

東大因應疫情減少學生不必要移動 提供延宿服務

因故需離宿者於6/12至27日開放家長車輛進入校園 管制車輛停放位置並限15分鐘



圖：臺東大學提供延宿服務。（記者陳盈貞／攝）

滾動調整防疫

臺東大學表示，學校因應疫情隨時滾動調整防疫措施，健康事務組每日調查學生、教職員、外包廠商、餐廳業者等相關人員，是否被匡列為居家隔離、居家檢疫、自我健康管理，彙整回報教育部。

安排隔離宿舍

若有自嚴重疫區返校或染疫疑慮的學生，由學務處統一規劃，安排隔離宿舍於知本校區二宿一樓，進行自主隔離，並由健康事務組護理師每日關懷了解狀況；教師部分則是自主管理兩週，以確保師生安全，避免相互感染疑慮。

每天量測體溫

健康事務組護理師繆佳臻表示，各系辦、行政部門、宿舍皆設置額溫槍或熱顯像體溫感應儀，每天宣導體溫量測，並上傳官網防疫專區；此外，提醒各處室每日至少環境消毒兩次，全校電梯則固定消毒擦拭並補充自動酒精裝置。

此外，宣導戴口罩政策、餐廳禁止內用，並於校內各餐廳設置實聯制。中央疫情指揮中心宣布三級警戒，全數改為線上教學，因應疫情也提供延長離宿服務，呼籲學生避免不必要的移動，共同防堵疫情。

更生日報 十四版



海大資訊
工程學系
4年級學生
顧賀翔。
海大／提供

海大顧賀翔 Swift學生挑戰賽獲獎

【基隆訊】國立臺灣海洋大學資訊工程學系4年級學生顧賀翔今年首度參加蘋果全球開發者大會WWDC21舉辦的程式語言競賽「Swift學生挑戰賽」，以測量時間的小遊戲《Time Flies》獲得獎項，為這屆「唯二」獲獎的臺灣得主，另一名為逢甲大學的薛竣祐。

海大資工系顧賀翔在校內課程撰寫iOS程式時接觸到Swift UI，今年因系上兼任講師潘世穎分享才決定參加比賽，從得知競賽至截止期限只有2周可以完成，顧賀翔利用創意脫穎而出，首次參加WWDC學生挑戰賽就獲獎。獲獎作品《Time Flies》的創作靈感是來自於電影《露西》，顧賀翔說明，電影中曾提到「時間是世界唯一的衡量單位。若時間不存在，則我們將不存在。」人們對於時間的認知比想像中的還要少，看不見時間更無法控制時間的長短與速度，盼玩家透過遊戲思考時間的意義。

測量時間小遊戲《Time Flies》是利用 SwiftUI、計時器、3D效果、動畫及AV Foundation等工具完成。玩家可以選擇不同的難易度，目標是準確將計時器停在指定時間上，測試對時間的靈敏度，也可以設定聲音提示，或是加入不同程度的干擾。

顧賀翔感謝海大提供完善的Mac教室、設備與課程、老師潘世穎細心教導與幫助，以及父母一路上的支持。顧賀翔鼓勵學弟妹積極參與國內外的競賽，並表示，創意才是最重要的資產，技術只是達成創意的方法，而方法有很多種，可以自主學習或上網找，即使用跟別人一樣的方法也沒關係。如果有很好的創意，就不用害怕，比賽可以磨練能力並汲取經驗，對自己的能力要有信心。

(楊鎮州)

