

# 文藻外語大學公共關係室剪報表格

資料來源： 天下雜誌(3)

日期： 111年10月12日

「我只是把學生帶過知識障礙，」他解釋，只要勾起學生興趣，學到足夠的基礎知識和觀念，就能透過自學持續累積專業知識，「我把你帶過山頭，你就海闊天空，上網查時一看都懂，就會繼續查下去，這（課程）就是敲門磚。」

除了半導體專業知識，對產業的了解同樣重要。文藻也邀請艾司摩爾、默克、愛德萬測試等業者，開設半導體業態介紹、採購報關及團隊合作等軟實力課程，讓學生更了解半導體產業運作和人才需求。

對於文科生跨界搶進半導體產業，104 獵才資深副總經理晉麗明認為，現今半導體業者求才孔急，非理工科學生也有機會進入，尤其有外語能力又具備半導體業內知識的文組學生，在半導體上下游的化學、設備自動化廠商相當吃香。

文藻上學期的高科技課程結束後，目前已有 7 位學生進入張鼎張的實驗室，跟著博士生持續進行半導體研究，也有上完課的五專及大學畢業生讀出興趣，決定在大學和研究所轉而攻讀理工科系。

就業整合資源，老師變「製片」

文藻對學生就業產生危機感，其實並非單受半導體產業趨勢的刺激，還有近年來愈加失衡的就業市場。

「以前就業情況穩定時，老師只負責教，不用管學生出去要找什麼職業，可是現在我們需要處理，這是各大學都要面對的問題，」施忠賢坦言，校友就業情況會影響學校口碑，也會引導學弟妹的未來發展，校方必須積極因應。

他以自己任教的應用華語文系為例，系上畢業後擔任華語老師的學生，可能連四成都不到，其他人只能另謀出路。

施忠賢曾在學校附近的黃昏市場，遇到畢業生在擺攤賣襪子，「他不快樂，我也很苦惱，因為他可能會覺得浪費生命中最寶貴的 4 年。」

在開設高科技課程後，施忠賢體悟到，老師要能整合資源，找來業界專家擬定課程，共同培養符合產業所需的人才，就像片場裡的製片要負責找齊好演員，才能推出精彩作品。

「老師很需要這樣的概念，業界也喜歡這樣的模式，我們現在跟業界去談就順利得多，」他強調。（責任編輯：王儷華）