

開放思維 資企管「全集中呼吸」

黃正魁／中正大學教師（嘉縣民雄）
近日在LINE群組看見一篇UDN的報導提到PTT討論大學資管系是不是最悲情尷尬的系，加上前幾天聯合報另有一篇資管、企管系失控暴增的新聞，我這服務於大學企管系快十三年的資訊管理博士，應有立場說些想法。

我博士班是研究資料探勘與模糊理論，拜恩師指導，專注於提出新的資料探勘模型與

其演算法，撰寫Java程式，來比較過去與所提模型演算法之執行效率與效能，最後發表於電腦科學領域的期刊且順利畢業。資管修業期間，也必須修一些純管理的課程，因此修習了策略管理、管理會計與供應鏈管理。

退伍後的第二年開始任教於企管系，剛開始覺得資訊科技在企管應該很重要，但後來

種種的回饋告訴我，事情非我這惑人想的這麼簡單，企管誰喜歡演算法、寫程式啊？因

此，我知道，如果改變不了組織文化，那就是自己要去順應融入它，而我也慢慢地習得企管中「產銷人發財」的跨領域知識，學習成為一位跨領域的學者。每當我對這些知識不了解時，隨時求教於我專業的企管同事們，不管是聊天詢問或是偷偷學，都有所獲得與成長。

之後，我跨著資訊科技與企管的知識，提出一套自「認為大數據分析與管理的發展想法」。

一部分是我在資管學到的專業，另一部分卻是我在企管領域這幾年來所獲得的知識。

簡單講，大數據不只有技術問題，大數據管理更是企業的管理者更需重視的。管理者應弄清楚問題、制訂合適的KPI，再來收集數據與分析數據，然後找到規則／樣式。然而，這對企業而言只是做半套，因為我們更需要有管理的知識，藉由數據分析的結果，思考到成本、利潤、行銷、專案管理或策略，來制訂可執行的方案，提供給主管參考與選擇，才算完成大數據的整套工作。

習得資管與企管兩個領域的專業，讓我

目前不管在企業、政府部門與學校，都得到許多正面回饋，我很感謝這兩個領域過去的先進，他們在台灣早先還沒有這些管理知識時，就很遠見，將其從國外引入，之後慢慢本土化且開枝散葉。

我仔細閱讀了新聞報導所述的PTT八卦版那則文章與回應文，沒錯，內容確實有其道理，是時候要重新思量，如何讓新的空氣、新的思維能夠進入企管資管的血液與大腦中，來個「全集中呼吸」，注入新力量使其強大，但我相信，不是只有企管資管要如此為，在這AI衝擊的環境，未來各領域學門要教育、培養人才的方式，也會因此而有所改變。



龍華科大大文創系學子獲頒教育部藝術設計類國際競賽計畫一等獎殊榮。

(圖：龍華科技大學提供)

教部藝術設計類國際競賽計畫表現出色 **龍華科大大文創系獲一等獎**

【記者王志誠、周貞伶／綜合報導】龍華科技大學文化創意與數位媒體設計系學生黃詳歲、陸苡瑄、黃文怡，今年以作品「Environmental Protection」，榮獲二〇二〇德國iF設計新秀獎殊榮，日前在教育部二〇二〇設計戰國策頒獎典禮中，榮獲教育部鼓勵學生參加藝術與設計類國際競賽計畫一等獎，肯定其設計創作的優異水準及協助推動環境永續的出色表現。

龍華科大文創系黃詳歲、陸苡瑄及黃文怡同學共同創作，榮獲二〇二〇德國iF設計新秀獎的作品「Environmental Protection」，是從淨灘活動找到靈感。由於台灣四面環海，淨灘活動非常盛行，參與淨灘者平均年齡均不高，許多青年學子積極參與此類公益環保活動。

黃文怡提到，在頒獎典禮會場，自己非常緊張與興奮，因為能和來自各地的優秀設計師站在同一個舞台上，有如作夢般不斷地詢問自己：「這是真的嗎？我居然做到了，真是太不可思議了，好開心」。黃詳歲則說，能代表學校首次進入教育部參與藝術與設計類國際競賽獲獎排行，非常值得驕傲與紀念，未來也要鼓勵同學與學弟妹，積極參與國際設計競賽，提升自己的眼界與思考能力，累積更多設計經驗。