經濟日報
CS
版

高苑科大共老互助 打造終身學習

著現在也帶母親一起

進教室學習香妝專業
學位課程。樂齡學員

「記者蔡宗彥路竹報導」在全球化潮流之下，終身學習已成爲現代人民生活的重要一

環。高苑科大圖書館在社區推出樂齡「共老互助」學習計畫，在圖書館成立社團性質的彩繪幸福工作坊，進而與學校合作推出假日樂齡進修學位班。希望藉由多樣的學習與教育活動，

在高苑科大校園中常常可以看到長輩熱情活力的身影，教室課堂中也可以看到專注學習的眼神。更可貴的是樂齡學員慢慢走出家門，也把家中老母親帶入校園一起學習參加活動。

進修二專香妝系洪鳳秋同學是退休銀髮族，之前需在家照顧高齡九十五歲母親。四年前因

高苑科大表示，樂齡「共老互助」學習的精

神第一步就是「樓頂揪樓腳、厝邊揪隔壁」，老母親參加，圖書館剛好轉型社區服務，非常

鼓勵社區長輩攜手走進高苑科大校園，可以依

自己喜好參加社團、進修學位，或是選擇擔任

變身成爲老萊子，常常逗得阿嬤開懷大笑，阿嬤也很期待每週跟隨鳳秋同學陪讀的日子。

老老相伴、共老互助終身學習是高苑科大圖

書館服務特色，跳脫老老照顧悲情鬱悶的心

情，也可以藉由大學圖書館資源，找到生命的

價值。此外共老互助的精神，主要是凝聚社區

年長者，透過圖書館學習與志工服務平台，實

踐攜手共老計畫，歡喜迎接人生最後一哩路。

在後疫情時期，最近社區長輩一直互相提醒要

接種疫苗，等待高苑科大圖書館解封，可以共

度學習、志工服務美好時光。

成大師生推世界文學雙語有聲書 用台語聽小紅帽

【台北訊】為提升台語文書寫和識讀能力，成功大學師生攜手推出雙語版（台語、德語）的世界文學有聲書，讀者搭配QR Code，就可聆聽台語發音的小紅帽等經典格林童話。

成功大學表示，德國的格林童話共300多篇，自19世紀問世後，陸續被翻譯成全球上百種語言；成大台灣文學系副教授陳麗君推動「世界文學台讀少年雙語系列（有聲書）」出版計畫，集結多名語言專家，在扶輪社出資和前衛出版社贊助印刷下，今年6月誕生首本著作「你無聽過的格林童話台、德語雙語版」。陳麗君表示，「語言是文化的載體，文字則是傳承傳播的記憶體」，希望大家不要再用台語火星文，應透過文學閱讀讓語言教育扎根，提升台語文書寫與識

讀能力；出版格林童話雙語版後，未來還將推出美國文學雙語版。

「你無聽過的格林童話台、德語雙語版」包含「小紅帽」、「長髮公主」、「灰姑娘」、「青蛙王子」、

「糖果屋」等經典故事，書中由台語直譯德語，並採用容易閱讀的漢字、羅馬字並用，另外還提供有聲書連結，搭配QR Code就可聆聽專業台語發音的格林童話。

做的努力就是接近原汁原味，再現經典文學，讓讀者領受原作的面貌和靈魂，同時發揮道地台語文翻譯的「創作」能力。

另外，這套書的插畫家近藤綾現居日本，是台灣話研究權威王育德的孫女。近藤綾表示，參與台語文工作讓她覺得開心及意義重大，十分期待後續的合作機會。

成大表示，「世界文學台讀少年雙語系列（有聲書）」出版計畫，目的是建立台灣青少年「在地主體認同」以及拓展「世界觀」，預定精選英、美、日、德、法、俄、越南等適合青少年閱讀的世界名著，進行忠於經典原文的台文翻譯，再收錄成原文雙語出版。



●育達科大時尚造型系3年級學生廖韋欣同學、張蕊臣同學（圖左一、二）參加「T 時尚 T Fashion 小紅不衣 Young」節目PK賽，完美勝出。 圖／育達科大提供

T時尚節目PK賽 育達科大精采勝出

文／林福吉

育達科大時尚系學生再次應邀參加T-Fashion時尚節目CEO溫筱鴻老師目前正在拍攝新一季「T時尚T Fashion 小紅不衣Young」節目PK賽，技藝脫俗、精采勝出。

育達科大時尚造型系繼上回由盧玉華老師帶領該系3年級學生張蕊臣同學和廖韋欣同學獲邀參加由溫筱鴻老師主持新一季「T時尚T Fashion 小紅不衣Young」節目（該節目已於5月11日起每周於 VOGUE.com 和 yahoo TV 上線播出。PK 賽地點於永樂市場四樓 T fashion舉行），直接對決實踐大學高雄校區服經系的兩位學生逕行PK賽，最終以優異超絕的技藝表現獲得7:3的絕對比分贏得比賽。

此次再次應邀參戰該節目

另一PK賽單元，即參賽兩組選手須於規定時間內，即席改造復古服裝比賽。依比賽規定，節目單位以提供每組2,000元材料費於永樂市場內採買所需布料，然後再根據先前完成的設計圖以及版型、最終完成復古服裝改造。比賽最終結果，再次由張蕊臣同學和廖韋欣同學擊退對手，完美勝出。

賽後，據時尚造型系鄭寶寧主任指出，該系學生至今無論參加國內、外各項競賽，獲獎無數，乃因系上除具備各種先進時裝造型及相關設計課程教授外，再加上系上老師專業且嚴格的指導下，才能有的特殊傑出表現。此次精彩競賽過程已於 <https://m.youtube.com/watch?v=aNzBpU0wNxo&feature=youtu.be> 中播出，歡迎各方點閱。

工商時報
C8
版

指考延後台大系統3校擬改9.22開學

〔記者吳柏軒、林曉雲／台北報導〕因疫情衝擊致今年大學指考延期，台大系統三校考量學生跨年級選修，也避免中秋連假移動，擬延後下學期開學日到九月二十二日，預計下週通過各校行政會議後報教育部核備。

