

# 文藻外語大學公共關係室剪報表格

資料來源：大成報(1)

刊登版面：第\_\_版

日期：108年04月27日



## 用藝術與國際接軌 南美館共同主辦 AnimEDU 臺灣青少兒影展

【大成報記者杜忠聰/臺南報導】秉持著培育市民美感品味，體現文化價值，連結與世界脈動的願景與使命，臺南市美術館再度跨界，與臺南市音像文化發展協會合作，共同主辦 2019 AnimEDU 臺灣國際兒童暨青少年影展(以下簡稱 ATIFF)。記者會上貴賓眾多，包含臺南市文化局副局長周雅菁、臺南市美術館館長潘潘、臺南市音像文化發展協會理事長陳孟訓、影展顧問石昌杰導演、汪純煌主席等都出席參與。AnimEDU 臺灣青少兒影展以「共童玩創」為主題，廣募世界各地青少兒短片影像創作，除以獎金鼓勵得獎作品創作者外，作品更能受邀至希臘雅典影展播映，盼藉此次合作開啟臺灣兒童和青少年的視覺藝術新視野，用藝術創作與國際接軌。

AnimEDU 一字由「Anime & Education」組合而成，主要目的是希望建立一個具有教育文化意涵為主的動態影像平台，讓兒童暨青少年能在這個國際平台上，用影像與藝術創作展現出新一代的觀點。同時，以「獨特、感動、當代」為影展推動主軸，希望找尋呈現具有獨特風格、感動人心的當代青少兒作品，影展期間不只可以看到各國精選的短片電影，也有機會和來自世界各國的專業影人深度對話。

本屆開幕片《花叻阿獺》將在今年全新落成啟用、全台最夯熱門打卡景點的五角造型藝術殿堂—臺南市美術館 2 館聯映，該片作者就是曾為迪士尼完成【獅子王】、【小美人魚】、【美女與野獸】等多部膾炙人口的動畫影片國際大編導楊仁賢，《花》片特別的是，以金門特有的保育動物水獺為創作主角，搭配金門可愛有趣人物個性，賦予造型新創意，不僅對於本土關懷與生態保育重視，完整呈現「玩創」影展主軸。

而由教育部指導籌辦的全國動畫種子學校研習營，吸引全臺 6 縣市 19 所國中小學簽約合作；在高教部分，也與高雄文藻外語歐亞語文學院，聯合舉辦音像教育國際研討會，希望透過音像專題演講、論文發表與焦點論壇等方式，交流各國音像教育發展現況。另外今年更邀請到 HBO 電視影集 Game of Thrones《冰與火之歌：權力遊戲》電影特效團隊首席動畫特效師來台授課與對話，全面且專業地開啟臺灣動畫電影美學教育。

此外，ATIFF 更邀請合作的國際影展單位共同策劃國際動畫觀摩單元，影展期間也會舉辦德國文化體驗日，並輔以一系列的創新思維教育活動、展演與播映會等，讓現代小孩活潑的「影像腦」潛能更加發揮，從小培養敏銳的觀察力。

從西方古典文明搖籃的希臘，到東方文化匯集的臺灣，從神話色彩濃厚的雅典，到文化古都臺南，臺南市美術館與臺南市音像文化發展協會合辦的 ATIFF 用影像美學串起東西方音像文化新「視」界。今年的 ATIFF，廣邀專家學者及產業界成立影展委員會，為藝文、公益、教育，打造臺灣最國際的青少兒影像年度盛事。活動由全國動畫種子學校研習營揭開序幕，結合國際音像教育研討會、國際電影特效大師論壇，將動覺教育從四級學校學習推至產業界的共創與共榮。