

# 文藻外語大學公共關係室剪報表格

資料來源：台灣新論

刊登版面：第\_\_版

日期：108年12月03日

## 為台灣書寫，從白河出發 — 陳世憲的台灣地名書法作品版權捐贈

【新聞來源：台灣新論】名揚海內外的意象書法家陳世憲 12月3日於白河區圖書館舉行記者會，大大方方的宣布：「喜歡我用『地誌書法』創作的地名作品嗎？儘管拿去用吧！」並現場揮毫「白河」二字，來賓葉宜津立委服務團隊、張世賢議員服務團隊、劉米山議員服務團隊、蔡育輝議員服務團隊、李宗翰議員服務團隊、沈家鳳議員服務團隊、白河國中于淑英校長、白河國小董勝雄校長、東山國小曹欽璋校長、文藻外語大學傳播藝術系暨創意藝術產業研究所蔡一峰導演、東原派出所羅文錦副所長、台北市白河文經發展協會魏肯堂理事長、台灣企銀博怡董事長、各里里長、各社區夥伴均一致表示讚賞與支持。

陳世憲從小學三年級便開始接觸書法，十九歲時下定決心當個書法家，自此潛居於家中舊豬圈所改造的書法工作室長達十三年，每日創作不輟，發展出有別於傳統書法的「意象書法」。

何謂「意象書法」？陳世憲說，就是作品要滿溢情感，能使人看見畫面、了解故事，也許你今天並不認識這個字，但是卻仍產生共鳴並感同身受。而他更以意象書法為基底，踏遍全台，創造出「地誌書法」，書寫各地地名背後的故事，將在地事物融入作品中，體現深刻人文意境。就以他為家鄉白河而書寫的「白河人」來說好了，粉色線條為蓮花花瓣，綠色則是其枝葉，讓人一望，眼前即浮現夏季白河大片蓮花盛開美不勝收的景色。

創作應該從自己生長的土地出發，陳世憲說，他懷抱著對故鄉的深切情感，一筆一畫皆自心中油然而生，揮灑於紙上，望之即能察覺到呼之欲出的旺盛生命力，這也是他為何會選在白河舉行記者會的原因，他的第一筆，便始於白河。

當然，不只是「白河人」，陳世憲足跡遍布整個台灣，也書寫了整個台灣，台南人、高雄人、嘉義人、屏東人……有太多太多與地名相關的作品，秉持著對故土的一腔熱愛，想傳遞給更多台灣人了解地名故事，陳世憲慷慨捐出自己地名作品的版權，將圖像置於網路上供人下載，在非商業用途的前提下皆可自行運用。

白河區蕭福清區長表示，白河地靈人傑、人文薈萃，不少藝術家匯集於此，大名鼎鼎的陳世憲便是其一，感謝他將如此有意義的記者會定於白河舉行，公所相當榮幸本次與他配合在圖書館展出相關作品，恰好適逢張慶芳紀念圖書館工程近日順利發包，白河圖書館未來也規劃每季辦理多元主題的藝文活動，並邀請知名藝術家在白河進行展演，面對面與民眾談論作品淵源與內涵，期許藉由這些展演，層層推進至張慶芳紀念圖書館正式開幕營運之後，為白河區以及鄰近區域打造出能徜徉在其中的藝文空間，厚植並深化在地人文素養。