至於中小學開學日，教育部說，期盼國內疫情警戒降級，並完成四十萬教職員疫苗施打，拚八月底、九月初可正常開學。

暑假，連帶大學指定科目考試（指考）也從七月初延至七月二十八到三十日，放榜日延至八月三十一日；因此牽動大學開學日，台灣大學、台灣師範大學、台灣科技大學共組的台大系統三校已研擬，新學期開學日將從九月初延至九月二十二日。

台大系統三校皆表示，指考放榜完各校尚需三週時間準備新生註冊、選課、住宿乃至協助租屋等，因此才規劃開學延後，目前尚待校內行政會議通過，行事曆就會報教育部備查。

朝陽科大論文被引用數 九連霸

榮獲學位論文傳播獎、學位論文開放獎及學位論文資源貢獻獎，展現學術影響力

文／許俊揚

後疫情時代來臨，更突顯線上學術資源的重要性。國家圖書館日前公布台灣各大學學術資源能量風貌最新調查結果，根據台灣博碩士論文知識加值系統收錄的124萬筆數據，分析大專校院學位論文資源貢獻，從學位論文的下載、授權等項目進行評比，其中，朝陽科技大學學位論文之「論文被引用數」

及「全文下載次數」，連續9年蟬聯私立科大第一，榮獲學位論文傳播獎（全文授權數）、學位論文開放獎（全文被下載數）及學位論文資源貢獻獎，展現豐沛的學術影響力。

朝陽科大校長鄭道明指出，朝陽學術著作能被高度引用，代表研究生的學位論文具學術價值，並廣受各界的重視與肯定。而為了提升研

究品質，支持學術資源開放取用之理念，多年來朝陽致力推動電子化及資訊化，拓展論文的影響力，並鼓勵碩士生授權開放電子全文，不但提高研究成果之能見度，充份展現朝陽學術研究之軟實力、競爭力及學研力，同時也讓朝陽連續4年進榜英國泰晤士高等教育全球最佳大學排名。

朝陽科大圖資長朱鴻棋表

示，學位論文品質受到肯定，除了歸功於教授們用心指導外，豐富的圖書資源更是學子撰寫論文的強大後盾。朝陽波錠紀念圖書館館藏迄今已累積超過59萬冊，電子書亦超過102萬冊，可滿足研究及學習的需求；而為強化學子的知識力，圖書館更特別成立「百大專業經典圖書專區」，典藏各學院教授推薦的專業書籍，透過這些

經典有系統脈絡引導，得以一窺各學科領域之堂奧。此次獲得國家圖書館之肯定，顯示朝陽科大在論文授權公開的努力及學術論文品質的提升，廣受各界肯定，未來將會持續努力深化論文質量，持續發揮學術影響力。

●朝陽科大學位論文被引用數，領先全台私立技職院校。
圖／朝陽科大提供



翻轉大一國文 抑古文改教寫作

台師大讓老師自由選材 清大跟上素養風 台大學生會表態廢必修

【記者潘乃欣／台北報導】大學國文必修課存廢爭論不休，多所大學選擇翻轉過往以古文為主的大一國文必修課，改教寫作等實用內容。台師大已轉而著重閱讀思辨和寫作表達，獲學生好評；清大國文聚焦實用寫作，未來擬加入閱讀素養題材；台大學生會則表態要提案廢除國文必修，改列通識課程。

台師大這學年起將大一國文必修課內容改成「中文閱讀與思辨」、「中文寫作與表達」，該校副教務長、清大語文中心主任、中文系教授蔡英俊說，清大國文課改革歷經三階段，從形同高中四年級的傳統國文課，改讓學生自由選讀特定文化經典，而後再按各系學生需求，聚焦不同類別的實用寫作。國際正掀起「素養」教育風潮，清大規畫下一階段擬加入古今文本，提升學生閱讀能力。



大學國文必修課存廢爭論不休，多所大學選擇翻轉過往以古文為主的大一國文必修課，改教寫作等實用內容。

本報資料照片

反對者：古文才是寫作養分

【記者潘乃欣／台北報導】

「學生覺得自己國文很好了

綱刪減許多文言文，連知名的

有大學生主張不一定修國文課，或應學習寫作等實用技能。

？」嘉義大學應用歷史系教授吳昆財說，古文才是寫作養分來源，部分學校大一國文課擬以寫作取代閱讀文言文，只讓人覺得這是「去中國化」。

文應調整授課文章，至少把這些失去的經典補回來，讓學生了解古文和中華文化的精髓。

曾反對一〇八課綱刪減文言文的學者指出，年輕一代欠缺傳承中華文化的使命，不了解古文才是寫作養分來源，建議大一國文維持必修，應包含部分高中被刪的經典古典文學，但要採更貼近生活的主題式或跨領域教學，提升學生興趣。

長秘書長段心儀說，一〇八課

文世界。

案將國文改選修，同時也有學生提議維持建言。人才培育涉及層面廣，無法開一次會就立刻拍板，本周開會討論之後，校方擬進一步舉行校內公聽會，討論國文教育何去何從。

聯合報 A6 版

台大教務長丁詩同說，學生會提案將國文改選修，同時也有學生提議維持建言。人才培育涉及層面廣，無法開一次會就立刻拍板，本周開會討論之後，校方擬進一步舉行校內公聽會，討論國文教育何去何從。

