

# 文藻傳藝系攜手高美館 用影音記錄藝術家作品



↑學生團隊於黃少青工作室拍攝

藝術家黃少青的《性、物、觀·黃少青》，目前正在高雄市立美術館盛大展出。現場作品逾百件，涵蓋藝術家自1960年代各個時期的重要作品，其中又以1999年參加威尼斯雙年展於台灣展出的

影片  
→文藻外大傳藝系學生團隊為黃少青拍攝的國畫精彩



文字整理：李蕾／照片：文藻傳藝系提供

「野宴」最受矚目。展覽中除了有藝術家的精彩作品外，還可以看到文藻傳藝系學生與黃少青拍攝的國畫精彩影片，內容好評不斷。

為了配合國畫展覽的規劃，文藻傳藝系團隊特別量身訂作，依照《性、物、觀》三個主題分別製作影片，內容深入淺出，透過訪談、作品賞析，以及從事伴畫畫、創作時期、法國留學與威尼斯參展，一路的心路歷程娓娓道來，成為非常深入認識藝術家作品的

重要指引。

黃少青表示，影片製作非常具有質感，有助於大家對其作品進一步的認識。另外，為了呈現藝術家生活化的一面，團隊特別進入工作室「黃少青的藝術空間」拍攝，製作風格輕快的影片「老師的一天」，讓大家看到藝術家日常的一面。



指導老師陳俐俐(左)帶領學生一同參加藝術家黃少青(中)展覽開幕。

這四支影片由文藻傳藝系主任陳俐俐親自指導，她本身具備博物館專業背景，同時兼具國際文化交流經驗，適任擔任駐館國際文化中心主任期間，即利用自身國際時代優勢與影片行銷趨勢，為台灣藝術家留下珍貴的影像。

陳俐俐表示，自2015年開始，文藻傳藝系即導入學生影片創作與美術館的緊密結合，希望透過與藝術家合作，協助美術館推廣藝術，經由此合作模式，已經完成無數支影片，並成功為在地高階培育專業的影音製作人員。

此次與雙溪鎮人員家男認為，學校與美術館的合作能有如此精采的產出非常難能可貴，不僅感受到學生拍攝的熱忱，影片的成果也展現專業的純熟，因此覺得藝術家的讚賞。另一位演職人員慧芳表示，在黃少青老師現場反覆觀看學生團隊拍攝的影片，可以真切感受到學生拍攝的用心。

《性、物、觀·黃少青》展覽展期至2023年4月9日，展出地點為高雄中正美術館2樓201-203展覽室，歡迎民眾前往觀賞。