

我們該怎麼為人生做選擇？



葉丙成



遠山呼喚 林子鈞

FALLS

葉丙成、林子鈞最近發起線上畢業對談，吸引千位師生響應。疫情下最慘畢業季？台大教授葉丙成主持畢業對談：請浪費時間尋找熱情，為世界創造影響力。

## 疫情下最慘畢業季？

# 疫世代 台大教授：打開國際視野

【本報記者吳麗香台北報導】在疫情下的畢業季，學生、家長、老師該如何調整心境、面對劇烈變化？台大教授葉丙成、遠山呼喚共同創辦人林子鈞，最近同台發起線上對談，透過深度訪談，林子鈞和葉丙成教授鼓勵年輕人，「別怕浪費時間尋找熱情，因為社會正等待新世代創造影響力！」

六月正值畢業季，遇上嚴峻疫情影響，畢業生正面臨人生、求職的重大轉折點！台大教授葉丙成邀請新創公益組織「遠山呼喚」共同創辦人林子鈞，分享如何探索熱情，並在20歲找到人生志業，前往尼泊爾震央協助貧童受教育的成果與故事。

在對談開場，葉丙成便分享未來的求職趨勢，「世界變化劇烈，英國牛津大學研究，有47%工作未來會消失。英國勞動部研究，孩子們長大後的工作，有65%的還未出現。」

接著，此場對談以與談講者林子鈞的創業故事為主軸，2015年尼泊爾發生強震，當時就讀台大經濟系二年級的林子鈞前往震央，協助兒童重返學校，卻從此走上了一條不一樣的人生道路。五年來，遠山呼喚團隊不只協助5,500位孩子受教育，獲得

天下雜誌評為「天下40未來領袖——變革者」。

超過六成的報名者共同的問題就是「如何面對迷惘、找尋熱情」。林子鈞認為，「迷惘代表你還想要嘗試，不是一個壞的狀態；而若你找到『失敗後仍會想要嘗試的事物』，這就是你的熱情所在。」葉丙成教授也鼓勵參與者，不要怕浪費時間探索興趣，因為知道自己的人生不要什麼，也是一種很大的收穫。

葉丙成說，「年輕人才是最了解新知識的族群，既然如此，年輕人應該敢於為自己做選擇。」他也期許台灣年輕人勇敢打開國際視野，為世界創造影響力！林子鈞則鼓勵畢業生，「世界大門終將開啟，即將在後疫情時代出社會的年輕世代，反而能成為帶來改變的關鍵。千萬不要看輕自己的影響力。」

最後，葉丙成在對談中鼓勵迷惘的年輕人、家長閱讀林子鈞的新書《與其麻木前進，不如勇敢迷失》，當中描述了面對迷惘、創辦教育組織的心路歷程。兩位講者都相信，只要年輕世代勇敢尋找人生熱情，遠山呼喚的故事將不是唯一！

正修科大提供在籍學生疫情紓困金，暫解生活燃眉之急。

(正修科大提供)



# 正修紓困補助減輕學生負擔

明書、緊急紓困助學金申請切結書等四項證明，擇一檢附。

〔記者黃文政高雄報導〕為減輕學生遭受嚴重特殊傳染性肺炎影響，造成就學及生活衝擊，正修科大特針對受疫情影響學生提供緊急紓困助學金及校外住宿租金補貼，減輕學生家庭經濟負擔。

## 需符合三項資格

正修科大指出，受疫情影響學生需同時符合三項資格，分別為正修科大在籍本國學生，不包括五專前三年學生。五月一日至七月三十一日間，發生非自願失業、減班休息或經濟急難，造成學生就學困難。學生或家庭成員未獲政府機構紓困金補助者。即日起受理申請至八月二十日，應屆畢業生申請至六月三十日。

緊急紓困助學金應檢附緊急紓困助學金申請表，三個月內戶籍謄本，學

生本人或家庭成員取得相關非自願失業證明文件如公司離職文件、勞動部核發失業給付證明文件、相關減班休息證明文件如勞雇雙方協商減少工時協議等。

至於學生校外住宿租金補貼，校方

表示，要檢附校外住宿租金補貼申請書、校外宿舍租賃契約書影本、建物登記第二類謄本及學生本人或家庭成員取得相關非自願失業證明文件如公司離職文件、勞動部核發失業給付證明文件、相關減班休息證明文件擇一。

第三類紓困助學金最高一萬八千元，應檢附申請表、三個月內戶籍謄本、今年開立的低收入戶證明及公司開立的非自願離職證明。

至於紓困補助內容，正修科大說明，緊急第一類紓困助學金最高六千元，應檢附申請表、三個月內戶籍謄本及公司開立的非自願離職證明、勞雇雙方協商減少工時協議書、其他足夠證明有非自願性減班或減薪情事證據，一次核發三個月。