台大學生會公關部長林育萱說，按這學期國文課程的設計，校內僅四成學生能修到現代文學，三成一學生必須修讀先秦思想，不符部分學生的需求。若大學國文改為通識，可以將寫作類型課程與寫作教學中心的開課能量整合，擴充評論、知識普及等一般性寫作的資源，讓有意願精進文字能力的學生自由選修。

「素養」教育風潮，清大規畫下一階段擬加入古今文本，提升學生閱讀能力。

國文列選修 台大學生會明闖關

李侑珊／台北報導

台灣大學將在18日舉行教務會議，台大學生會表示，將提案討論廢除大學國文必修，改列為選修通識課，以避免修課動機低的學生占名額，也讓學生學其所好，提高課程品質。校方則回應表示，會先討論，後續規畫再研議。

避免不想修課者占名額

台大學生會表示，大學國文課將非系所專業課程變成獲得學位的必要條件，不符合當今鼓勵彈性學習的高教趨勢，大學國文提供的文學鑑賞素養訓練，與其他通識課相同，能提供非本科學生跨領域素養，因此大學國文不適合列必修，應開放選修，不僅能避免修課動機低的學生占用名額，更能讓

學生學其所好，提高課程品質。台大學生會進一步指出，各學門對專業性學術寫作要求皆不相同，應由各系依照需求，自行研發或與寫作教學中心合開各系寫作專班，以系所專業判斷，並決定該類課程是否列為「系定必修」，而非全校一體適用的共同必修。

整合寫作教學中心課程

學生會建議，可將大學國文下

的寫作類型課程與寫作教學中心的課程整合，讓有意願精進文字能力的學生自由選修，更能帶給學生學術需備的議論寫作能力。

對於國文課廢存始終討論不斷，台大一名劉姓學生卻認為，國文課值得修，「對我來說，國文課的意義不是詩詞、小說，而是學會用最直接、最普遍的語言和這個社會溝通」，透過學習累積，到了大學階段，更能掌握修辭與文字邏輯，「不但要利用國文交換所觀所感，國文也是向人抒發心情最直接、最簡單的工具。」

對於學生會提案討論廢除大學國文必修，改列為選修通識課，台大教務長丁詩同回應，提案將在周五教務會議討論，但後續執行情況，是否將再舉行公聽會，校方會依照會議結果再研議。

大學國文轉向 捨古文教寫作

台師大重思辨、表達獲好評 清大聚焦實用寫作 台大學生會認為應改列通識課程

「學生覺得自己國文很好了嗎？」嘉義大學應用歷史系教授吳昆財指出，古文才是寫作養分來源，部分學校大一國文課擬以寫作訓練取代閱讀文言文，只讓人覺得這是「去中國化」的教學策略。寫作課如同科學課的實驗活動，更適合在課後演練，而非獨立成一科。

中華語文教育促進協會秘書長段心儀說，支持大學調整教學方法，像是採跨領域教學，將經典古文融合其他知識來教，或者保留古文並重新編排，改採主題式的包裝，帶學生進入古文的世界。

學者：維持必修
採生活化教學

學生：自由選修
尊重多元發展

一本報台北評】大學國文必修課存廢爭論不休，多所大學選擇翻轉過往以古文爲主的大一國文必修課，改教寫作等實用內容。台師大已轉而著重閱讀思辨和寫作表達，獲學生好評；清大國文聚焦實用寫作，未來擬加入閱讀素養題材，台大學生會則表態要提案廢除國文必修，改列通識課程。

台師大這學年起將大一國文必修課內容改成「中文閱讀與思辨」、「中文寫作與表達」，該校副教務長、國文系教授胡衍南說，兩門課都讓教師自由選材，只要落實深度討論教學法，即可依個人專業、興趣及任教班級屬性，自行選擇有益於引發思辨及討論的文本。

正修3生命鬥士 校方頒學習楷模獎

進修部企管系的周盧吉、許銀福及數位系應屆畢業生李建龍獲肯定

【本報記者盧鴻霖高雄報導】年過半百就讀正修科大進修部企管系的周盧吉、許銀福，儘管分別罹患青光眼及小兒麻痺，秉持活到老學到老、助人為樂的精神，獲得師長肯定。

進修部數位系應屆畢業生李建龍多次手術造成肢體多重障礙，一度想放棄生命，經學生輔導中心老師鼓勵，重新再站起來，3人同獲「學習楷模」獎，校長龔瑞璋對他們奮鬥人生、永不放棄的毅力深表肯定。

正修關愛中心對弱勢生除日常生活關懷外，學業則提供助理人員協助及課業輔導，經濟弱勢也有工讀、相關助學金、特殊教育學生獎補助金，並有專業心理諮詢，學生可在學校無障礙學習。

