

# 文藻外語大學公共關係室剪報表格

資料來源：HiNet 新聞

刊登版面：第\_\_版

日期：108年01月30日



楊副主委(左三)與台三線組得獎者合影

## 映像客庄-客庄影片徵集活動 24 位創作優勝者 從山、從海、從地看見客家人

【記者鐘翠珠台北報導】客家委員會自去(107)年 9 月起至 12 月 3 日首次舉辦的客庄影像徵集活動，總計收到 112 件作品，副主委楊長鎮表示，有山、有海、有地的地方就有客家人，這次創作者透過鏡頭，規劃不同議題，真實地記錄全臺灣客庄的風土人情，增加社會大眾彼此的了解，也看到年輕客家學子重返故鄉拍攝紀錄，有了不同省思、觀點，這些都是值得珍惜與期待的。

這次的客庄影像徵集活動，依拍攝地點分為「台三線組」、「台九線組」、「高屏地區組」及「其它地區組」四組，每組提供首獎 1 名獎金 10 萬元，佳作五名獎金 2 萬元獎項。總計收到 112 件作品，包括紀錄片、劇情片、動畫片…等多元類型，忠實呈現臺灣日常客庄生活，成功發掘令人感動的人文、記憶與故事。

創作者年齡層與職業亦相當廣泛，包括本國學生、外籍學生、上班族、業餘攝影師、小學老師、退休人員等，其中學生作品件數達 42 件，約占總數 1/3。

此次台三線組首獎《與山的對話》，得獎人平實記錄新竹縣鹿寮坑客庄，歷經繁盛農業、農業濫用、工業汙染後，社區居民參考日本里山倡議，重新友善耕種，與土地共生永續的客庄社區再造故事；台九線組首獎《乘著想念的歌聲飛翔》，得獎人曾國安透過兒時熟悉的客家歌謠旋律，回憶家鄉的人事景物，也透過鏡頭，記錄花蓮縣玉里鎮客家璞石歌謠班客語新傳師江壽奇十餘年來致力教導地方居民演唱客家歌謠的趣事。

其他地區組首獎《兩代人，兩代情》敘述嫁到臺灣客庄的新住民，在多年後子女陪著飛越 4,000 多公里，回到印尼探訪親人的真實故事；高屏地區組的佳作《美濃好食》，以 3D 電腦動畫，化身為美濃小白玉蘿蔔，創意詮釋與爺爺奶奶在高雄六龜家鄉互動的有趣回憶；《客家理髮師剪下的一生》則是文藻外語大學學生在屏東縣佳冬鄉作的拍攝紀錄，陳述老街、老理髮師和濃濃的人情味。

此次影片徵件評審團由 7 位專家學者組成，包括長期走訪客庄拍攝紀錄片超過 25 年經驗的導演彭啟原、瀚草影視文化公司總經理湯昇榮、執導中國破億票房電影《快把我哥帶走》導演鄭芬芬、資深攝影師及紀錄片導演何經泰、入圍國際紀錄片影展的新銳導演王伯安、藝學廣播電視學系主任邱啟明及文化新聞學系教授徐振興。

目前獲選的 24 個得獎作品均可透過客家委員會「映像客庄| 2018 影片徵集活動」官網 (<https://iseehakka.com.tw/>)「得獎專區」點選欣賞，以更加了解客家在地的豐富故事與文化！