

文藻外語大學公共關係室剪報表格

資料來源：中央社(1)

日期：110年10月28日



文藻外大畢業展演登場，畢業生展現創意成果。

文藻外大外語教學系畢業生參與美語補習班暑期線上營隊，外教系學生發揮創意，帶領幼童透過實驗學習、理解原理並快樂學英文。

文藻外大畢業成果展登場 學生展現創意成果

文藻外語大學畢業成果展登場，來自專科部英文、法文、德文、西班牙文、日文等語文科系，以及大學部應用華語文系、外語教學系的學子發揮創意，整合在校所學專業進行展演。從戲劇演出、廣播劇、讀者劇場到專題成果作品展示等，展演主題多元。疫情期間學子發揮創意，將展演方式從實體延伸到線上，演出精彩可期。

專科部英文科畢業公演「姻魂不散 **Blithe Spirit**」，採取錄製「讀者劇場」的形式，有別於以往傳統舞台劇表演。英文科學生五月初才剛徵選完演員，即因嚴峻的疫情而停擺。團隊鏗而不捨，不希望因疫情停辦，因此與指導老師反覆討論後，採用「讀者劇場」的形式演出，讓團隊的能力得以發揮，透過演員的聲音表情，細膩地揣摩劇中人物。

暑假期間，幕前幕後團隊皆 **Work From Home**，編劇組熬夜改寫劇本，演員在自家房間內面對鏡頭排練，服化組以線上方式採買所需用品並彼此討論妝容設計。而佈道組則是有效率地在一周內，把公簡廳改裝成英國上流階級的客廳，整個劇場內容也錄製成影片，所有的後製剪輯也是由工作人員一手包辦，希望能為觀眾帶來耳目一新的感受。

法文科畢業公演「笑裡藏盜 **Le bal des voleurs**」是以廣播劇的方式呈現，學生改編自法國 20 世紀傑出劇作家尚阿努伊的作品《小偷嘉年華》，以輕鬆有趣的劇情，描述三個手段高明的小偷，利用各種爾虞我詐的心思及技巧，進入中上階層的生活圈。學生不但接受高難度的演技挑戰，還將錄製好的廣播劇置於 **Youtube** 平台播出，讓更多校外人士看到他們多年來的法語學習成果。此外，西文科畢業公演的主題為「馬德里不思議 **LA MOVIDA MADRILEÑA**」，內容以戲劇結合有聲書的方式進行。而德文科畢業公演「焰花 **Hedda Gabler**」以成果冊方式展現，日文系的畢業公演主題「赤鬼アカオニ」以朗讀劇方式呈現，突顯文藻學生的外語優勢。除了外語科系外，四技部應用華語文系的公演名稱為「遮色片 **Behind the Sight**」，同樣因為疫情而選擇於線上演出。

外語教學系第 16 屆畢業展主題為「教響國際 **INTeaching**」，今年安排校外靜態展及校內英文專題發表會方式展出，靜態展將於 11 月 27、28 日在台鋁 **MLD** 舉辦為期二天的教學產品展示，讓學生作品能與外界互動，拓展應屆畢業生未來工作機會。校內展則選定 12 月 3 日於文園二樓會議室舉辦「英語專題發表」，內容呈現外語教學如何針對不同年齡層、不同英文程度學習者設計教材。外教系學生以分組方式探討目前外語教學多項議題，並讓各組根據不同的教學對象與需求，設計適用的教材，讓學生透過輕鬆、活潑的多元方式習得英文能力。