受到疫情影響，無法在畢業典禮中，頒發獎牌給今年的學習楷模，校長龔

瑞璋非常肯定周盧吉、許銀福及李建龍3位畢業生對生命的堅持與永不放棄的毅力，特一一頒發學習楷模獎牌，並恭喜他們完成大學學業，邁向人生另一里程碑。

正修科大進修部企管系現年57歲的應屆畢業生重度視障生周盧吉，他的眼睛從國中開始就罹患青光眼，造成視力減退無法念書，復學完成高中學歷，職涯過程擔任過清潔工、派報生，如同老師上課講的，認真做事讓人家肯定，他就把老師的價值做出來，儘管視力不好，仍認真學習，只要認真做事，就會被看到。

從事視障按摩工作的周盧吉希望拓展視野和學習成長，選擇到正修科大念書，透過雙手努力服務同學，從倒垃圾開始，協助空間器材借用，更熱心積極參加學聯會活動，從組



員、組長到特助，獲同學與師長肯定。

所謂「助人為快樂之本」，周盧吉以能服務他人為榮，把助人當作事業認真經營，也因服務同學讓他感到開心。

進修部企管系現年54歲的應屆畢業生許銀福，三歲罹患小兒麻痺，生活必

須靠輪椅、拐杖代步才能出門，曾在台中學習製作皮鞋，努力靠自身能力養活自己，父母早逝是他一輩子最大的遺憾，儘管生活過得艱辛，還是告訴自己，必須比別人更堅強、努力過好每一天。

另進修部數位系四年級同學李建龍一場大車禍，

正修科大進修部企管系的周盧吉、許銀福，數位系應屆畢業生李建龍，3人同獲「學習楷模」獎，校長龔瑞璋對他們奮鬥人生、永不放棄的毅力深表肯定。

境外生入境 擬專案開放

【記者趙宥寧／台北報導】各

大學近來力招國際學位生，本報昨天報導今年國際生報名人數開紅盤，再創新高，但因國內疫情升溫，不少大學擔憂最後會「報名不報到」。目前國內暫緩境外生入境至六月十八日，但很可能會再延長，教育部長潘文忠昨說，等國內疫情趨緩後，將專案計畫提報指揮中心同意開放入境。不過，境外生何時能來台，仍是未知數。

聯合報

A6 版

台灣最佳大學 東華排名躍升

國際化、辦學特色納入重點推動校務 泰晤士報高等教育五大評比排第17、遠見雜誌第7

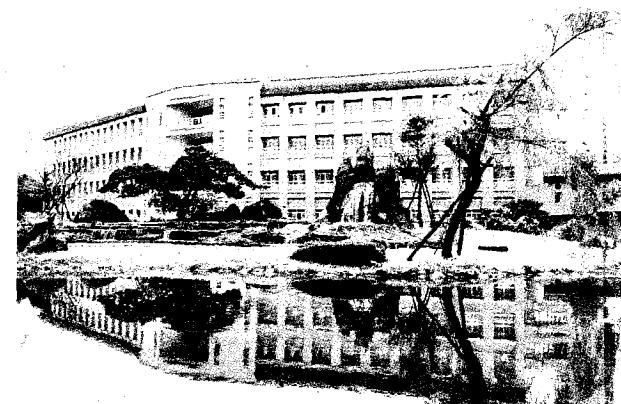
【花蓮訊】2021泰晤士報高等教育專刊（Times Higher Education, THE）亞洲大學排名日前揭曉，臺灣38所大學入榜，國立東華大學在臺灣排名併列第17，分項加總後是第18名，亞洲排名第251–300名。值得一提，遠見雜誌今年針對國內辦學最佳大學評比結果，該校取得第7名，較去年進步1名。兩單位所給予高度肯定，也讓東華師生感到欣慰。

THE亞洲大學排名是針對亞洲地區各國大學的「教學聲望」、「研究聲望」、「論文引用」、「國際知名度」與「產學收入」等五大分項指標表現做排名。東華大學在「國際知名度」得分是臺灣第9名，「論文引用」得分是臺灣第11名。過去4年除產學收入分項減少外，其他「教學聲望」、「研究聲望」、「論文引用」與「國際知名度」等4個分項不是持平就

是進步，分項加總也上升。

東華大學近年把國際化、辦學特色納入重點校務推動項目。校長趙涵捷表示，感謝全校所有教職員生的努力，取得國內外兩個知名單位泰晤士報高等教育專刊與遠見雜誌的肯定，未來將繼續發揮大學的師資教學、學術研究、國際化與產學的影響力，提供優質學習環境與人才培養並貢獻國際社會。

(黃啓銘)



