

文藻外語大學公共關係室剪報表格

資料來源：蘋果日報電子報

刊登版面：第__版

日期：108年03月31日



蘋果即時

陳有豐說，曾有顧客開價 6 萬多元，請他客製化偶衣。



蘋果即時

陳有豐表示，目前客製化偶衣訂單塞車，已經排到 6 年後交貨了。



蘋果即時

余美娟坦承，當初因為愛先生潘宇祥，從幫他做布袋戲偶衣，到成立偶衣工作室。



蘋果即時

雲林布袋戲館展出許建宏、黃愛玉、余美娟與陳有豐(阿維)等偶衣大師作品。



蘋果即時

陳有豐(灰衣)細心為民眾導覽布袋戲偶衣。

訂他的偶衣要等 6 年 雲林布袋戲館展名家偶衣

【林靜盛／雲林報導】文藻外語大學「布袋戲在地國際化」計畫團隊、三味堂創意木偶團隊，與雲林布袋戲館合作，今起至下月底，在虎尾鎮布袋戲館二樓，舉辦許建宏、黃愛玉、余美娟與陳有豐(阿維)等偶衣大師作品聯展，邀請布袋戲迷們欣賞近 30 年來偶衣的變化。

主辦單位今舉辦開展記者會，邀請余美娟、陳有豐親自為民眾等覽，並演出天官賜福戲碼，讓天官戲偶與民眾握手，分享喜氣，讓大家一開展就有好心情。

三味堂嚴仁鴻介紹陳有豐(31 歲)說：「訂他的偶衣要等 3 年！」可見作品受歡迎程度，記者趁空檔向陳有豐確認此事，文藻外語大學副校長施忠賢笑說：「不只啦！我訂的超過 3 年還沒做好！」陳有豐說，他的偶衣講究「像人穿的」，每套客製化偶衣會有內衣、外袍等 3 至 4 件，相當費工費時，目前的訂單已排到 6 年後。

陳有豐國小就喜歡布袋戲，小六就請媽媽、奶奶教他，用裁縫車做自己想要的偶衣，高中也因此選讀美工班，期間他透過精品店售出創作偶衣，投入自創偶衣市場，曾有顧客開出超過 6 萬元高價，請客製化 1 套偶衣。

陳有豐 8 年前加入三味堂，成為自創布袋戲偶的偶衣師，隨著三味堂應邀到中國、日本參展，2016 年代表台灣到德國、英國、法國與馬來西亞等國參展，目前另受邀幫霹靂布袋戲「奇人密碼」、「東籬劍遊記」與「刀說異數」等主角製作偶衣。

余美娟則是為愛踏入偶衣界，從小學用裁縫車，本只想「當成工作技能」，高中畢業後，幫成衣廠代工車縫衣褲，因先生潘宇祥是布袋戲迷，想讓收藏的戲偶穿不一樣的衣服，拜託余美娟幫忙，兩個人趁工作空檔，縫逢剪剪打造想要的偶衣，20 多年前，應邀幫霹靂布袋戲製作偶衣。

為了自創品牌，潘宇祥師先用蓋印章的方式，在偶衣內襯註明「余美娟電視布袋戲偶衣」，後來更進化成「岡山余美娟」鐵牌，成為戲迷辨識偶衣製作的方法。