

文藻外語大學公共關係室剪報表格

資料來源：中央通訊社(1)

日期：110年04月17日



藝想輕世代 109 學年度全國學生美術比賽優勝作品巡迴
展即日起臺東展出



藝想輕世代 109 學年度全國學生美術比賽優勝作品巡迴
展即日起臺東展出

藝想輕世代 109 學年度全國學生美術比賽優勝作品巡迴展 即日起臺東展出

【新聞來源：中央社】全國學生美術比賽，為國內學生藝術創作發表的重要賽事，今年已邁入第 69 屆，為讓臺東縣民眾有機會欣賞 109 學年度全國學生美術比賽獲特優之傑出作品，自即日起至 25 日於臺東縣政府文化處藝文中心 1 樓展覽室及藝廊巡迴展出，包含繪畫類、西畫類、平面設計類、水墨畫類、書法類、版畫類及漫畫類等 7 大類 55 組。今(17)日辦理開幕茶會，與會地方藝文人士對於展出作品結合創意、藝術技法與人文精神的美感表現，都相當激賞。

饒慶鈴縣長表示，期透過巡迴展覽活動，深化臺東縣美感教育，促進各地學子彼此互相欣賞與觀摩，同時鼓勵學生從生活中找尋樂趣、激發創意靈感，進而喜愛藝術，精進技能。比賽雖然是一個競爭過程，但更希望學生們能學會欣賞這些優秀的作品，與這些作品產生共鳴，感受到藝術的美好。我們不僅希望能培育藝術的種子，更需要能欣賞藝術的大眾，同時促進城鄉藝文交流，歡迎縣民踴躍前往觀賞，一同沉浸在這些學生藝術家的「藝」想世界中。

縣府教育處指出，109 學年度全國學生美術比賽特優作品展現青年學子對生活的體驗與關照，如繪畫類國小中年級美術班組就讀臺中市大同國小何宥辰同學的「九份老街」，巧妙的運用街頭布袋戲表演、特色小吃芋園、市集、民宿的觀光盛況，呈現九份老街的魅力；西畫類國中美術班由臺中市五權國中陳明熹同學以「春天無語」獲獎，作品背景肌理層次渾厚紮實，鳥巢枝葉盤錯繁複，構圖自然描繪細膩，表現傑出；版畫類國小高年級組就讀高雄市七賢國小江宜珊同學的「泡溫泉」，主題人物表情豐富逗趣而聚焦，色彩表現統一，場景的安排與物件的設定增加不少敘事強度，可看出學生們的創作多取材於日常。

平面設計類高中普通班組來自宜蘭縣慈心華德福中學賴韋勳同學的「誤入歧途 視而不見」，以具歧視性的文字組構成霸凌惡魔，並透過紅色的背景與黑白的造型，傳達出強烈的視覺張力；水墨類國小高年級組來自宜蘭縣礁溪國小張芸同學的「搗蛋鬼」，作者精細描繪與老鼠間的偶遇，貓的驚怒表情，眼神掌握了畫面，生動精緻；書法類高中職普通班組臺中市私立明道高中楊翊詮同學的「紅嬰孩」(節錄) 有北碑縱橫開闢之氣象，結體自然，饒有拙趣；漫畫類大專非美術系組就讀文藻外語大學數位內容應用與管理系曾靜如同學的「是選美大賽?還是...殘酷擂台?」，作者描繪的海洋魚類，造形色彩生動寫實，構

圖布局甚佳，主題及繪畫技巧獲得評委的好評。