



蕭力修及洪伯豪導演

## 蕭力修、洪伯豪對談《麻醉風暴》

蕭力修導演(1976)，曾任編劇、攝影師，畢業於台北藝術大學電影研究所、台中科技大學商業設計系，曾擔任誠品美術設計。

蕭力修第一部作品為電影短片《神的孩子》，此部片他同時擔任導演、編劇和剪輯的工作，首部電影即入圍 2004 年金馬獎最佳創作短片與最佳視覺效果。《神的孩子》讓蕭力修的才華得以被看見，後來陸陸續續拍攝了電影《神選者》，與北村豐晴導演合導《阿嬤的夢中情人》，和李崗導演合拍《想飛》，後續更執導公視迷你電視劇《麻醉風暴》。

《麻醉風暴》為台灣少數以醫療為主題的推理劇，內容包含探討醫療制度的崩壞、醫病關係的問題及醫療人員過勞狀況…等，這些與大眾息息相關卻被漠視的議題，引起社會上的關注，《麻醉風暴》的成功也為台灣電視劇帶來新的氣象。也榮獲金鐘獎多項獎項肯定。

因此在 2016 年與洪伯豪導演合拍《麻醉風暴 2》，並找來原班人馬演員延續第一季的劇情，《麻醉風暴 2》公視首播收視率達 1.37，也創下開台以來連續劇集開播記錄，在網路上興起討論熱潮，好評不斷。

洪伯豪(1978)，台灣導演，國立台南藝術大學音像紀錄研究所碩士、世新大學廣電系電影組學士、文藻語專德文科。洪伯豪自文藻德文科畢業即進入世新廣電系就讀，大學期間曾任攝影助理、收音助理、製片助理，2004 年後轉為導演組，參與拍攝台灣多部電影長片《失控謊言》、《KANO》、《賽德克·巴萊》、《星空》、《流浪神狗人》、《一席之地》、《九降風》、《一頁臺北》擔任副導及助導。

2010 年第一部執導電影短片《畢業旅行》，敘述國小六年級的惠美，她想去畢業旅行，無奈家裡出不起錢。直到她在教室撿到四千兩百元，剛好足夠她繳費。只是班長的哭聲在這時響起，說自己的錢不見了。惠美面臨人生中最困難的抉擇，她該怎麼做？這一趟畢業旅行，將帶領惠美前往比實際更遠的地方。

《畢業旅行》榮獲行政院新聞局補助，並於 2012 年得到台灣國際兒童影展台灣獎、第 49 屆金馬獎最佳創意短片入圍、台北電影節最佳短片入圍…等獎項。

2016 年與蕭力修導演合導《麻醉風暴 2》，為此劇主要執行者。洪伯豪導演先前就有參與《麻醉風暴》部分製作過程，拍攝續集時，製作人曾瀚賢特地邀約洪導演參與續集的製作。

央廣《美麗的臺灣》節目邀請蕭力修、洪伯豪兩位導演來到現場，請他們暢談如何將生硬的醫療制度主題，轉化成吸引觀眾收看的電視劇；以及如何呈現寫實的醫療場景，又能接近真實狀況；一起來聽《麻醉風暴》系列之外的戲外戲。