

# 文藻外語大學公共關係室剪報表格

資料來源： 關鍵評論網(2)

日期： 111年10月31日

陳陸瑄表示，法媒很好奇也非常讚賞台灣雖有長期被殖民歷史、甚至有全世界最長戒嚴，但台灣民主怎麼有辦法在 30 幾年後發展成目前的蓬勃。

她說，以最現實層面，法媒非常關心台灣半導體領先地位會不會受地緣政治影響？進而衝擊法國或歐洲經濟與汽車工業發展。「他們一直在問，晶片在台灣製造危險嗎？會不會斷供？」幾乎每個法國記者和導演都很努力爭取採訪總統蔡英文或台積電創辦人張忠謀。

隨法媒採訪過程中，陳陸瑄印象最深刻的是堅持提問與挑戰受訪者的態度，有時她回報受訪者要求刪除題目，導演可能會說「我知道了」，但在採訪中聊得盡興時，又突然殺出那道問題，「他們覺得這是他的媒體權利與道德義務，不會因為你不想答他就不問」，就算是年輕導演遇到年長受訪者也不會受「敬老尊賢」文化束縛，「坐到椅子上就是平等的」。

談及法媒工作者訪台心得，陳陸瑄笑說：「都被收買了。」台灣社會很友善，政府官員對訪談也持開放態度，這些外媒工作者也非常喜歡珍珠奶茶、鹹酥雞、水餃與小籠包等美食，每個跟她一起工作的人最後都發胖回國。

陳陸瑄說，更重要的是這些媒體工作者回法國後變成台灣支持者，支持台灣餐廳、認識台灣社群，還分享與台灣相關時事，「成為為台灣發聲的人」，甚至有導演回國後繼續寫其他關於台灣的企劃案。

陳陸瑄表示，法媒報導台灣的視角讓她覺得大家都嚮往良善，也相信台灣有希望。或許很多台灣人對周遭事務習以為常，沒看到台灣了不起的地方，但透過外媒敘事觀點，可讓台灣人發現自己的獨特，也能讓對中國沒危機感的人了解當前狀況。

她說，就像中共可能進犯高雄報導，先以法文傳遞台灣局勢到法國，再透過媒體力量回傳台灣，會讓高雄人思考高雄港為何這麼重要？這種交流刺激不只影響法國或法語區的人，當它再轉移成另一種語言，對台灣社會也會產生效應。