第二類紓困助學金最高九千元，應檢附申請表、三個月內戶籍謄本、今年開立的中低、低收入戶證明及公司開立的非自願離職證明、勞雇雙方協商減少工時協議書等二項證明，擇一檢附。

勢學生助學計畫校外住宿租金補貼額度，補助受疫情影響學生在校或實習地點縣市租賃住宅租金，每個月高雄市補助金額為一千四百五十元，其他縣市則依教育部校外住宿租金補助規範，一次核發三個月。

# 教育部拍板 稻江學院七月底停辦

〔記者張添福綜合報導〕位於嘉義縣的稻

江科暨管理學院，向教育部申請停辦。教

育部經私校諮詢會、設立變更停辦審議會等

請，五月嘉義高校團體近百人一度走上街

程序，昨天證實，原則同意稻江於今年七月

卅一日起停辦。

受到少子女化趨勢影響，台灣不少大專面臨轉型退場危機。稻江學院去年五月就自行宣布停辦，學生組織自救會抗爭，教育部去年七月以未做好溝通等理由退回停辦計畫，要求學校先停招、後停辦，以維護師生權

益。

今年稻江校方再度向教育部提出停辦申頭，呼籲教育部暫緩核准。

不過，教育部昨天證實，考量稻江辦學已窒礙難行、教學品質不佳、財務資金不足等因素，加上優退方案多數教職員已有共識，

同意稻江於今年七月卅一日起停辦。

教育部表示，目前稻江學院扣除應屆畢業

生，剩下六十四名學生，將協助安置，安排

學生轉入鄰近大學相關科系、或在原地繼續學習。為了維護學生權益，學生須補足的剩餘學分，將採原稻江課程規劃，畢業時會加註稻江校名及科系。

## 台灣觀光學院九月起停辦

教育部提到，稻江申請停辦案，經今年三月廿四日校務會議及二月卅日董事會議通過，教育部於五月廿四日召開私校諮詢會、六月廿一日召開設立變更停辦審議會審，做出同意停辦的結論。

教育部六月初也拍板，同意位於花蓮縣的台灣觀光學院，於九月一起停辦，剩下一○八名學生將安置到鄰近學校。



# 稻江科技暨管理學院

## 7/31起停辦 教育部協助安置64學生

【台北訊】位於嘉義縣的稻江科技暨管理學院，向教育部申請停辦。教育部經私校諮詢會、設立變更停辦審議會等程序，昨天證實，原則同意稻江於今年7月31日起停辦。

受到少子文化趨勢影響，台灣不少大專面臨轉型退場危機。稻江學院去年5月就自行宣布停辦，學生組織自救會抗爭，教育部去年7月以未做好溝通等理由退回停辦計畫，要求學校先停招、後停辦，以維護師生權益。

今年稻江校方再度向教育部提出停辦申請，5月嘉義高校團體近百人一度走上街頭，呼籲教育部暫緩核准。

不過，教育部證實，考量稻江辦學已窒礙難行、教學品質不佳、財務資金不足等因素，稻江於7月31日起停辦。

稻江科技暨管理學院提出停辦申請，教育部經私校諮詢會等程序，同意稻江於7月31日起停辦。

素，加上優退方案多數教職員已有共識，同意稻江於今年7月31日起停辦。

教育部表示，目前稻江學院扣除應屆畢業生，剩下64名學生，將協助安置，安排學生轉入鄰近大學相關科系、或在原地繼續學習。為了維護學生權益，學生須補足的剩餘學分，將採原稻江課程規劃，畢業時會加註稻江校名及科系。教育部提到，稻江申請停辦案，經今年3月24日校務會議及3月30日董事會議通過，教育部於5月24日召開私校諮詢會、6月21日召開設立變更停辦審議會審，做出同意停辦的結論。

教育部6月初也拍板，同意位於花蓮縣的台灣觀光學院，於9月1日起停辦，剩下108名學生將安置到鄰近學校。

# 從「大一不分系」到「校長不分科」

◎ 陳不分

隨著各大學推薦甄試陸續放榜，可知「大一不分系」頗受青睞，但此一設計多半仍有後續分流的規劃，以跨領域的基礎發展下半場的專業。無獨有偶，「校長不分科」的風氣似乎也在興起

斜槓到適合成為國立藝術大學的領導者，似乎仍有討論空間：

一、台藝大校長表示：跨領域合作及藝術治療，是借重蔡醫師擔任副校長的理由。然而，若出任台灣藝術大學副校長，成為台藝大創校以來首例，為此各界議論紛紛。一來因蔡醫師為現任台藝大學務長之夫婿，而蔡醫師也自嘲是「PTT（怕太太）協會創會會長」；再者，此事也不禁令人想起，二〇一六年起，台南藝術大學由電

