



(于郁金攝/部分臺南文化中心提供)

十六歲正青春藝術節「《i》負一開根號」 台南文化中心開演

(陳婉玲報導) 暑期登場，深受青年學生熱愛的「十六歲正青春藝術節—青少年扮戲計畫」今年以「《i》負一開根號」為主題，探討存在與不存在之間的差異，呼應青少年階段，對內在及外在自我迷茫與肯定的狀態。8月12日至14日於臺南文化中心原生劇場閃耀登場，邀請大家一同進入劇場見證少年少女們的熱情活力。

文化中心表示，今年的演出經過不同的即興創作與發展，從演員自身的故事出發，展現了當代年輕人的流行語(咩撲、塑膠、史密斯等)，藉由學校生活趣事，雙胞胎，性別，生死，學習障礙及妥瑞氏症等議題，以及對家人的思念與羈絆等，以非線性方式拼接成獨一無二的青春樣貌。

「青少年扮戲計畫」由專業導師帶領，讓學員從「做中學，學中做」。北門高中陳壹萱分享：「學到表演的細節，以及從原本安靜變得活潑樂於溝通。」文藻外語大學德文科蔡亞均：「學習到專業的排練技巧和劇場實務。這是一段自我成長的過程。」南科實中陳雯璿說：「我學習如何面對挑戰，成為一個閃耀的存在」。

計畫主持人暨總編導呂毅新帶領40位青少年，從今年三月開始，為期半年的紮實培訓與排練，在劇場鼓勵青少年利用成長經驗和故事進行創作，藉由口述歷史劇場，將青少年的生命故事轉譯呈現；運用蒙太奇的手法，拼貼一個個的故事，展現當下青少年眼中的世界，帶來專屬於青春、特別又難忘的成年禮。