

文藻外語大學公共關係室剪報表格

資料來源：聯合新聞網

刊登版面：第__版

日期：108年03月30日



布袋戲偶衣師陳有豐（阿維）出身於嘉義，三味堂成名後，霹靂布袋戲進而延攬他製作偶衣。



陳有豐的作品北京太平宮主（前）。



陳有豐製做偶衣的衣料稀有高級，做工、技藝也相當繁複精巧。



落入凡間的精靈—柯內莉亞，展現現代版的偶衣。



跨越台灣布袋戲史 30 年的四位偶衣大師，許建宏、黃愛玉、余美娟與陳有豐的偶衣作品，將首度在雲林布袋戲館展出。



陳有豐製做的偶衣每件要 1 萬 5000 元以上。

台灣布袋戲史 30 年偶衣大師聯展 新一代偶衣師訂單滿滿

【聯合報 記者謝恩得／即時報導】布袋戲偶愈來愈精緻，偶衣是最重要部分。近年來聞名於國際的三味堂布袋戲，其偶衣師陳有豐（阿維）出身於嘉義，三味堂成名後，霹靂布袋戲進而延攬陳有豐製作電視劇與電影中主角的偶衣，如今陳有豐將和台灣電視布袋戲史上三大偶衣師一起聯展偶衣作品。

31 歲的陳有豐如今是布袋戲偶衣界知名度很高，訂單排到 3 年後，「要很有耐心才能等到他的衣服」，每件至少 1 萬 5 千元。

三味堂行銷總監嚴仁鴻提到，陳有豐從國小六年級就由母親和奶奶指導，學會用裁縫車做出自己想要的戲偶衣服。高中時將其創作的偶衣交給精品店販售，開啟他自創偶衣市場。2010 年三味堂開始和他合作，由他負責創作三味堂的偶衣，隨著三味堂到世界各國參展受到關注。

嚴仁鴻說，阿維的偶衣很精緻，衣料稀有高級，做工、技藝繁複精巧，帶領著偶衣進入了藝術殿堂。戲迷們可以在電視布袋戲劇集上定期看到他的優秀作品。

近年來許多布袋戲偶展，但甚少提及那些為華麗戲偶背後默默努力的偶衣師傅們，有的封針成絕響，有的沈潛休隱，有的正在綻放光芒。文藻外語大學的布袋戲在地國際化計畫團隊，與雲林布袋戲館以及三味堂創意木偶團隊合作，向戲迷募集了 50 餘件、跨越台灣布袋戲史 30 幾年的四位偶衣大師，許建宏、黃愛玉、余美娟與陳有豐的偶衣作品，將於 3 月 31 日至 4 月 30 日在雲林布袋戲館展出。

主辦的文藻外語大學副校長施忠賢教授說，這不是幾個人的收藏品獨展，是一群熱愛電視布袋戲的人們共同努力拼湊的記憶，「不應讓一生投注心血的偉大藝師們寂天寞地。」