

資料來源： 蕃新聞

日期： 112年02月02日



大地色彩之展 林姮惠 陳媖妝聯展

(今傳媒/記者陳宥森報導)臺南市政府推動民治中心藝文展，邀請在地藍染、拼布手作藝術家林姮惠與陳媖妝老師，即日起至2月28日於民治中心一樓大廳辦理「大地色彩之展現與轉換」，計展出50件作品。

染色工藝師林姮惠·陳媖妝將生活的體驗與感觸移情於植物染，運用染色技術展現出還原性染色(藍染)單一色彩的沉穩雅緻，媒染染色植物原形、變化豐富的色彩與生命力。

讓工藝美學與創作帶入日常，不僅豐富生活，也提供現代人療癒解壓，值得您欣賞；展覽期間將於本週日(2月5日)辦理展覽開幕茶會，歡迎對藍染、印染及拼布藝術有興趣的您一起來玩大地色彩的工藝美學。

秘書處指出：畢業於文藻創意藝術產業研究所碩士的林姮惠老師，早年從事烙畫創作，並取得「烙畫種子教師證」，惟於社大成果展，驚見藍染「單純藍」的生命力，便隨毛珮華老師習藍染，陳景林、馬毓秀老師學植物染，從此浸淫植物染色的奧妙世界。

陳媖妝老師早年從事拼布藝術創作，曾從日本文部科學省許可的台灣光喬拼布分校取得拼布高等科講師，是國內少數有此項認證的師資；陳媖妝加入藍藝草畧手作坊亦深入藍染、植物染實作，與林姮惠兩人將生活體驗與感觸移情植物染，並常攜手辦理聯展，讓染藝、拼布展現出生活文創與工藝美學，作品令人驚豔不已。

林姮惠老師表示：這次「大地色彩之展現與轉換」展覽，以染藝技法為基底，繪畫設計為形式，讓作品展現出四個創作內涵：(1)四季風韻：春天藍綠色、夏天綠黃色、秋天橙紅色、冬天褐灰色。(2)拓形衍色：將植物的形、色經過色素萃取印染，延續及轉換其生命價值。(3)藝術嘗試。

將光影、水墨渲染意境帶入染布與不同媒材創作，展現植物染的更多可能性。(4)生活應用：多元嘗試拼布與染藝的延伸及應用，讓作品成為深具生活實用與美學意涵的工藝品。

秘書處指出：林姮惠與陳媖妝老師作品，細膩將大地色彩轉換為生命溫度的生活工藝，其中林姮惠老師作品《仿古意象》以福木、花葉移染法，將福木仿如年代久遠古畫般的色彩為底，讓植物葉形印染出如同水墨工筆意象，素雅色調中帶著一抹紅彩。

另《紫戀》則以墨水樹、花葉移染法，營造出紫色光影的時空錯覺，近觀植物形色，在木麻黃成串光影中讓人激起心中漣漪。而陳媖妝老師作品《圓滿》透過藍染，將染布巧妙設計成大圓、小圓的組成，中心凝聚團結成一大圓，向外開花結果，意喻一個家庭的和諧氣氛亦是如此；另作品《花開富貴》則以藍染及拼布刺繡法，將藍靛染色染出布色紋樣，再運用拼布技術結合刺繡手法創作成手染刺繡包，作品令人愛不釋手。

秘書處表示：在地藍染、拼布手作藝術家林姮惠與陳媖妝老師，即日起至2月28日於民治中心一樓大廳辦理「大地色彩之展現與轉換」聯展，展出時間為每週一至週五為上午9點至下午5點，歡迎大家一起來玩大地色彩展現豐富與無限可能的轉換。

展覽期間並將於本週日(2月5日)辦理展覽開幕茶會，邀請您與會蒞臨指導。

《為因應防疫需要，仍提醒參觀來賓進入室內展廳仍請戴上口罩》