)、中(逢甲大學、中興大學)、南(成功大學、文藻外語大學)、東(東華大學、宜蘭大學)校園共辦理 8 場講座活動及校園巡迴展，讓得獎作家及其作品被更多人認識與閱讀討論，從而帶動作家知名度及提升閱讀風氣。