入、未來擘畫為何？值得更多闡述。

機工程博士擔任校長、商管博士擔任音樂影像學院院長的舊聞。兩位醫學、理工博士雖另有EMBA之管理碩士，堪稱「斜槓學者」，但是否已

斜槓到適合成為國立藝術大學的領導者，似乎仍有討論空間：

二、國立藝術大學之校長、副校長由電機、醫學領域學者擔任，難免引發「外行領導內行」的疑慮，但也不乏「藝術應廣開大門歡迎各界」的論點。就此，二〇一四年台新藝術獎將「太陽花運動」列入提名時，曾引發「何謂藝術」的系列

論戰，例如曾有藝術學者認為：若我們認為任何

政治行為都能以「藝術」看待，就沒有什麼不能

稱之為「藝術」，此一領域及語詞終將被掏空，無限或過度擴張版圖，將是「藝術的自殺」。

三、假若在上位者模糊了藝術的疆界與本質，則藝術教育及其學位授予系統的正當性，是否將

連帶遭到波及？繼中州科技大學機械所研究生以

命理、夜市為論文題目後，台藝大圖文傳播藝術所日前也因「竹粉吸管」之碩士論文引發議論。假設藝術跨界之版圖無限，則將「竹粉吸管」納入家族何嘗不可？如此由「大一不分系」到「校長不分科」，則院、系、所之人學、必修、補修、學科考、口試委員、教師聘任等門檻，其存在基礎是否也將動搖？

四、在法的層次，相信上述斜槓學者入主藝術大學，均合乎教育人員任用條例、各校組織規程。然而，正如同「學位授予法」並未將「機械

碩士不能以夜市為論文題目」納入規範一般，學術界各領域能被社會所信賴，是因為傳承、自律

與校園審議民主。設問台大醫學院是否也願意遴聘一位藝術博士擔任副院長，一起發展藝術治療？

# 高苑精進轉型 盼畢業生再創高峰

〔記者蔡宗彥高雄報導〕疫情期間，各級學校畢業典禮均採線上舉辦，高苑科大線上畢業典禮，祝福畢業生面對未來職涯，超越自我，再創高峰。

高苑科大一一〇級畢業典禮採用預錄影片，供各畢業班導師於畢業典禮當日帶領畢業生們一同線上觀看，可邀請系主任、任課教師、家長及親友們共同線上參與，讓「最後的一堂課」更充滿溫馨與回味。有別於以往畢業典禮辦理方式，這次線上畢業典禮在抗疫下新

生，突破舊往形式，亦象徵高苑科大祝福各位畢業生面對未來職涯，一定能超越自我，再創高峰。線上畢業典禮全程內容包含校長、院長致詞，畢業生代表代表全體畢業生受領畢業證書、贈冠及撥穗，各畢業獎項受獎代表領獎等。

高苑科技大學校長趙必孝表示，疫 情雖然嚴峻，但高苑科大仍在不斷精進、轉型。趙必孝表示，該校已成立了「五G大聯盟」，與五十位的企業家共同來發展未來的5G建設，也成立「智慧物聯網實驗室」準備投入AIoT的時代。

高苑科大也有「無人機考照培訓基地」，讓更多的學生可以在高苑科大取得無人機的航照，希望讓畢業生們以身為高苑人為榮。

位科技的大廠，如華邦電子、鵬鼎懋半導體、穩

科技等都已經陸續進駐及開工。

在這樣的優勢下，學校將在數位

科技上更精進，以數位領航、促進

產業轉型為目標。

## 巴黎DNA設計 建國科大四作品全得獎

〔記者蔡鳳凰／彰化報導〕彰化建國科技大學空間設計系師生五人，近日參加「巴黎DNA設計」大獎，共送出四件作品全部得獎，系主任彭思賢表示，該系馮一鳴助理教授為了鼓勵學生走向國際，擴大視野，自己先報名參加國際比賽試水溫，再帶著學生參賽，把該校母雞帶小雞的「師徒制」教學方法落實在國際競賽中，讓國際看到臺灣設計軟實力。

建國科技大學空間設計系助理教

授馮一鳴與學生呂冠儒、黃仁昌、

蔡欣汝、紀宜婷等人，參加「二〇二一巴黎DNA設計」大獎，提出四件空間設計優秀作品全部獲獎，這項比賽學生組全球得獎只有十三件，該系三件學生作品參賽全部得獎，另外馮一鳴老師報名專業組，也入選得獎。