東華大學近年辦學深獲外界肯定，新完工的藝術學院與詩經花園相互輝映，是台灣最美大學之一。校方／提供

【記者李文玉／新北市報導】

由於疫情影響各級學校實施停課不停學，高中生及家長都關心學習歷程檔案該如何因應調整，新北市教育局與陽明交大EWANT平臺合作開設「新北市自主學習課程專班」，讓學生能依據不同需求適性探索各大學課程。

教育局中等教育科翁健銘表示，新北市從暑假開始，規畫提供各項線上教學資源，像是和陽明交大EWANT平臺合作開設新北市自主學習暑期專班，七月起學生由陽明交大的高中應課師網頁點入(<https://www.ewant.org/Local/>)enterprise/coursespage.php?id=276>即可自由選擇例如：人魚線研究院、超級英雄的物理學、創業計畫書撰寫等有趣又免費的課程，線上課程結束後同時獲得時數證明，讓學生即使暑假在家也可適性探索大學課程，充實自己也豐富學習歷程檔案。

高中生適性探索大學課程 陽明交大線上暑期專班

翁健銘指出，除依學生不同需求提供與大學合作的線上自主學習課程外，日前教育局也邀集全市公私立高中教務主任辦理線上學習歷程檔案諮詢會議，提出來高二「穩固基礎學力、強化自主學習」策略方向，並規劃暑期線上「POWER UP學習歷程檔案」教學特輯，導學生製作學習歷程檔案。內容包含大學升學資訊、如何進行自主學習及資料統整技巧等關鍵重點，讓學生製作檔案不再卡關，順利完成線上自主學習及學習歷程檔案的準備，將於七月配合其他暑期線上課程一同上線。

疫情衝擊 多所大學及時雨紓困

【本報高雄訊】疫情衝擊百業，學生

也受影響，各大學推出不同紓困方案協助。中山大學「及時雨計畫」，應屆畢業生年底前都可申請，高雄大學展開「五心級」關懷緊急紓困學生機制，文藻外語大學生和家庭經濟來源者因疫情居家檢疫、隔離、確診住院、身故，以致生活陷入困境，都可申請。

中山大學「及時雨計畫」幫助對象包括在校學生、家庭主要生計責任者，符合條件就發給紓困助學金一萬至兩萬元不等，經費由學校急難慰問金支應。除了在校生，也放寬應屆畢業生申請時限，年底前都可向學校申請。校方表示，

及時雨計畫目前有二十八人申請。

高雄大學指出，疫情初期，展開「大專弱勢助學計畫」協助紓困學生，因應疫情升級，家境困難者列入助學名單；系所導師關心並察覺到有需要幫助的學生，通報學務處主動協助申請，因疫情發生非自願失業、減班休息或經濟急難，則訂定緊急紓困措施補助要點。目前有二十三名學生遞件申請，申請期限至八月三十一日，再視疫情滾動式調整。

文藻外大表示，學生和家庭經濟主要收入者，因疫情導致非自願性失業、減班休息、減薪、停業可申請補助，若因疫情居生活陷入困境者，也可以申請。

遠距教學順暢無阻

吳鳳科大疫起學習

【記者蘇旭羚／嘉義報導】吳鳳科技大學因應全國疫情三級防疫警戒延長，停課不停學，讓全校師生在進行遠距教學時順暢無阻，設置vod教學環境設備，讓學生感受到新鮮且多元樂趣。

餐旅管理系蕭主任表示，教師在疫情期间施展十八般武藝，在讓教學活潑生動化，讓學生在家也可「藝・疫」起來，讓學習充滿樂趣、進度不落後；針對廚藝實習實作課程，透過Line及利用Teams全程錄製，進行線上實作教學，加上即時線上越語翻譯，讓國際學生在宿舍透過遠端手機或電腦，可以看見廚藝老師的熟練翻鍋技巧與陣陣噴鼻而來的飯菜佳餚香氣，讓來自東南亞的國際學生雀躍不已，直稱另類學習，同步動手DIY展現廚藝，一方

面與家人共享安心美食，共創「安全」家園、體驗「食在安心」的防疫生活。

造型系劉主任表示，依照學科及術科課程內容分別採用教師錄影、實作或線上直播方式進行，同學們在家與老師們繼續進行互動學習。

「女子時尚髮型設計」及「女子時尚彩妝設計」及「女子時尚髮型設計」，即採用遠距教學的實作影像剪輯教學模式。蔡宏榮校長指出，在疫情嚴峻的非常時期，除了加強校園師生安全

，校園分流上班，所有會議皆透過

Teams線上遠距進行，呼籲全校師生防疫一起來，更關心遠距教學之實施品質與落實情形以確保學生的受教權。

一個人的畢典 臺東大學溫馨祝福

【本報記者蔡捷報導】當驪歌遇上了疫情，充滿青春熱血的大學四年，似乎被披上了哈利波特的隱形斗篷；不得接觸人群之下被郵寄的畢業證書，減少兩地移動下視訊鏡頭裡父母親殷殷期盼的眼神，雖然被病毒擺了一道，臺東大學卻不肯低頭，仍然頑強的要讓學生們記住屬於臺東生活的點點滴滴。嚴守三級防疫警戒下的「線上」畢業典禮，校長曾耀銘除了對畢

