

資料來源：Yahoo 新聞(1)

日期：111年11月15日



## 吉他風情 黃潘培古典吉他 49 周年音樂會

(記者劉秋菊／台南報導) 由黃潘培古典吉他合奏團主辦，臺南市政府文化局協辦的 2022 年『吉他風情』黃潘培古典吉他合奏 49 周年音樂會，訂於 11 月 19 日(六)晚上 19 時假新營文化中心演藝廳舉行，吉他合奏團由黃潘培於 1973 年所創立，聘請善化吉他名家林耿棠先生擔任顧問，小提琴家吳四全先生擔任低音大提琴於，同年 5 月 20 日在高雄市立社會教育館禮堂舉行首演，以吉他合奏來推廣吉他音樂。為提高演出水準，黃潘培於 1978~1981 年赴日本新堀吉他音樂學校學習「新堀體系」之吉他合奏系統，並帶回校長新堀寬己博士開創之 8 種吉他合奏樂器來提升合奏效果。

創辦人黃潘培出身於台南新營，國小時蒙受新營國小陳子西先生的教導學習鋼琴，20 歲正式學習古典吉他，師事高雄市鹽埕國小音樂老師陳南先生，後以泰雷加(T' arrega)的 Lagrima (淚) 與善化名企業家林耿棠先生相識，並受教於門下。1964 年以吉他為終身職在高雄開辦吉他教室，1967 年舉行第一次發表會。為了讓吉他音樂進入校園，1970 年協助成立之高雄醫學院吉他社，更是高雄市學校吉他社團之首創，之後陸續協助高雄海專、婦嬰護專、高雄工專、正修工專、省立高雄女中、高雄高商、樹德家商等成立吉他社團，並曾擔任這些學校及文藻外語專科學校等古典吉他社指導老師。1973 年創立黃潘培古典吉他合奏團，迄今舉辦過上百場之吉他音樂會以推廣古典吉他，今年適逢創立 49 周年，為與更多人來分享『吉他』這個平民樂器，特別在故鄉新營舉辦音樂會，由指揮小提琴家吳怡宗帶領鋼琴家賴欣如、長笛手游婕、大提琴手吳承恩及吉他合奏團，詮釋民謠、經典電影及宮崎駿動畫主題曲…等歌曲，呈現吉他音樂的多元樣貌與風格，希望動人的吉他合奏能帶給愛樂者不同的感官饗宴。

指揮小提琴家吳怡宗，1994 年畢業於國立藝專音樂科，1997 年赴法國馬爾梅森音樂院 (Conservatoire National De Region Rueil Malmaison) 修習小提琴學位，在校期間擔任學校樂團首席，並與 M. Boufil 修習室內樂課程，留學期間參加尼斯、普羅旺斯等國際音樂營，習琴於 Olivier Charlier 及 Laurent Kocia，多次參與海華藝術節之演出。1998 年以優異成績榮獲最高級金牌獎 (Médaille d'or)，次年獲得裁判一致通過優異級優異獎 (Prix d'Excellence à l'Unanimité)，2000 年更榮獲完善級超技獎 (Prix de Virtuosite)，2017 年 1 月取得國立台灣師範大學音樂研究所小提琴演奏博士學位。2016 至 2020 年的演出包含：國家音樂廳演奏廳個人小提琴獨奏會，室內樂型式以及參與普羅藝術家樂團、陽光台北交響樂團、凡響管絃樂團及黃潘培古典吉他合奏團等等音樂會演出，2018 年四月擔任陽光台北交響樂團首席，於國家音樂廳演出《異鄉人組曲布魯赫琴聲》，2019 年 3 月於國家演奏廳演出「光影的城堡」，2020 年 9 月於國家演奏廳演出「星光閃閃不同凡響」。目前任教於清華大學音樂系、中正高中、新北高中、仁愛國中、南門國中及古亭國小音樂班小提琴教師，並任教於鈴木小提琴台北教室，除每年定期舉辦音樂會之餘，也積極地投入音樂教學。