指導老師林念軒指出，不論是參加競賽或是參加頒獎典禮，都對學生有莫大的學習機會，在頒獎典禮的現場，同學能第一線看到各個設計師的傑出表現，透過多元刺激，不但能強化自己對設計品質要求，也能增加自信心。同學作品榮獲二〇二〇德國iF設計新秀獎，並得到教育部獎勵金鼓勵，證明其設計實力已受肯定，未來也會更積極培養設計人才，繼續為學校為臺灣爭光。

龍華科大校長葛自祥除肯定學生獲獎優異表現及指導老師辛勞，同時指出，該校文創系成立迄今僅八年，是國內少數將文創意涵融合產品設計與多媒體影視教學的科系，擁有多元跨域專業、學養與實務兼備的業界頂尖師資，尤其強調創新創意發展及實務操作。

葛自祥強調，在自由、活潑與開放的系上風氣薰陶下，文創系學生創意發想屢屢突破傳統窠臼，此次獲得國際競賽獎項肯定，就是最佳證明。日後必能成為具有國際競爭力及創新思考能力，且兼具人文素養及國際觀之數位科技創意與實務人才。

博物館與人文素養 樹德秀成果

教師李華彥開設 內容以聖誕節、主題郵票、寵物、皮件製品、宅男收藏品、錢幣及天空景象作為主題

【本報記者宋正忠高雄報導】由教育部高教深耕經費補助的樹德科大通識教育學院（簡稱：通識學院）專任教師李華彥開設的「博物館與人文素養」課程，昨日舉辦成果發表會，展覽時間至1月12日止假該校圖資大樓3樓通識學院藝文廣場展出，歡迎前往觀賞。

李華彥說明該項成果展分為7組，內容以聖誕節、主題郵票、寵物、皮件製品、宅男收藏品、錢幣、及天空景象作為主題，並定調為樹德博物館特展。展出物件須在15件左右，並包括宣傳海報、3張門票設計及票價、展品說明牌，以及展場空間規劃圖，目的就是希望同學藉由團隊合作共同完成策展工作

，達到「博物館與人文素養」課程的核心價值。

李華彥指出，是項課程同學的出席率相當熱絡，無論是專題講座、校外教學及回饋、手作DIY、聽講心得、校外教學報告、作品完美度等皆有很高的參與度，書寫內容亦能提綱挈領，表達清晰；手作部分的玻璃飾品與陶土捏塑亦得心應手，並在期限內完成作品交付，同學在手作過程中的自我要求嚴謹，務必達到「預期塑型」才善罷甘休，即使反反覆覆修改、或雕琢，也都能保持興致勃勃的心境泰然處之。

7組團隊展現驚人的創作能量及創意活力，「皮件小組」是流行設計系學生，把最擅長的縫製技巧發



「博物館與人文素養」課程成果發表集錦。

揮在皮包物件，各皮包款項的示範塊布和說明精美到讓人愛不釋手。「錢幣小組」是由資訊管理系衷情錢幣的學生負責製作樣式，再由視覺傳達設計系（簡稱視傳系）學生將紙幣的人物頭像，繪製出饒富趣味的海報。「聖誕小組」是視傳系女學生，設計出聖誕節標準色的大紅與大綠的雙色硬紙板階梯展台，搭配聖誕樹、燈飾等，將坊間連鎖商店的聖誕意象柔和地呈現在展場。生活產品設計系學生的「天空小組」把對攝影的興趣及嚮往天空自由的心情意象，在各地海岸線拍下天空之景，再後製仿照「拍立得」相機的效果，設計成作品。

東方設大陳冠華作品 入選臺南美展

【本報記者楊淑芬高雄報導】「2020臺南美展」美術競賽邀請了全台各地學有專精之學者及藝術家擔綱評審委員，評選出代表性的優秀作品。今年總收件數達319件，東方設計大學流行設計研究所碩士生陳冠華初試啼聲，以兩件不同類別參賽，立體造型類－作品怪咖獲得佳作，另一件作品西方媒材作品夢境獲得入選的殊榮。

「2020臺南美展」美術競賽為提升為具有區域特色的公辦美展以及蓄積創

作能量，該展共計6大類，分別為西方媒材類、東方媒材類、書法類、攝影影像類、傳統工藝類與立體造型類，由臺南市文化局葉局長澤山及資深藝術大師等多位評審頒贈得獎證書。

東方設計大學流行設計研究所碩士生陳冠華從事藝術教育長達20幾年，專長立體形塑多媒材的應用與西畫，她說很榮幸能獲得比賽佳績，以此表達對學校及教授們的感激之外，亦感謝評審委員的肯



