

文藻外語大學公共關係室剪報表格

資料來源：中時電子報

刊登版面：第__版

日期：106年12月04日



高雄市文藻外語大學 4 日起展出「陳澄波逝世 70 週年畫展」，參與開幕式有文藻外大歐亞語文學院長張守慧（左起）、高雄市文化局主祕簡美玲、文藻副校長謝健雄、高雄市教育局長范巽綠及陳澄波之孫陳立沆。



高雄市文藻外語大學 4 日起展出「陳澄波逝世 70 週年畫展」，學子參觀畫展。

文藻辦陳澄波畫展 4 日開展

【中時 呂素麗】高雄市文藻外語大學與財團法人陳澄波文化基金會共同合作，4 日起在至善樓 16 樓舉辦「島嶼紀實。時代寫生：陳澄波逝世 70 週年畫展」，共展出陳澄波複製畫作 39 幅，畫作主題包含風景、人物與靜物，創作地點橫跨台灣、日本及上海，展出至 15 日止，歡迎參觀。

陳澄波畫展開幕式，由陳澄波的孫子陳立沆與夫人陳裕棻、高雄市教育局長范巽綠、高雄市文化局主任秘書簡美玲、文藻外大學術副校長謝健雄及師生逾百名參加。

陳澄波（1895~1947）是嘉義人，他的一生和台灣乃至於東亞的近代史緊密相連。他不僅是台灣第一代學習西洋畫（油畫）的藝術家，也是以油畫創作入選「帝國美術展覽」的第 1 位台灣人。

文藻表示，在那動盪不定的時代，陳澄波的畫作記錄其生命足跡及其對土地的情感，更包含他對於鄉土人文的喜愛與熱情，他用純樸與濃烈的色彩，創造出富情感與極高藝術性的各項畫作。

陳澄波曾將自己比擬為油彩的化身，他終其一生投注精力於藝術創作及推廣，奠定了臺灣美術的教育及基石。

在陳澄波藝術作品研究與推廣的過程中，陳澄波子女成立的「財團法人陳澄波文化基金會」扮演極為重要的角色。基金會的教育推廣活動、巡迴展覽與作品全集的出版，傳承了陳澄波推動美術教育的心願，也為台灣藝術的發展創下新的使命。