

文藻外語大學公共關係室剪報表格

資料來源：聯合新聞網(1)

日期：112年06月17日



嘉義市嘉華中學今邀國寶級春仔藝師施麗梅與三味堂攜手帶領 200 名師生一同纏春仔花，場面壯觀創紀錄。記者呂慧瑜／攝影



嘉義市嘉華中學今邀國寶級春仔藝師施麗梅與三味堂攜手帶領 200 名師生一同纏春仔花，印度及蒙古交換學生也同參與。記者呂慧瑜／攝影



嘉義市嘉華中學今邀國寶級春仔藝師施麗梅與三味堂攜手帶領 200 名師生一同纏春仔花，場面壯觀創紀錄。記者呂慧瑜／攝影



嘉義市嘉華中學今邀國寶級春仔藝師施麗梅與三味堂攜手帶領 200 名師生一同纏春仔花，吸引外籍教師到場參與。記者呂慧瑜／攝影



嘉義市嘉華中學今邀國寶級春仔藝師施麗梅與三味堂攜手帶領 200 名師生一同纏春仔花，場面壯觀創紀錄。記者呂慧瑜／攝影

傳承春仔花技藝 嘉華中學 200 名師生同時纏花刷新紀錄

(聯合報／記者呂慧瑜／嘉義即時報導) 嘉義市嘉華中學今天邀請國寶級春仔藝師施麗梅與三味堂攜手帶領 200 名高一學生及交換生，體驗台灣道地文化春仔花與布袋戲工藝；三味堂表示，活動首創全台最多人同時纏花紀錄，也讓學生們欣賞精工布袋戲與纏花藝術結合之美。

三味堂副團長王文志表示，這次將布袋戲與春仔花再次結合，首度攜手教導嘉華中學高一學生與交換學生纏花技術，人數近 200 人，連外籍教師也一起加入，將創下最多人一同纏花紀錄。

三味堂 2022 年開始指導嘉華中學布袋戲研習社，成為嘉市唯一有布袋戲社團的中學，一年來已培養多位協助布袋戲演出的小操偶師；嘉華中學校長陳俊樑說，今天以「國際視野、在地交流」為主軸，分享國家國情、文化、風土民情，拓展學生國際視野。

國寶級春仔藝師施麗梅表示，這次特別新製創新的纏花樣式「酢漿草」，讓學生們製作完都可以當成胸針別在身上，她也感慨說，年輕人嫁娶大多不會循古禮配戴春仔花，春仔花產業在台灣漸式微。

施麗梅說，幾年前已想要退休，但被三味堂的熱血激勵，現在就和三味堂一起到各地推廣布袋戲和春仔花，只要身體可以，會一直教下去，再遠都願意去。

春仔花，是早期台灣婚禮新娘配戴石榴意謂「多子多孫」，婆婆配戴牡丹與龜、鹿表示「福祿與長壽」，新郎頭上的錦花代表「前程似錦」。施麗梅說，每一朵花都具有不同的祝福和意義，但在現在婚禮上，已被一朵 50 元的假花所取代。

為協助施麗梅推廣春仔花文化，三味堂還打造一群迎親大隊，每一尊戲偶身上都有打造春仔花，每年舉辦多場的春仔花手作教學，也將施麗梅的春仔花藝術帶進嘉義大學與文藻外語大學的大學殿堂，2022 年三味堂團長嚴仁鴻更為施麗梅出版了「纏藝布袋戲」教科書。