2020臺南美展由陳泰元（左）藝術大師頒證得獎證書給東方設計大學流設所碩士生陳冠華（右）。

（記者楊淑芬攝）

定，藝術創作的道路往往會，未來在創作之路將更孤獨而寂寞，卻是抒發情感及展現想像力的最佳機會。未來在創作之路將更努力呈現更好的作品在大家眼前。

民
眾
日
報

11

高苑科技大學獲教育部109年度友善校園獎。（記者黃守作攝）



高苑科大獲教育部友善校園獎

【本報記者黃守作高雄報導】高苑科技大學於日前獲得教育部109年度友善校園獎之殊榮，全校師生聞訊，均感與有榮焉。

高苑科技大學學生事務處有3人獲得教育部109年度友善校園獎的各項獎項

，包括諮商輔導中心主任鄭淑芬獲大專校院傑出學輔主管獎、進修服務組組員柯雅琪獲傑出學輔人員、生活輔導組組員蔡孟蓉獲績優新進人員獎之殊榮。

獲獎的諮商輔導中心主

任鄭淑芬、進修服務組組員柯雅琪、生活輔導組組員蔡孟蓉，並於昨天由學生事務處學務長楊凱琳陪同，接受校長趙必孝再次頒發獎盃，以資鼓勵。

高苑科技大學校長趙必孝肯定學生事務處團隊的

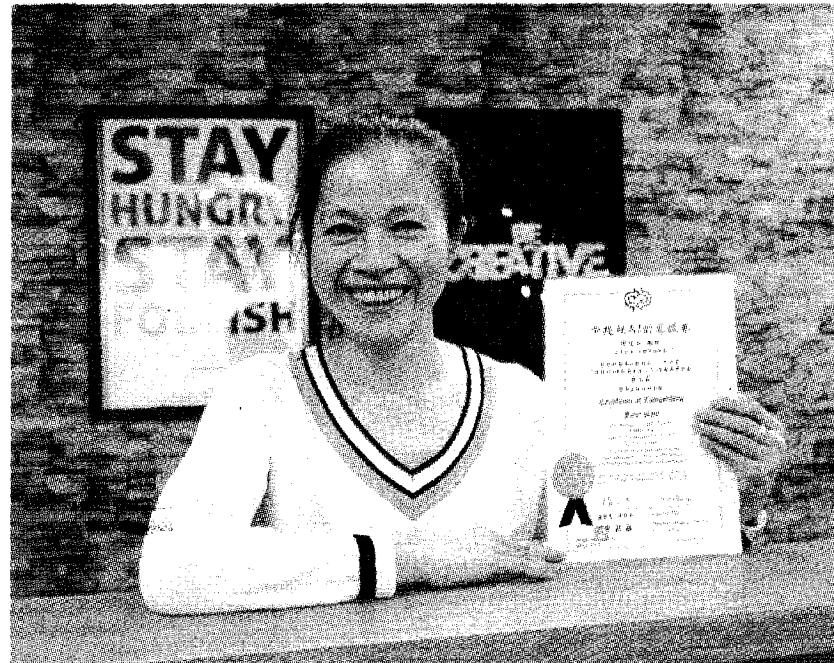
傑出表現，並讚許學務處各組同仁之間各司其職，盡力而為，又能及時發揮團隊合作的績效，盼學務處能持續保持服務學生的熱忱及陪伴學生解決問題的耐心。

中技社AI創意競賽 大葉陳怡萍老師獲第二

【本報記者廖慶龍大村報導】大葉大學企業管理學系副教授陳怡萍與中興大學土木系教授楊明德合作，結合精準行銷、人工智慧、資料科學，開發「口罩配給最佳策略模式」，榮獲財團法人中技社AI創意競賽第二名，團隊抱回獎金新台幣30萬元。

大葉大學企管系副教授陳怡萍指出，去年受到疫情影響，民眾開始有口罩需求，口罩實名制推出後，排隊買口罩成為常見現象，但根據政府公開的即時資料，楊明德教授師生團隊發現從2020年2月6日到3月27日這51天內，台中市總計有超過26萬份口罩，是在店家庫存超過一天以上的，顯示口罩沒有得到最好的分配，可能有些店家貨源不足，有些地方產品過量。為了改善口罩分配問題，楊明德教授邀請她加入研究團隊，從去年3月開始研發「口罩配給最佳策略模式」，除了蒐集大數據資料進行分析，也導入精準行銷的觀念，讓決策者可以更有效分配關鍵物資，相關技術未來也能運用在疫苗上，將有限物資進行最佳分配。

