



風雲在棋－林悅棋再生創作 4/10 開幕



風雲在棋－林悅棋再生創作 4/10 開幕

## 風雲在棋－林悅棋再生創作 4/10 開幕

【新聞來源：爽報新聞網】高美館-風雲在棋-林悅棋再生創作展開幕，蒞臨嘉賓雲集有高雄市立美術館的行政長、文藻外語大學施忠賢副校長、前高雄文化中心李志剛處長與夫人、台南美術館林育淳館長、高雄市現代畫學會洪明爵理事長、前高雄市現代畫學會蔡文汀理事長、文藻外語大學張守真教授、蔡一峰教授、吳懷宣教授、廖俊芳教授與先生、陳長勇老師、高雄大學文化創意產業系翟治平教授、高雄師範大學美術系李錦明教授、弘光科技大學文化創意產業系施淑萍教授、高雄市大社區大社國小梁銘順主任與夫人、東海美術系大學-研究所同學弟妹：陳偉毅、程英斌博士、周耀東、魏鎮中、鍾舜文、蒂思綠新聞 T.THREE NEWS 社長林意雯、珠寶藝術家吳佳楨、藝術家：康村財、陳青妮、鄭麗雲、溫若雅，魏聰洲博士、蔡潔妮博士、杉林葫蘆藝術中心負責人何明賢、文藻外語大學創意藝術產業研究所研究生-藍藝草譽林姮惠、陳淑妝老師 嘉賓吳素月、以樂設計負責人張溫麗、同學：陳維政、電台 DJ 馬士…等。

展出多媒材創作者林悅棋 2007 年至今，再生媒材造型作品 206 件。這些作品以真實的現成物，投射出多重平行世界幻象，以塑膠紙盒與顏料，打造堅不可摧的時空戰場。

林悅棋的創作，在動機、主題與媒材上相當與眾不同，大量來自玩具、商品或生活垃圾的現成物，經過保留、撿拾與凝視，以赤子之心發想存在意義，重新造型與布陳動作場境，每一件都找回自己的面目，成為具有豐富生命故事的英雄。再生的物件，再現了日本與美國好萊塢漫畫電影中的著名角色，鋪述並展開一個肇端美日兩國，終至成為普世流行文化的科幻擬想世界。

展出作品的風格，依物件的質材與表現方式，約略區分為兩個系統。近三年的新作 146 件，借用擬人手法，將真人世界遠遠隔阻在外，讓美國通俗文化中的主要元素：蝙蝠俠、綠巨人、變形金剛、超級英雄與星際大戰的黑武士，擁有雷霆萬鈞的克敵力量，浩大戰場猶如廢墟。2007 至 2013 年的作品，則將日本社會不能割捨的漫畫、卡通與電影角色塑膠玩具，加以變形、添加、重組、著色及特效處理，以視覺改造，進化角色形象戰力，以及觀看者心理的層次。

這些不朽英雄與威力神獸的奇異超能，以及他們與梟首怪物們一決高下的英姿，將在高美館 B01 展覽室隆重陳現，經典主角畢集此一展演舞台，不僅蔚為武林盛事大觀，其戰鬥空間與角力場景之崩毀慘酷，同為可泣可駭的末日警示。

時間：2021.4.3~5.30 地點：高雄市立美術館 市民畫廊 地下室 B1。