助理教授馮一鳴表示，受到少子化影響，該系學生在參加學測時學科成績可能不是最前段的那一群，他覺得只要學習意願高，肯吃苦耐勞，老師從旁稍加用心指導，一樣可以創造耀眼的成績。

全台第7所

## 稻江管理學院 7/31停辦

【記者曾博群台北報導】教育

部昨日證實，嘉義縣稻江科技暨管理學院因已面臨辦學之窒礙難行、教學品質不佳、財務資金不足、優退方案多數教職員具有共識等，經審議會決議，將於七月三十一日起停辦。

在此之前，包括屏東縣高鳳數位內容學院、高雄市高美醫護專科學校、苗栗縣亞太技術學院、台南市南榮科技大學、屏東縣永達技術學院都已停辦，花蓮縣台灣觀光學院今年也已申請停辦，並在本月初獲教育部核准。

稻江科技暨管理學院去年五月宣布停辦，引發師生反彈，教育部以未做好溝通等理由退回停辦

計畫，要求先停招、不停辦。今年四月教育部再收到稻江停辦申請，並於五月下旬獲私校諮詢會通過，高教工會和稻江學生自救會均多次表達，學生希望原校畢業立場，也質疑審議會委員僅憑校方片面說詞而同意停辦。

目前稻江學院扣除應屆畢業生剩下六十四名學生，教育部表示將督導該校確實依照停辦計畫之規畫，做好教職員優退及學生安置等事宜，協助該校進行學生安置，包括轉入鄰近大學相關科系、採原稻江課程規畫補足剩餘學分、於原地或其附近繼續學習、畢業證書加註原校名及科系等，以維護其就學權益。

人間福報 3 版

# 龍華科大新南向產學專班 成效亮眼

【桃園訊】龍華科技大學新南向國際學生產學合作專班學生在入境台灣後，必須在檢疫旅館待兩個星期，之後還要再加上一週的自主管理，由於學生們多是第一次出國，學校擔心在這三週會覺得孤身在外，影響身心及後續學習，在國際暨兩岸合作處及華語文中心安排下，學生入境安頓好住處後立即展開線上課程學習，希望讓學生一到台灣，能立即沉浸在說華語的環境與文化中。

龍華科大國際長、華語文中心主任陳祐莉教授指出，COVID-19疫情發生後網際網路就是我們的教室、工作場所和會議室，在線上課程教學中也常出現一些技術上的問題。由

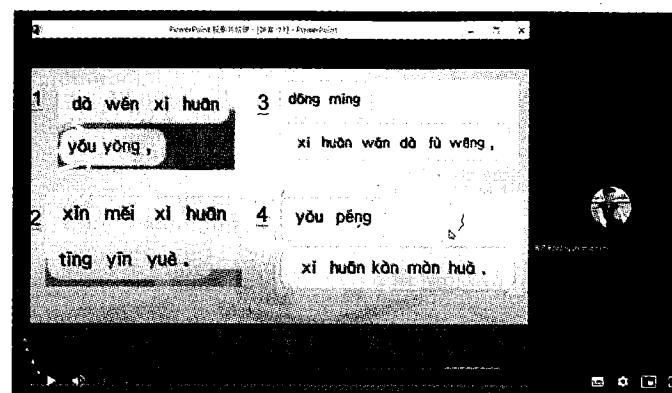
於外籍生中文程度有限，要讓他們了解如何上線，更需要人力的溝通協調。該校的越南籍系助教和授課華語老師會共同幫助學生們解決上線問題。若是網路的設備問題，資圖處人員亦隨時提供協助。

她表示，華語老師在上課期間，準時上課點名，也記錄每位學生的出缺席狀況。在線上課程中，華語老師也會利用網路學習平台，使用多種教學模式和教學APP，讓另一端的學生們，能感受到不同的教學模式，並達到聽說讀寫同時進行的理想模式。

由於許多學生是第一次接觸到線上課程，剛開始時覺得有些不習慣，因為這與實體課程

完全不同，必須聽回答老師的講解，也可能隨時被老師點名回答問題，老師也會讓同學和同學間利用教學軟體來互動，完成一個段落的教學，且將學生分組，讓學生在各自的組裡，進行學習活動。此外老師每日會出些功課，讓學生練習，例如錄音作業和寫生詞，完全達到線上教學理想的三方互動方式：師生互動、同儕互動、以及與平台的互動。陳祐莉教授指出，境外生華語文能力影響其專業學習成效，因此龍華科大非常重視，該校積極提升學生語文能力，讓學生加速融入本地文化，無論在生活適應和課業的學習上都能達到應有水準。

