



張玉奇老師的“愛”。(圖/特殊藝術教育協會提供，記者林正良翻攝)



特殊藝術教育種子教師郭淑玉老師指導周女士(婆婆)畫作，展示親情之愛。(圖/特殊藝術教育協會提供，記者林正良翻攝)



郭淑玉老師的(婆婆)在畫作的神情(圖/特殊藝術教育協會提供，記者林正良翻攝)

特殊藝術教育協會於 5 月 6 日開始 師生創作聯展

(記者李元芳、林正良/高雄報導) 特殊藝術教育，是運用藝術相關媒材，以教育的理念、與觀點，對於特殊需求者的進行的一種特殊教育，適用於注意力缺陷、或有情緒等相關障礙者，就發展觀點來說，即因為個人特質而產生的特殊需求者，適用於 4 歲以上兒童，同時也可應用於高齡長者、或特殊需求成人。

社團法人特殊藝術教育協會，於 111 年 5 月 6 日~5 月 17 日，在高雄市小港區學府路 115 號的「高雄市立社會教育館二樓展示廳」，舉辦《看見幸福》-111 年特殊藝術教育協會師生創作聯展，此次展出的作品約有 70 幅，創作者年齡從小學生到 90 歲的長者都有，因為籌備這次展出，看見了許多溫馨的小故事，例如協會的特殊藝術教育種子教師郭淑玉老師，除了在社福團體帶領身障小朋友作畫，更鼓勵自己已經開始服用失智藥物的婆婆作畫的過程。

她說：『經過十個月後，不識字的周女士(婆婆)，從很抗拒到非常愛畫畫，現在繪畫成為她的生活日常，除了繪畫技巧的進步，個性漸漸變得溫和有耐心、情緒穩定愉悅、有自信心及成就感。當然最大的收穫，是我們婆媳感情更加親密了，能成為婆婆的老師，真幸福!』

另外一位參展者，是就讀於文藻外語大學數位內容、與應用管理系的「綵程」，20 歲的綵程雖飽受罕病之苦，仍靠繪畫、和正向思考，不斷朝自己的人生目標前進，他非常感謝特殊藝術教育協會理事長張玉奇老師，從小對他的指導，綵程表示每次因疾病、或課業壓力不開心時，就會用畫畫來放鬆自己，同時也立定志向，將來要用自己的故事，來鼓勵其他相同處境的人。

其實展覽就像說故事，每張創作裡，都看得見創作者留下的心路歷程、與心聲，例如特殊藝術教育協會理事長張玉奇老師，此次首展的 100F 油畫創作『愛』，這幅畫作代表著成立協會的初心，張玉奇老師表示，人生可能會歷經親情之愛、友情之愛、團體之愛甚至奉獻之愛，因為自己的愛子一出生就面臨多重障礙的磨難。

身障者父母、和家庭照顧者的苦處，她都深刻經歷過，因此除了以自己專長指導特殊需求的小孩，更發願創立特殊藝術教育協會，培訓特殊藝術教育種子教師，期望傳承更多人讓特殊藝術教育發揚光大，造福更多身障者家庭、和特殊需求者，歡迎來高雄市社教館看我們的展覽，為這些創作者加油！