陳怡萍老師表示，「通路」是行



大葉大學企管系陳怡萍老師獲頒中技社AI創意競賽第二名。

(記者廖慶龍攝)

銷裡相當重要的概念，精準行銷包含「偏好（Preference）」、「鋪貨（Distribution）」、「認知（Awareness）」三面向，以口罩這個產品來說，出自防疫需求，比較沒有偏好問題，大家都知道口罩的使用方式，在認知方面也沒有什麼問題，會影響到銷售的就是鋪貨情

況了。「口罩配給最佳策略模式」透過人工智慧與大數據，掌握即時資訊，以過去的銷售數量來預測販售點未來幾天的口罩需求量，提供決策單位作為物資分配依據，不只是可以降低庫存情況，也讓有需要的民眾可以買到口罩。

崑大7位優良教學助理 獲頒獎勵金

記者汪惠松／台南報導

崑山科大創新教學暨校務研究中心辦理學生教學助理遴選，除由三百四十餘名跟課輔佐教師、用心輔導學弟妹等教學助理中，遴選出優良學生教學助理七人頒予獎勵金，並在期末座談會中進行經驗心得分享傳承，樹立教學楷模。

行政副校長兼創新教學與校務研究中心主任鐘俊顏表示，遴選優良教學助理，除考核學生資料填寫繳交狀況及教師推薦外，也進行教學助理輔導學生成效及相關自我成長培訓，選出的學生都是菁英中的菁英，獲獎者可得到獎勵金，包括金質獎三千元、銀質獎兩千元、銅質獎一千元及優等獎五百元。獲獎的教學助理則需在相關座談會及教育訓練中，進行心得分享傳承經驗。

榮獲優良教學助理金質獎的金融系三年級林敬穎，除課堂上跟課輔佐教師外，也用心協助特殊學生，並抱持一顆熱誠的心，主動於週三下午帶領同學前往圖書館研究小間，協助同學加強證照輔導，使班上學生報名證券營業員考試及參加證交所競賽，皆表現優異。



↑崑大創新教學暨校務研究中心遴選跟課輔佐教師、輔導學弟妹等優良學生教學助理頒予獎勵金，並在期末座談會中進行經驗心得分享傳承。
(記者汪惠松攝)

未來大學成果展

南台推出視障輔助引導系統

記者汪惠松／永康報導

南台科大新世代跨領域工程實務人才培育，推出未來大學推動計畫學期末專題成果展，在校際聯盟產業技術暨實習大樓登場，共計展出「視障者輔助引導系統」等二十餘組專題製作，內容豐富，吸引許多師生前往參觀。

南台未來大學專班是由教育部補助辦理大學學習生態系統創新計畫，該計畫於一〇五及一〇六學年度，分別從工學院電機、電子、資工、光電系新生中，招募五十位喜歡實作同學成立「新世代跨領域工程實務班」，以四年

一貫專題課程規劃為主軸，規劃實作學習空間，配合修訂校內規章等進行試行方案。

學生接受四年不一樣的教學方式與訓練，對提升解決現實工程問題實務核心能力成效非常顯著，參與各項競賽獲獎率高達百分之九十六，畢業專題的技術層次、實用性與完整性經外聘業界評審大幅優於一般學生；在學習動機、自主學習能力及敘事表達能力也顯著提升。奠基於此創新教學革新試辦經驗，已在工學院機械、化材等系加以推廣。

中華日報

CS 版

影一為愛
中國科大榮獲首獎
42小時手機短片競賽

【記者王志誠、周貞伶／綜合報導】中國科大新竹校區影視設計系大三同學潘依琳、鄧莫澤、李琳、陳武凡、董育盛、何昕芸等同學組隊參加由台北市影音節目製作商業同業公會所主辦的「影一為愛 42小時手機短片拍攝交流營」-台東知本篇」影片競賽；此活動邀請台灣各大專院校學生組隊參與，共同以「愛」為主題，透過短片的手法，講述發生在台灣的在地故事。

此次拍攝場地設定在台東知本國家森林遊樂區，規定參加各隊必須在四十二小時內，用影像說出關於愛的故事完成影片。中國科大影視系同學歷經三天二夜的挑燈夜戰完成「始終不是我」的影片作品，榮獲此次競賽的首獎，誠屬不容易。

擔任指導的李佳懷、黃文龍老師指出，此次參加四十二小時極限拍片時間目的是為鼓勵同學能在有限的時間與資源下，發揮平日在校所學的影像製作專業能力外，最重要是



影視系潘依琳等同學榮獲首獎。

(圖：中國科大提供)