龍華科大校長葛自祥則強調，配合政府的教育新南向政策，該校2016年起積極向越南招生，目前是新南向產學專班的龍頭，歷次教育部評鑑都獲得高分並增加補助經費，每年都穩定地增加新班，儘管去年受到新冠疫情影響，仍然有4個109新班加入，這樣的成績實屬難得，期盼在疫情穩定後，未來有更多來自東南亞的泰國、菲律賓、印尼等國境外生能夠加入龍華大家庭。



●龍華科大新南向學子入境即展開線上學習。

圖／龍華科大提供

記者楊耀華／基隆報導

關懷大專院校就讀的外籍學生以及弱勢學生，市議員林旻勳與「暖暖最用心幸福食物銀行」二十三日先後前往國立台灣海洋大學、崇右影藝科技大學致贈防疫食物包，避免在疫情期间許多半工半讀的同學們因為無法打工賺取生活費導致生活發生困難。

海大主任秘書林正平表示，多數境外生由於疫情無法返回所屬國，部分弱勢生也仍留在校內，海洋大學自疫情爆發以來即請學務處、國際處及各系院所導師特別關懷境外生及弱勢同學，不定期與學生們視訊關懷，並安排教官及諮商輔導師減緩同學因新冠肺炎疫情造成的心理影響與衝擊，受到關懷的學生也感到十分窩心。

林正平說，學校為減輕同學因嚴疫情影響所造成就學及生活衝擊，除教育部緊急紓困助學金及校外住宿租金補貼外，也有暑期低收入戶生免費住宿等措施，還有各種獎助學金、就學貸款、就學優待減免、急難救助等供本地生及境外生申請，幫助同學在疫情期间可以順利完成學業。

林正平特別感謝市議員林旻勳主動關心海大學弟妹，提供暖心的食物包共一百多份，並提醒同學三級警戒期間盡量留在宿舍，減少不必要的外出活動；此外，林旻勳隨後也到崇右影藝科技大學致贈十五份防疫食物包，希望藉由物資援助讓同學們可以安心度過疫情。

## 64名學生 轉介鄰近大學

# 稻江學院7月底停辦

記者王誌成／台北報導

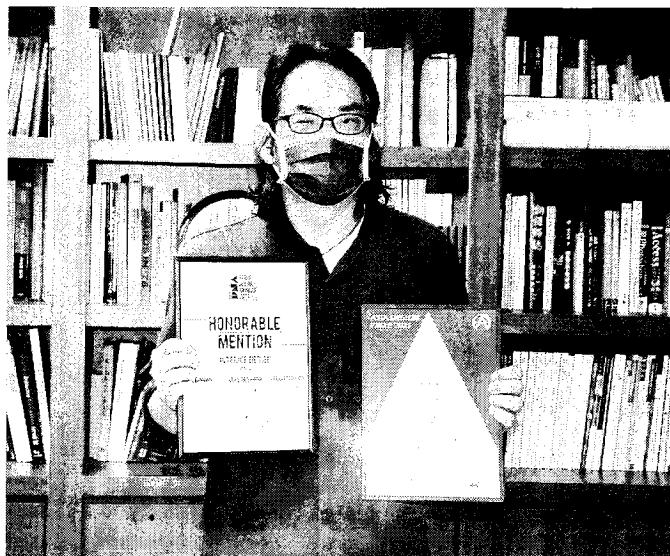
嘉義縣稻江科技暨管理學院去年五月停止招生並向教育部申請停辦，教育部廿三日原則同意稻江自七月三十一日起停辦。

教育部去年七月以未做好溝通等理由退回稻江的停辦計畫，要求學校先停招、後停辦，

以維護師生權益；校方強調，六十四名在校生由教育部協調，不必經轉學考，尊重學生意願，優先轉介鄰近大學，三十一名教職員按勞基法及私校退休辦法辦理。

教育部表示，目前稻江學院扣除應屆畢業生，剩下六十四名學生，將協助安置，安排學生轉入鄰近大學相關科系，或在原地繼續學習。為了維護學生權益，學生須補足的剩餘學分，將採原稻江課程規劃，畢業時會加註稻江校名及科系。

# 技職「師徒制」教學方法發威 建國科大巴黎DNA設計賽 大放異彩



馮一鳴助理教授為鼓勵學生參加國際競賽自己當起母雞先提作品參賽試水溫。

(記者莫漠攝)

【本報記者莫漠彰化報導】技職「師徒制」教學方法發威！彰化建國科技大學空間設計系師生五人近日參加「巴黎DNA設計大獎」共送出四件作品，全部得獎。系主任彭思賢表示，該系馮一鳴助理教授自己先報名參加國際比賽試水溫，再帶著學生參賽，把該校母雞帶小雞的「師徒制」教學方法落實在國際競賽中，讓國際看到臺灣設計軟實力。

