

# 文藻外語大學公共關係室剪報表格

資料來源：中央社

日期：111年10月21日



舞月祭透過一系列原住民樂舞演出，展現多元的文化饗宴



演出謝幕



與會人員合影



大會舞



山中杏林社幹部交接授旗儀式

## 高醫大「111 原住民族文化週暨舞月祭」 展現原鄉風華與多元文化

(中央社訊息服務) 高醫大「舞月祭」活動自 1990 年起開始辦理至今已邁入第 32 年，以往於每年 5 月間舉辦，這兩年因疫情關係延至 10 月辦理，今年辦理期間適逢高醫大校慶，更是同賀同慶。

舞月祭源自 1990 年高醫大山中杏林社，邀請南區原住民社團共同表演各族傳統舞蹈形成的一種文化共學活動，是南區原民學生殷切期盼的歌舞文化交流聚會。高醫大每年均規劃不同主題、族別的歌舞意象進行學習及表演，今年以賽德克族為表演主軸，樂舞研習工作坊由高醫大深耕計畫經費支持，邀請原舞者財團法人原舞者文化藝術基金會執行長-陳昱豪老師帶領，樂舞表演曲目在賽德克民族議會傳智小組的認可下以「舞月祭-迷失·彌失」為主題，細訴著原住民學生從部落到都市學習及生活，從剛開始因不被理解而產生迷失方向或自我價值認同，再到尋找最真實的自己進而認同及彌補曾經的失去，最終獲得內心的平和與他人的肯定，奮力向上的過程。

本次由高醫大原住民學生社團「山中杏林社」規劃表演主題及相關慶祝活動，社團指導老師為藥學系林宏糧副教授。「舞月祭」共有約 40 多位高醫大學生自發性的共同參與，南區大專院校計有高醫大、成功大學、中山大學、高科大、高師大、南應大、文藻、義守大學、樹德科大、嘉藥大學、長榮大學，今年特別加入跨區學校，暨大、東華等 12 所學校的原住民社團共計超過 300 人參與，並由南應大亦進行友校表演。透過一系列的原住民樂舞演出，展現了一場豐富、多元、精彩萬分的原住民文化饗宴。今年更邀請甫成立的高醫大原住民校友會回娘家共襄盛舉，由校內原住民學生遞上親手製作舞月祭精神傳承信物。

為期一週的高醫大原民週，天天有特色活動、精彩豐富，包括有族服日、賽德克族日、小米甜甜圈及竹筒飯預購等活動。族服日會由原住民學生穿上族服，展現各族文化特色，並舉辦原住民傳統服飾文化分享，介紹各族傳統服飾、原住民族文化小知識，讓校內師生更加認識台灣原住民族。

高醫大長期關注原住民學生之發展，以尊重、友善、互愛為本，學務處及原資中心致力協助原住民學生生活、就學、職涯等發展，本次活動由教育部深耕計畫及青發署職涯發展計畫(原住民族類)之相關經費支應，希望全校教職員生及民眾參與和與原住民學生同喜同樂，大家一起為落實校園對於不同族群的認識與尊重，共同營造友善校園環境而努力。