希望系上學生能在極度高壓的環境下透過團隊合作去克服拍片的種種問題，以培養他們的抗壓力與解決問題的能力。

獲獎後潘依琳等同學也跟老師分享，感謝這次隨隊的鄭歎中系秘的指導陪伴，未來希望能繼續拍片，替自己與學校爭取榮譽。

台灣新生報 8 版

高師大客語教發中心成立

配合國家政策 研發與培訓客語教學

【記者何弘斌／高雄報導】國立高雄師範大學昨（八）日中午假和平校區文學院舉辦「客語教學語言研究發展中心」揭牌典禮，由校長吳連賞親自主持，現場並邀請瑞祥高中國中部客家藝文競賽校隊以「龍躍高師」精彩演出，為揭牌活動帶來熱鬧氣氛。

吳連賞校長表示，該中心之成立意義深遠，未來將與師資培育與就業輔導處丘愛鈴處長、客家文化研究所吳中杰所長、客家文化研究所洪馨蘭副教授等三位共同計畫主持人，齊心協力全力配合國家政策之導向，大力支

持客語教學語言專業的研發與培訓計畫。

吳中杰所長提到，過去每週一次的鄉土語言課程在小學教育行之有年，但成效卻趕不及客語流失的速度；故該中心今年度將從師資培訓課程之規劃、客語教學語言教學法之研發、在職教師增能課程之規劃等三方面著手，推動、營造台灣更自然的客語使用環境。

丘愛鈴處長強調，未來有望以高師大為南部基地，憑藉高師大市中心的地段優勢、優秀的學生資質與教育專業，嫁接社會與校園之間的傳播動能。

大葉碩生江育昌 論文獲頒第一名

【記者方一成／彰化報導】大葉大學食品暨應用生物科學系副教授吳建一指導碩士生江育昌，用絲素蛋白膜代替質子交換膜，應用於微生物燃料電池發電，相關論文參加逢甲大學「國際生物氫能暨生物程序研討會」，獲頒論文第一名。

食生系碩士生江育昌表示，過去絲素蛋白主要用於紡織工業和醫療材料工業，而絲也是奈米級電容器材料之一，因此嘗試把絲素蛋白應用到微生物燃料電池上。絲素蛋白是由蠶絲被製程淘汰的蠶繭萃取出的，他將不同比例的絲素蛋白做成薄膜，並與標準質子交換膜實驗對照，證實絲素蛋白膜的生物相容性，使用在一端細菌、一端藻類的微生物燃料電池時，不會影響藻類汙水處理效果，發電效益也是可行的。

吳建一表示，實驗室獲教育部「潔能系統整合與應用人才培育計畫」，研發可以淨化廢水又能發電的「綠藻電精靈：微生物燃料電池」。微生物燃料電池的原理是微生物經厭氧作用，把汙水裡面有機物的化學能轉換成電能，陽極、陰極之間有一片質子交換膜，目前國際大廠有生產燃料電池使用的質子交換膜，但單價相對高，為提高大家使用綠色潔淨能源的意願，實驗室進一步思考有沒有可能用農業廢棄物來製作質子交換膜。

吳建一老師指導學生江育昌論文，參加國際生物氫能暨生物程序研討會，獲頒論文第一名。

（記者方一成攝）



聯經「線上學習新視界」

台科大幫台巴科大正常教學

【記者趙宥寧／台北報導】

全球疫情嚴峻

，世界各地學校陸續停課，改以線上教學。台灣友邦巴拉圭也深受疫情威脅，當時台科大機械、資工、土木、工業管理等系的十名教授，搭了快卅六小時飛機為台巴科技大學學生授課，未料開學不到一周，學校就因疫情關閉，所幸靠著線上教學技術，台巴科大成為巴拉圭唯一正常教學大學，跌破在地家長眼鏡。

台達電子文教基金會昨發表新書「線上學習新視界」，由聯經出版，書中收錄參與DeltaMOOCx規畫、開課的大學主管及教授。其中，曾為DeltaMOOCx錄製「智慧商務導論」的台科大工管系副教授楊朝龍，當時也是派駐台巴科大的師資之一，時值疫情巔峰，過往經驗也派上用場。

由於巴拉圭沒有網路教學平台，台科大教授利用Google Classroom、YouTube等既有遠距教學軟體，把課程錄製成影片，學生每周看影片交作業，由助教批改，全新上課模式，讓當地家長印象深刻。