建國科技大學空間設計系助理教授馮一鳴與學生呂冠儒、黃仁邑、蔡欣汝、紀宜婷等人提出四件空間設計優秀作品參加「2021巴黎DNA設計大獎」，全部獲獎，這項比賽學生組全球得獎只有十三件，該系三件學生作品參賽全部得獎，另外馮一鳴老師報名專業組也入選得獎。

馮一鳴助理教授表示，國際競賽規則、

風格與國內賽有很大不同，他先以自己作品報名參加「2021亞洲設計大獎」試水溫，榮獲金獎，學生受到很大激勵，隨後提出三件作品進軍「2021巴黎DNA設計大獎」比賽，為了增加學生信心，他也提出一件作品報名專業組陪賽，沒想到四件作品全部入選得獎。

目前就讀大二年的紀宜婷表示，她是與大三的學姊蔡欣汝一起設計創作，主題是「溫暖的家」，設計理念是以健康、溫暖、代代相連的感覺。呂冠儒則是以樹做為家的設計主題，重在大方溫潤、明亮，有向上發展，向下紮根的視覺效果；黃仁邑的得獎作品則重視線條的連貫性，把近年大飯店設計風格帶到家庭來。

系主任彭思賢表示，今年首次參加「2021巴黎DNA設計大獎」，就有三件學生作品及一件老師作品得大獎，真是難能可貴，也是給在校學弟妹們很好的學習榜樣，他希望未來該系能夠培養出更多空間及室內設計高手，在國際揚眉吐氣。

民眾日報 15版



大葉大學英語系邀請家長、系友共同參加線上畢業典禮。(大葉大學提供)

# 大葉線上畢典 不疫樣回憶

疫情阻隔人與人相聚、面對面送上祝福 線上播出祝福滿溢

【本報記者廖慶龍大村報導】配合防疫，今年畢業典禮採用線上方式進行，大葉大學除了6月4日線上播出109學年度畢業典禮，各學系也把握學期尾聲，為畢業生辦理線上畢業典禮，休閒事業管理學系以「時光機一仲夏拼圖」為題，帶領大家重溫大學回憶，英語學系則邀請家長、系友共同參加，見證畢業生完成學業。

休閒系副主任施建彬指出，每年系上都會為畢業生舉辦回顧展嘉年華會，為畢業生創造另一個美好記憶，但計畫趕不上變化，今年受到疫情影響

，沒辦法人與人相聚、面對面送上祝福，系學會改為畢業生策劃線上畢業典禮。大學是人生重要的階段，相信大家經過四年的學習，已經準備好了，期許休閒系的畢業生都能帶著大學期間所學習到的專業與應變能力，迎向未來的每一場挑戰。

休閒系系學會會長、大三生商豪說，線上畢業典禮包含師長致詞、在校生祝福、畢業生感言、頒發證書以及回顧影片，典禮名為「時光機一仲夏拼圖」，希望帶領學長姐重返大學四年的時光，把每一次的美好回憶都像

拼圖一樣保存起來，組成人生的養分，帶著美好，大步迎接人生的新旅程。

英語學系副主任李晶菁表示，今年系上的畢業典禮很特別，在系學會的用心準備下，透過線上的方式舉行，學弟妹們、台灣生與國際生家長、畢業系友也在線上給予祝福，有些人同步上線，有些人預錄影片播送。人生永遠不知道會發生什麼，但我們可以盡力做好充分準備，恭喜畢業生完成學業，祝福他們鵬程萬里。

民眾日報 14 版

# 紐約藝術指導協會獎 明志好棒

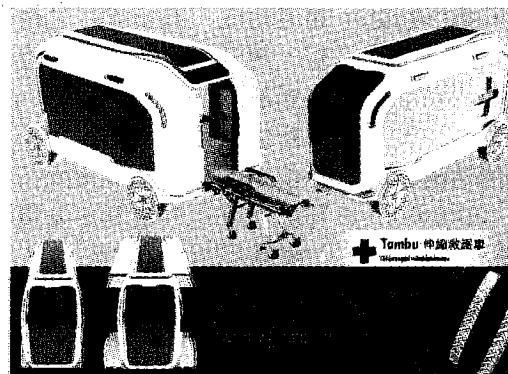
## 抱回7大獎項 全球排名15

【本報記者許亞第台北報導】明志科技大學工業設計系畢業班同學參與「紐約藝術指導協會年度獎」競賽，在「PRODUCT DESIGN」及「SPATIAL DESIGN」類別當中共抱回

1金、2銅、4件優選獎，創造驚異成績；更在該協會今年的「全球學校排名(COLLEGE RANKINGS)」中，一舉上升到全球前15名。其中獲金獎作品「伸縮救護車」，是台針對狹窄道路、塞車等問題所設計的可伸縮式救護車，可橫向移動的多向輪胎結構來

