

文藻外語大學公共關係室剪報表格

資料來源：蘋果日報電子報(2)

刊登版面：第__版

日期：108年03月26日

水中的陸地看起來像是鱷魚；她在嘉義出生長大，4年前到高雄讀大學才發現自己多愛故鄉。她和爸爸花了1年多的時間跑遍嘉義縣市所有鄉鎮，空拍了上萬張照片記錄美景，光是封面照片就從稻田插秧拍到收成，歷經數月才拍滿意作品，集結成「我們的嘉」攝影書當成畢業製作。「你有多久沒回家了呢？」除了行銷嘉義，她也鼓勵大家回家走走，重新了解家鄉的美。

顏滢珊在嘉義中埔出生長大，從不覺得這片好山好水有什麼特別，直到4年前到高雄讀文藻外語大學，「小別勝新婚」，才發現嘉義空氣好，交通也方便，重新愛上故鄉。

就讀傳播藝術系的她在大一時接觸空拍課程，熟悉的風景從不同高度和角度看起來變成全新美景，讓她一見鍾情，馬上買了1架空拍機練習。她回家時也教50歲的爸爸顏偉傑玩，沒想到經營觀光牧場的爸爸也「外遇」了。父女倆經常帶著空拍機鳥瞰拍攝家鄉美景，「沒飛會覺得手癢」。

顏滢珊說，大四要繳交畢業製作，「既然要做，就要做點有意義的」，於是她決定出版1本嘉義的空拍攝影書，記錄家鄉的美。這時她才發現自己還有很多鄉鎮沒去過，於是只要放假，便和爸爸一起出征，爸爸是手腳，負責開車、拍照，她則擔任大腦，負責選擇拍攝點。她會先從Google地圖觀察地形，找出特別的地形或景觀，再前往空拍。

但拍攝並非一帆風順，例如後來當成封面的照片，她想同時呈現嘉義市有田園、有城市還有山景的特色，但受到環境、空汙影響，每次她看到山巒探出頭來，便和爸爸趕往拍攝點，到場後山又被遮住了。他們前後跑了6次，近景的農田從插秧都收成，歷時近4個月才拍到1張滿意作品。

雖然辛苦，但她整理照片時意外發現許多從空中才能發現的「彩蛋」，像是大埔鄉曾文水庫兩座延伸進水中的陸地看起來像是鱷魚，故宮南院外圍空地彷彿躲著青蛙，尋常的鄉間小路竟像是老遊戲「小精靈」的場景，看起來非常有趣。她也再次發現，「嘉義真的好美！」

顏滢珊獨立完成整本書的編輯作業，她以郵遞區號為編排，第一個介紹的就是郵遞區號602的番路鄉，又因為嘉義縣涵蓋的層面比嘉義市廣，所以將嘉義縣放在前面；她指出，每個鄉鎮市不限於頁數，只要覺得有不錯的點就盡量去拍，在整理時有些鄉鎮市的照片會比較多，頁數當然也會比較多，由多少照片來決定要編排多少頁。

她說，像嘉義最出名的是阿里山，就有20頁照片；而嘉義市有東區、西區之分，但外界很少知道分界點在那裡，既然這樣在嘉義市就以路名來作編排，像知名的夜市文化路、許多運動用品店的中山路等等。全書唯一沒有放照片的是水上鄉，這是因為有水上機場，在機場附近是不能空拍，乾脆整個水上鄉都不要用空拍照，以繪圖方式來呈現水上鄉的特色。

這本畢業製作讓顏滢珊順便拿到學位，她回到中埔鄉推展自家觀光牧場，幫忙文宣、文創商品、整理帳冊等，還贈送空拍攝影作品「我們的嘉」給校園團體，說明這是透過空拍機，記錄嘉義美景的攝影書，鼓勵大家多到嘉義各地參訪，欣賞嘉義之美。

顏偉傑說，滢珊回來牧場幫忙，尤其在幕後工作，讓他輕鬆不少；從小滢珊看著爸爸在牧場的工作，也對牧場很有興趣，所以一直在培養、訓練她，希望從參與的過程中學習決策能力，能多方面發展也讓牧場永續經營。

父女倆原本計畫在網路上號召各縣市空拍機同好一齊籌拍紀錄全台灣這塊土地的空拍書連名字都想好了叫做「台灣戀」，但發現這目標太遠大，所以將目標縮小，純粹以自己的家鄉為主，紀錄中埔鄉的一本專書，內容以空拍為主再搭配人物、產業等，不單是風景，也要更深入紀錄人文景觀。