

# 文藻外語大學公共關係室剪報表格

資料來源： 台灣新生報

• 刊登版面：第\_\_版

日期：108年05月07日

## 提升布袋戲國際知名度 台日偶藝匯演難得盛事

【記者何弘斌／高雄報導】史上首次，台灣布袋戲與日本「文樂」同台競技，「偶戲奇遇記-台灣布袋戲遇上日本文樂」日前分別在高雄市社教館與文藻外語大學化雨堂登場。

主辦此次偶藝匯演的文藻外大「布袋戲在地國際化團隊」，一直致力推動台灣布袋戲的國際化，自二〇一七年起，經三年的接觸、聯繫，終於敲定日本文樂來台與台灣布袋戲的匯演與交流行程，堪稱台、日偶界難得的盛事。

日本「文樂」於二〇〇三年被聯合國教科文組織列入世界非物質文化遺產名錄，從十七世紀流傳至今；文樂是結合戲偶、說唱、淨瑠璃與樂器三味線於一體的表演藝術，舞台上有一位人形師擔綱操縱戲偶、一位口白演說者稱之為「太夫」以及一位演奏三味線的表演者。

台灣布袋戲形態多樣，而且與時俱進，藝術水準不在日本文樂之下。此次富涵台、日雙方豐厚文化底蘊的偶戲在南台灣同時登場，可視為台灣偶界的大事，藉此也可以大大提升台灣布袋戲的國際知名度。