配合車體的伸縮變形，並可更輕易的在車陣間穿梭，快速抵達現場，並將急需送醫的患者快速送達醫院。也是師生團隊與建大工業股份有限公司產學合作成果。

指導老師李鍇彥表示，這是繼2019年獲得全球排名第20名以來再次打破紀錄，而參賽同學獲知消息均感到非常榮幸與驕傲，不僅為校爭光、更是為台灣設計界學子爭光。



明志科技  
大學工設系  
獲金獎作品  
「伸縮救護  
車」。（明  
志科大提供  
）

# 北科大文發系線上展 將金山礦港漁法轉化為燈飾

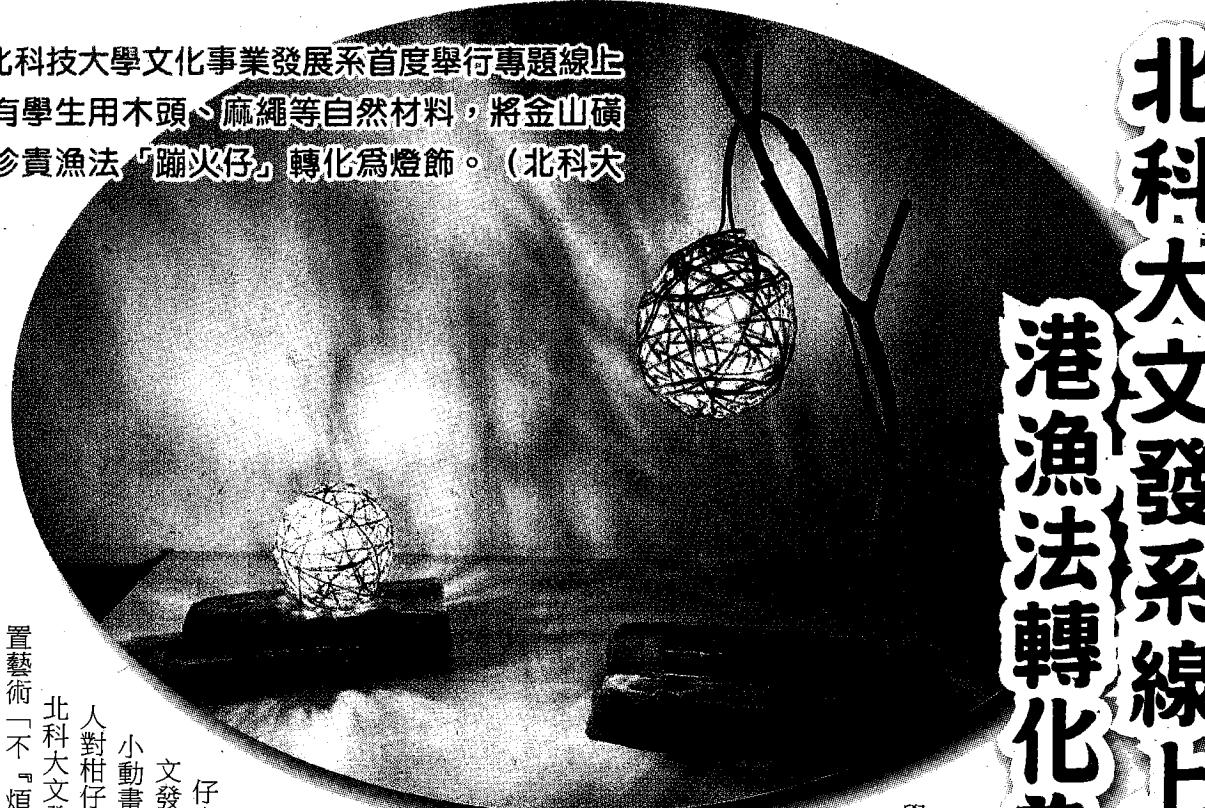
【台北訊】北科大文發系首度舉行專題線上展，有學生用木頭、麻繩等自然材料，將金山礦港的珍貴漁法「蹦火仔」轉化為燈飾，把專屬於漁民們的獨特技藝帶進世人眼中。

因應武漢肺炎（2019冠狀病毒疾病，COVID-19），全國提升至第3級疫情警戒，台北科技大學也實施遠距教學到期末，文化事業發展系專題展首度改為線上開展，「視乎一看見你我的三觀」(<https://st1005318.wixsite.com/ntutcvd>)於即日起展出至7月31日。

