



德國媒體記者(左一)於校園取景，圖為穿裙裝的何浩哲老師(中)與學生互動。（記者王正平翻攝）

德國電視台赴文藻採訪 德國籍男教師穿裙裝談性平

(記者王正平／高雄報導) **文藻**外語大學常見穿著裙裝的德國籍男老師何浩哲，多年前到埃及旅行，看到當地男性穿著連身裙裝，引發他對於裙子的好奇，因此開始研究性別文化，並以德文撰寫《男裙一時尚及社會中的性別角色》一書，從男女性穿著褲子及裙裝的演變，探究人類文明背後的性別刻板印象，吸引德國電視二台（簡稱 ZDF）專程到文藻外大採訪。

何浩哲老師說，多年前的萬聖節，開啟他對校服性別議題的批判性思考，當時他穿著女學生的校裙制服到課堂上課，引起學生對於男性是否可以穿裙子的討論；之後，他萌生要讓校園成為實踐性別研究對象的念頭，希望能為性別平等添一份力。

他在 ZDF 節目中暢談裙裝的歷史演變，以及性別角色的出現與社會心理機制的歷史淵源，同時他也剖析世界各地對於男性穿著裙裝的看法，以及男性穿著裙裝可能帶來性別平權及成為未來趨勢等精闢見解。

何浩哲表示，在數千年的歷史文明中，裙裝曾主宰人類的時尚文化。每一種古老文化中，都曾出現男性穿著裙子或連衣裙的紀錄，後來因為歷史演變，發展出男性穿著褲裝，女性穿著裙裝的服裝元素。

過去一百年女性經過激烈的抗爭，才爭取到得以穿著男性褲裝的自由，至今即使性別平等的觀念已被廣泛接受，但男性服裝卻只限於褲裝，甚少融入被視為屬於女性的服裝元素。因此，他認為服裝只是個人性別及社會地位的標記，如能擺脫這些不必要的「性別」規範，將會為新世代帶來解放。

ZDF 此行相關專訪內容預計於今年六月在德國播出，而何浩哲出版的《男裙一時尚及社會中的性別角色》一書，也於德國及亞馬遜網路書店上架販售；何浩哲的研究獲得德國媒體高度關注，除了德國電視二台專訪外，也接受德國重量級《明鏡周刊 Der Spiegel》專訪，分享男性穿著裙裝的看法。