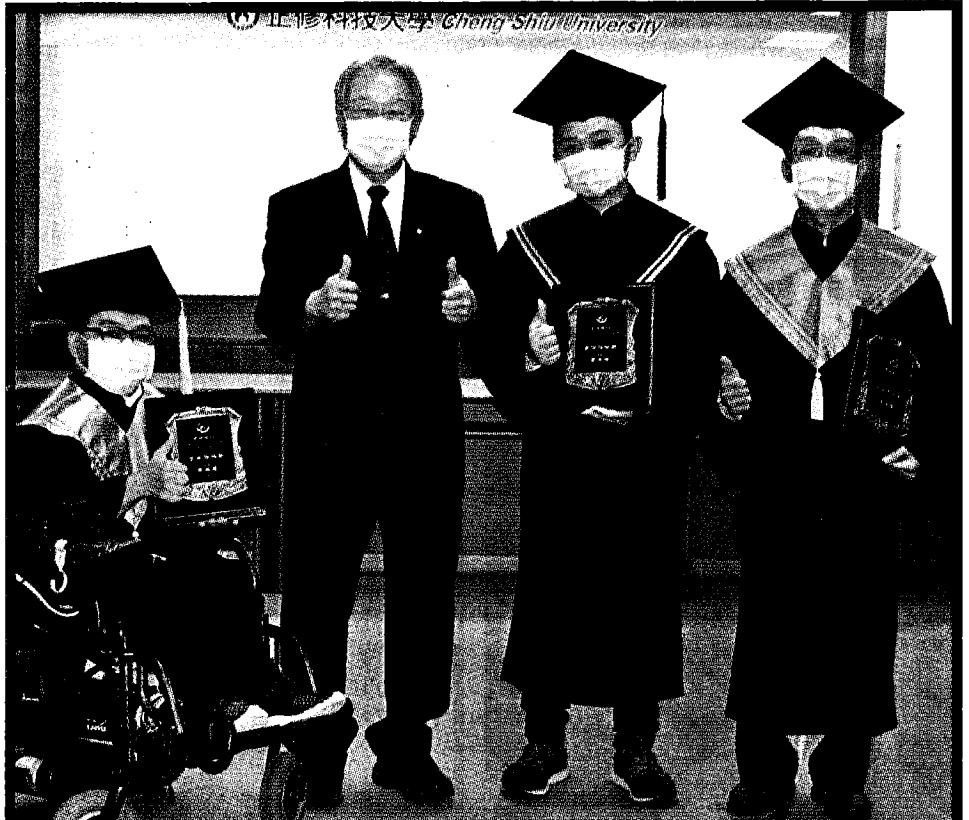
業生表達滿滿的祝福以外，也鼓勵畢業生們「創造是一生追求的目標，包容是社會和諧的基礎。嚴以律己，在自由民主的社會中力爭上游，追求學術或事業成就；寬以待人，尤其包容他人的創造過程！社會整體在創造與包容的實踐，就是人人都可以進行創造。事實上，一個人能成就一件有意義的創造，就不虛此生了！」

民眾日報 4 版

各系所則以安全、低調但充滿回憶活動原則，為畢業生舉辦相關活動。一向創意無極限的華語文學系系主任董恕明，發想了「一個人的畢業典禮，全華語人的祝福」活動，將今年畢業生學習點滴，分置於華語系內、外系空間，以及線上影音專區，邀請畢業生於6月7日～11日，分批、分區、分時走進線上、線下記憶的長廊，以五顏六色紙袋，蒐集了全系師生獻上誠摯祝福，等待畢業生落座。「一個人的畢業典禮」，即使隻身走進斜陽滿溢的華語系前庭，身上、心上，都會留下暖暖陽光祝福印記。

正修3生命鬥士獲學習楷模

重度視障周盧吉、小兒麻痺許銀福、多重肢體障礙李建龍 永不放棄的毅力受肯定



↑ 正修科大校長龔瑞璋（左二）頒發學習楷模獎給許銀福（左一）、李建龍（右二）、周盧吉（右一）肯定其永不放棄學習精神。
（正修科大提供）

就讀正修科大進修部企管系的周盧吉、許銀福，儘管分別罹患青光眼及小兒麻痺，秉持活到老學到老、助人成肢體多重障礙，一度想放棄生命，為樂的精神，獲得師長肯定，進修部數位系應屆畢業生李建龍多次手術造成學生輔導中心老師鼓勵，重新再站起來，校長龔瑞璋頒給三人「學習楷模」獎，肯定鼓勵他們奮鬥人生、永不放棄毅力精神。

