



十六歲正青春藝術節《i》負一開根號 即將上演

(記者吳順永／台南報導)「十六歲正青春藝術節—青少年扮戲計畫《i》負一開根號」，即將在 8 月 12 日至 14 日於臺南文化中心原生劇場閃耀登場，邀請大家一同進入劇場見證少年少女們的熱情活力。

臺南市政府文化局和影響·新劇場共同合作「十六歲正青春藝術節」，在台積電文教基金會支持下，邁向八周年！過去七年成果已累積《少年蒙太奇》、《在路上》、《萬花筒》、《發角》、《共振》、《出脫》和《倒彈》共七齣青少年劇場原創作品。學員有來自臺南、高雄、嘉義、彰化、臺中、美國加州等城市、41 區，51 所國高中，近 3 萬人次參與活動，399 名青少年接受表演藝術演出製作培訓，已有 91 位學員就讀於國內外藝術相關系所，成為培育台灣表演藝術新秀的搖籃。本年度主題為「《i》負一開根號」。

「i」是什麼？今年主題由數學中的虛數「i」出發，是為「負一開根號」為一虛數，所有不等於零的正負數平方都應是正數，負數開根號是想像的數。當「不存在」可被定義，「不存在」本身即是一種「存在」，呼應了青少年階段，對內在及外在自我迷茫與肯定的狀態。

今年的演出經過不同的即興創作與發展，從演員自身的故事出發，展現了當代年輕人的流行語(咩撲、塑膠、史密斯等)，學校生活趣事，雙胞胎，性別，生死，學習障礙及妥瑞氏症等議題，對家人的思念與羈絆等，以非線性方式拼接成獨一無二的青春樣貌。

計畫主持人暨總編導呂毅新帶領 40 位青少年由此發想，從今年三月開始，為期半年的紮實培訓與排練，在劇場鼓勵青少年利用成長經驗和故事進行創作。以藝術深耕結合生命教育方式，藉由口述歷史劇場，將青少年的生命故事轉譯呈現；運用蒙太奇的手法，拼貼一個個的故事，展現當下青少年眼中的世界，帶來專屬於青春、特別又難忘的成年禮。

青少年扮戲計畫帶領學員實際製作、演出一齣劇。經過基礎訓練、與發展排練，將學員分為表演、編排、製作等組別，由專業導師帶領，從「做中學，學中做」。北門高中陳壹萱分享：「學到表演的細節，以及從原本安靜變得活潑樂於溝通。」興國高中李育彤：「懂得如何與人相處，發現到不一樣的自己。」文藻外語大學德文科蔡亞均：「學習到專業的排練技巧和劇場實務。這是一段自我成長的過程。」南科實中陳雯璿說：「我學習如何面對挑戰，成為一個閃耀的存在。」

除了青少年劇場演出節目之外，十六歲正青春藝術節系列活動還有「Go Action! 玩劇體驗」，由青少年扮戲計畫第三屆學員蕭合萱，現為視覺藝術家，帶領七屆學員，共同討論創作藝術裝置與行動影像，呈現年輕世代探索自我的過程。裝置與影像將在原生劇場前台展出。此外還有「快閃藝術行動」，由製作組學員發想與編排，在新光三越新天地與藍晒圖文化園區進行，展現年輕世代的創意與行動力。