

# 文藻外語大學公共關係室剪報表格

資料來源： HiNet 生活誌

日期： 111年10月20日



## 文藻外大 2022 德國文化月 展現學生學習成果

(中央社訊息服務) 文藻外語大學德國語文系「2022 年德國文化月」盛大登場，由專科部第 53 屆畢業公演《他們·她們》(Cosi fan tutte) 揭開序幕。公演團隊係由德文系專科部五年級應屆畢業生組成，與指導老師一同改寫劇本，並研究故事歷史背景，從導演、排練、舞台造型、燈光音效設計、宣傳行銷等工作，皆由學生一手包辦，除了展現五年來的語言及文化學習成果外，也習得跨域軟實力。

畢業公演團隊於 9 月下旬在文藻外大化雨堂舉行《他們·她們》畢業公演。此劇改編自莫札特(Wolfgang Amadeus Mozart)作曲，羅倫佐·達·彭特(Lorenzo Da Ponte)撰寫劇本的歌劇《Cosi fan tutte》(又譯：女人皆如此)，並由德文系 6 名教師群擔任指導，包括謝岱薇老師(行政指導)、唐英格老師(劇本指導)、李俞德老師(劇本指導)、梅安德老師(舞台指導)、李克揚老師(發音指導)及薩百齡老師(戲劇指導)。

故事圍繞在 Guglielmo(威廉)、Fiordiligi(菲奧迪莉吉)及 Ferrando(費蘭多)、Dorabella(朵拉貝拉)兩對情侶，以及詭計多端的 Don Alfonso(唐·阿馮索)先生和女僕 Despina(德絲碧娜)之間，並以《費加洛婚禮》的對白「Cosi fan tutte」為楔子，探討男女情感及人性層面。公演團隊大膽挑戰極具話題性的題材—「交換追求彼此未婚妻」，與原作結局不同的是團隊加入了巧妙改編，順應時代思想，呈現了一齣嘻笑中又帶給人反思的喜劇。演員以流暢德語完美詮釋，又以精湛演技博得在場觀眾熱烈掌聲。

公演團隊行政總監沈旻潔同學談到演出的心路歷程表示，畢業公演不僅是場表演，更是承載他們在文藻五年來的重要里程碑。為了這場演出，團隊投入大量的時間與人力，期間陸續遇到新冠疫情及公演前一週頻繁的地震，許多次都讓他們覺得可能無法踏上舞台，但經過一番努力及堅定的信念後，最終順利演出，並獲得滿堂彩。

公演團隊行政總監兼主演謝旻呈同學表示，從接下行政總監一職到後來擔任公演主演時，總是想著自己是否能做得到。幸好一路上都有師長及夥伴的協助，才能如此順利。雖然在籌備期間團隊多少都會有小摩擦或是遭遇困難，但這些都是寶貴的磨練。尤其當他們站上化雨堂舞台時，看著演員、燈音、布置的那一刻，這些豐碩的成果都是團隊心血堆砌出來的，每一位同學都缺一不可。透過籌制畢業公演，她學習到團隊合作的重要性，而同學彼此間也變得更加有向心力，大家在擅長的領域各自發揮，為文藻求學生涯留下美好的回憶。

文藻外大德國語文系主任張嘉斌表示，去年因疫情影響取消實體公演，今年公演團隊不受疫情影響，於上學期開始籌備規劃，並在暑假期間密集排練，努力的精神非常值得肯定，他也感謝公演團隊為文藻師生帶來了一齣跨越時空、精采絕倫的好戲。

文藻外大德國語文系舉辦的「2022 年德國文化月」從 9 月橫跨至 10 月，內容豐富且深具文化意涵，包含戲劇公演、文藻盃德語朗讀短片競賽、快問快德、德國美食配對、德國心臟病、德國特色產品你畫我猜、迎新活動及德文系國際交換生分享會等。