正修科大關愛中心對弱勢生除日常生活關懷外，學業則提供助理人員協助及課業輔導，經濟弱勢也有工讀、相關助學金、特殊教育學生獎補助金，並有專業心理諮詢，學生可在學校無障礙學習。

受到疫情影響，校方無法在畢業典禮中盛大表揚學習楷模精神，然而龔瑞璋對周盧吉、許銀福及李建龍三位畢業生對生命的堅持與永不放棄的毅

力深表肯定，特別當面一一頒發學習楷模獎牌，恭喜他們完成大學學業，邁向人生另一里程碑。

正修科大進修部企管系現年五十七歲的應屆畢業生重度視障生周盧吉，

他的眼睛從國中開始就罹患青光眼，造成視力減退無法念書，復學後陸續

完成高中學歷，職涯過程擔任過清潔

工作、派報生，如同老師上課講的，認真做事讓人家肯定，他就把老師說的

價值做出來，儘管視力不好，仍認真學習，只要認真做事，就會被看到。

從事視障按摩工作的周盧吉希望拓

展視野和學習成長，選擇到正修科大

念書，透過雙手努力服務同學，從倒

垃圾開始，協助空間器材借用，更熱

心積極參加學聯會活動，從組員、組

長到特助，獲同學與師長肯定。所謂

「助人為快樂之本」，周盧吉以能服

務他人為榮，把助人當作事業認真經

營，也因服務同學讓他感到開心。

周盧吉同班同學，現年五十四歲的

應屆畢業生許銀福，三歲罹患小兒麻

痺，生活必須靠輪椅、拐杖代步才能

出門，曾在台中學習製作皮鞋，努力

靠自身能力養活自己，父母早逝是他

一輩子最大的遺憾，儘管生活過得艱

辛，還是告訴自己，必須比別人更堅

強、努力過好每一天。

另進修部數位系四年級同學李建龍

一場大車禍，昏迷三個月，一次又一

次手術造成肢體多重障礙，一度想放

棄生命，經學生輔導中心老師的鼓

勵，重新再站起來，儘管疫情嚴峻，

單眼視力全盲喜歡電腦繪圖設計的李

建龍，仍接一些設計案賺錢貼家用，永

不放棄精神值得學習鼓勵。

電影與電視學系《顯影漫遊》多元內容線上展示

義大畢展上線 入選公視學生影展

【高雄訊】義守大學為降低疫情對教學的影響超前部署，5月17日起開始實施遠距教學，並全力配合政府防疫政策，其中受到高度矚目的電影與電視學系畢業展，則以線上播出的形式登場。



因應疫情，義大影視系畢業展改為線上影展，展現精湛的攝製技能。

義守大學 / 提供

。影視系畢業影展以《顯影漫遊》為題，一共推出6部短片、5本長篇劇本與一本論文，大四畢業生嘔心瀝血的製作深獲好評肯定，其中〈暗夜計程車〉更入選公視學生影展作品。

《顯影漫遊》畢業影展內容多元，畢業生將青春成長、家庭暴力、兩性關係、原民與移工的困境、生與死意義的辯證等六種議題，以愛情、靈異、逃亡、喜劇、和音樂劇等多種風格呈現，帶來全新的視覺與聽覺饗宴，同時邀請許多知名演員，包含游安順、黃鐙輝、廖錦德、黃瀞怡（小薰）、喜翔、知名網紅SALU成員016等一起參與演出，衆星雲集都為學生作品增添許多風采。

對於學生的亮眼表現，義大校長陳振遠表示，很高興同學努力有所成，「樣樣通是基本，幾樣精才是關鍵

」，在跨領域的時代，鼓勵同學必需擁有自我學習的能力與技能，成為斜槓人才。

另外畢展中入選公視學生影展作品的〈暗夜計程車〉，描述在暗夜中相遇的兩人，因為人性中的善念與對親情的渴求，重新找到救贖的故事，完整作品也將會在公視播出。影視系畢業影展總召集謝宜妮表示，此次影展一波三折，因為疫情的關係，校內、外實體展在開幕前臨時喊卡，但為讓觀眾看到精采的影展內容，不惜延期、重新剪輯，在短時間內將長篇劇本與論文攝製為影像作品，希望能完整呈現大學4年來的成果。

因應疫情變化而隨時做內容調整的《顯影漫遊》畢

業展，考驗出義大學生優秀的應變能力與處變不驚的態度，都深受校內師生肯定。

影視系畢展指導老師歐怡君表示，「顯影」表示每位創作者的心靈如一張底片，透過時間的顯影劑逐漸顯現出來，而「漫遊」則象徵漫遊在影像與網路世代的創作者。

傳播與設計學院院長周志榮指出，雖因疫情無法以實體展方式呈現，但也因此利用線上的方式，透過網路傳遞精采與驚豔，讓全臺灣、甚至是全世界，都能看到義大的傑出作品。

線上影展網址：https://www.youtube.com/channel/UC3PeQHF1-cC61F_VE31SpQ。（楊鎮州）