書中除了收錄台巴科大的經驗外，北科大自動化科技研究所副教授林顯易在台達磨課師開授「數位信號處理器」，為吸引學生目光，第一堂課用烏克麗麗自彈自唱五月天的情歌「戀愛ing」，帶入調音系統，讓知識與生活結合。

DeltaMOOCx 計畫主持人、元智大學前校長彭宗平表示，台灣是資訊大國，線上教學落後國際，政府部門、學校老師都要再加緊腳步迎頭趕上。「若學生提問卻要等五天才有解答，那他還會想用嗎？」他強調，即時互動很重要。

談台大「學習調整制度」

◎ 林進嘉 自由時報 A18 版

報載因校園頻傳憾事，台大學生會九日將在台大校務會議上提出「學習調整制度」，導入申請制度與學輔專員，讓患有精神疾病或有嚴重情緒困擾的同學，在學習受到嚴重負面影響、難以達成課程要求時，經由專員面談、評估，可以獲得諸如作業繳交期限延後、考試中途提供休息等學習調整措施，進而擁有平等的學習機會。

筆者認為此舉對相關精神疾病同學甚好，惟以目前社會對精神疾病認識不足，甚至污名化現象仍存在之下，若無配套措施，此制度將難竟全功。

臨牀上，我們常遇到一些憂鬱症的學生，因情緒困擾而無法跟同學一樣學習，遭到老師、同學「另眼相待」，也常遇到學生表達輕生念頭，被說要堅強一點，結果使該學生更覺受傷（好像自己不夠堅強）。

故建議台大學生會，除了在台大提出「學習調

整制度」外，應結合精神醫學界、心理衛生學會等專業團體，同時在校園發起兩項運動：一、「認識憂鬱症」，讓憂鬱症不再被污名化，讓大家知道憂鬱症患者是大腦生病，導致情緒調節出現障礙、對壓力因應能力失調，不是病人不滿足、不堅強、不努力，他們需要藥物治療、心理治療、親友支持，始可度過難關。二、「學習如何幫助憂鬱症患者」，讓全校師生在了解憂鬱症的症狀、罹病因素後，能學習如何以「同理、關懷、支持、不批判」的態度跟憂鬱症患者相處，進而創造出一個對憂鬱症學生友善的學習環境。台大校園是最有條件優先推動這些運動的地方，如果推行良好，將可帶動各大學乃至中學效尤。這不僅是一個精神心理衛生教育，更可提升學生同理心的素養。這些具有同理心素養的學生將來進入社會，不管身在何處，人際關係將更和睦，也會為自己、家庭、社會帶來無限的助益。

（作者為精神科醫師，台南市民）

校長，請說要超越台大

◎ 沈政男

自由時報 A1 版

強項，接下來應趕緊找出台灣領先國際的領域，精益求精，做到世界最好。

陽明交大將於二月一日合併，日前已舉辦三位新任校長候選人的治校理念說明會，並將於一月十日校務會議決定人選。三位候選人條件都不錯，但從說明會內容也可看出，普遍欠缺雄心壯志。

陽明與交大都已是台灣最好的大學之一，既然要合併，當然要超越台大，成為台灣最好的大學，否則何必大費周章搞合併？校方的合併計畫書說，光是合併，在英國QS的大學排名就可升至一百五十六，但台大早已進入百大，陽明交大應在新校長帶領下，往百大邁進。

陽明交大要超越台大，最重要是預算，目前兩校合併後一年不到一百億，根本難成大事。新任校長不仅要提出籌措財源的具體管道，也應做出數字報表，並列出目標值，但在說明會裡看不到。有了夠多預算，才能提升師生比，也能獎勵師生做更好的研究。目前台灣的大學每年都生產了大量論文，問題是能登上頂尖期刊的論文比別人少太多。陽明交大合併以後，已選定數位醫學做為研究重點，等於結合兩校各自的

方，便跨校上課，並達成實質的互動與交流。此外，目前兩校的國際學生比率只有4%，實在太低，合併以後有了夠好的軟硬體，才能吸引國際學生，而這不只是大學評比的重要項目，更是辦學成績的驗證。在說明會裡，大部分師生都關注合併後既有人員的權益問題，其實如果可以高舉一個讓大家眼睛一亮的願景，由新校長帶頭往「超越台大、台灣最好」的目標邁進，創造一加一大於二的效果，對兩校師生都有好處。

（作者為陽明大學腦科所博士生、醫師）