文藻外語大學公共關係室剪報表格

資 料 來 源： 中央社(2)　　日 期：110 年 06 月 26 日

三場線上映後座談，分別邀請臺北藝術大學《雨水直接打進眼睛》導演王燕蘋、臺灣藝術大學《永恆之火》導演張荷澤及世新大學廣電系系主任葉基固教授。王燕蘋表示，這次在拍攝過程中，最難的就是花很多時間在大臺北找乾枯的游泳池做為片中主場景；張荷澤執導的《永恆之火》，描寫的是 70 年代臺灣戒嚴時期的一段歷史，張荷澤表示自己喜歡看臺灣史，為了拍攝政治題材，常去白色恐怖景美紀念園區、臺灣人權博物館找資料，一再考證故事的嚴謹性；而身兼《窩卡》、《青春劇烈物語》、《La Mondo》三部短片畢製指導的世新大學廣電系主任葉基固教授更是感性分享：「也許學生的技術面還不到位、預算資源也不足，但創作的誠意與態度，是讓人感動的，相信未來，他們都會有一片天空。」

新北市政府文化局表示，新銳學生導演的創作能量驚人，作品蘊含實驗性及各種大膽的嘗試，希望以放映平台、活動辦理及徵件競賽，持續作為影視創作的強力後援，目前「新北市學生影像新星獎」徵件也持續進行中，將於 7 月 11 日截止，歡迎大家一同參與。本次線上映後另規劃「影迷偵探」特別活動，只要參加線上座談，跟著導演的足跡，於府中 15 粉絲團回答導演的問題，就有機會獲得好禮，活動於 6 月 26 至 28 日連續三天晚上 8 點線上舉辦，詳情請洽府中 15 官方網站 https://web.fuzhong15.ntpc.gov.tw/films/ ，及臉書粉絲專頁。