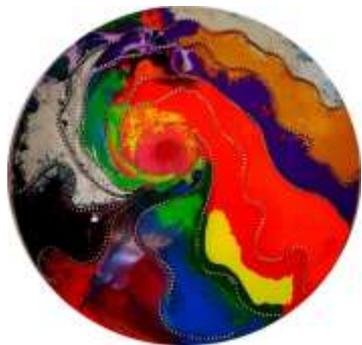




張玉奇作品「愛」，代表創會的初心。(圖由社教館提供)



參展作品「彩虹之約」。(圖由社教館提供)



參展作品「夕陽」。(圖由社教館提供)

特殊藝術教育協會師生創作聯展「看見幸福」利用畫作說故事

(記者洪臣宏／高雄報導) 2022年特殊藝術教育協會師生創作聯展「看見幸福」6日在高市社教館登場，每張作品不僅呈現創作者心路歷程，背後溫馨故事同樣令人動容。

「看見幸福」從5月6日起展出至5月17日，展出的作品70幅，創作者年齡從小學生到90歲的長輩，他們利用這次展覽，說出了自己的故事。

該協會特殊藝術教育種子教師郭淑玉，除了在社福團體帶領身障小朋友作畫，更鼓勵開始服用失智藥物的婆婆作畫，她說，經過10個月後，不識字的婆婆從很抗拒到非常愛畫畫，繪畫成為她的生活日常，除了繪畫技巧的進步，個性漸漸變得溫和有耐心，最大的收穫就是婆媳感情更加親密。

就讀文藻大學的「綵程」飽受罕病之苦，仍靠繪畫和正向思考，他非常感謝特殊藝術教育協會理事長張玉奇從小對他的指導，每次因疾病或課業壓力不開心時，就會用畫畫來放鬆自己，同時也立定志向，將來要用自己的故事來鼓勵其他相同處境的人。

張玉奇此次首展油畫創作「愛」，代表著成立協會的初心，張玉奇表示，自己的孩子一出生就面臨多重障礙的磨難，身障者父母和家庭照顧者的苦處他都深刻經歷過，因此除了以專長指導特殊需求的小孩，更發願創立特殊藝術教育協會，培訓特殊藝術教育種子教師，期望特殊藝術教育發揚光大，造福更多身障者家庭和特殊需求者。