

# 文藻外語大學公共關係室剪報表格

資料來源：壹凸新聞

刊登版面：第\_\_\_\_版

日期：108年11月26日



## 「拼貼記憶-文藻正氣樓」之影像-黃俊翰創作個展

【新聞來源：壹凸新聞/記者：林意雯】黃俊翰創作來自於他服務文藻外語大學 20 年生命歷程，於 1998 年 8 月進入文藻外國語文專科學校服務，歷經升格學院及大學等重要階段，至今 20 年之光陰歲月。以紀實攝影之形式，觀察、拍攝、記錄已經 50 多年歷史文藻外語大學正氣樓周圍事物，紀實創作藝術，藉以研究分析文藻外語大學正氣樓其歷史背景，運用正氣樓之建物空間與個人情感投射，轉換為拼貼藝術連結紀實攝影，重新排列組合成一種全新文藻視覺文化，隱喻到創作作品之形式內容深入研究，以能完整實踐拼貼文藻人文內涵之紀實攝影創作內涵。

文藻外語大學創意藝術產業研究所林悅棋副教授對黃俊翰觀察指出，創作核心主要是黃俊翰在文藻服務 20 年的工作職場歷程體驗觀察，校園中的一場一景一空間，對他是熟悉不過，在文藻文獻中無人有此相關藝術創作，以他個人體察感應校園文藻人文風流，是第一創舉攝影紀實創作。

就在文藻成立 55 周年燃燈禮前夕，2019 年 11 月 27 日到 12 月 4 日，在文藻外語大學至善樓 8 樓傳播藝術系藝術迴廊，黃俊翰以拼貼紀實攝影藝術創作，匯集文藻最具歷史代表正氣樓之相關事物，以照片結合文字方式呈現，透過在文藻外語大學近 20 年之教學、服務、環境等變化，以正氣樓為意象主軸，擴及屬於文藻獨有之人事物，創造過往回憶，期許能為文藻留下研究價值，另能使文藻人從美好記憶中，透過他此影像創作，更能認同文藻，實踐敬天愛人之文藻。

地點:文藻外語大學至善樓 8 樓傳播藝術系藝術迴廊，展覽時間:2019.11.27(三)~12.4(三)