「蹦火仔」是指台灣金山礦港漁民用硫礦火光吸引吃火的魚，是世界唯一的珍貴漁法。

北科大文發系學生王宜靖、張珮瑄、陳錦卉、馮珮榕的作品「漁火」，將「蹦火仔」漁法的視覺、聽覺感官美學，轉化為留住剎那的燈飾，以木頭、麻繩等自然材質致敬此漁法友善海洋的本質，透過燈飾轉化再現「蹦火仔」，復刻珍貴的轉瞬，把專屬於漁民們的獨特技藝帶進世人眼中。

台北科技大學文化事業發展系首度舉行專題線上展，有學生用木頭、麻繩等自然材料，將金山礦港的珍貴漁法「蹦火仔」轉化為燈飾。（北科大提供）



有感於常見的復古老街多著重懷舊視覺，忽略柑仔店帶來的聽覺、觸覺、味覺、嗅覺等體驗，北科大文發系學生黃庭真、張予凡、陳子威、黃佳琪透過逐格小動畫、書本圖鑑、貼紙等多元形式展出，希望喚起台灣人對柑仔店的五感記憶。

北科大文發系學生游惠文、沈婷妮、蘇映文則設計沉浸式裝置藝術「不『煩』的20s」，若隱若現的外觀暗喻各人煩惱是外人難以窺知，站上裝置藝術中心台階後，視野由雜亂轉為寬闊，代表面對煩惱有時只須轉換視角，就會有不同感受及體驗，鼓勵大家轉換心態或跳脫自我侷限。

# 北科大期末展 線上秀三

李侑珊／台北報導

因應疫情，台北科技大學實施遠距教學到期末，實作類課程也應變調整，文化事業發展系專題展首度改為線上開展，展覽「視乎一看見你我的三觀」共展出13組作品，展期至7月31日，學子以創意展現20世代的價值觀、人生觀和世界觀。

北科大文發系系主任楊琇惠表示，這項展覽為大二專題期末成果展，由於國內疫情升溫，校內實體展不得不喊停，師生充分討論後，決定以線上策展替代實體展。

北科大文發系學生毛子源、王恬芯、葉庭汝、賴芊妤對原民文化感興趣，創意源於原住民族中祭典最多的布農族，打造作品「編古」，發音近似布農族語Bungu（意指「頭」），將其打獵背簍的六角形編

織法、製作小米糕的木臼和篩箕形象、兩性族服的色彩和菱格紋等，結合陶瓷、皮革製作文創餐具及燈飾，將布農族特有儀式及精神文明融入日常餐桌。

王宜靖、張珮瑄、陳錦卉、馮珮榕的作品，以金山礳港漁民特有捕魚法「蹦火仔」為靈感來源。團隊認為，在青鱗魚躍起的瞬間，火花如閃電稍縱即逝，因此將礳火漁法的視覺、聽覺感官美學，轉化燈飾，並以木頭、麻繩作為展示材料，向漁民致敬，也傳達對友善海洋理念的推崇。

黃庭真、張予凡、陳子威、黃佳琪則是透過逐格小動畫、書本圖鑑、貼紙等多元材料，還打造出動畫小劇場，打造「拾光柑仔店」，嘗試喚起懷舊年代的五感記憶。

游惠文、沈婷妮、蘇映文團隊則設計沉浸式裝置藝術「不『煩』的20s」，暗喻每個人的煩惱是其他人難以窺知全貌，鼓勵觀眾欣賞展品時，能轉換心態或跳脫自我侷限。



中國時報  
A7  
版

# 走入歷史 稻江管理學院 8.1 停辦

〔記者林曉雲、吳柏軒／台北報導〕又一間私校退場！教育部拍板，嘉義縣稻江科技暨管理學院八月一日起停辦，將協助安置該校六十四名學生，包括接手學生安置之學校，可在原稻江校地或其附近地點開設專班等。

## 64名學生 教部協助安置

稻江管理學院去年五月宣布停辦，引發師生抗爭，當時在學生有二七六人，教育部要求先停招、不准停辦，校方今年四月八日再度向教育部申請停辦。

因該校面臨辦學之窒礙難行、教學品質不佳、

財務資金不足、優退方案多數教職員具有共識等，教育部核定自八月一日新學年起停辦。

教育部表示，將協助該校安置六十四名學生，包括轉入鄰近大學相關科系、採原稻江課程規劃補足學分、於原地或其附近開設專班繼續學習、畢業證書加註原校名及科系等，維護就學權益。稻江學生自救會昨發聲明，批評教育部無視學生原校畢業訴求，粗糙核准停辦，深表遺憾與憤怒；且質疑稻江校方趕在「私校退場條例」實施前拚停辦，導致董事會可規避退場條例，保有三年可改辦其他事業，對此感到荒謬，要求稻江校產也要回歸公共使用。

自由時報 A 版

# 環保節能車大賽 大葉大學創佳績

今年派出兩隊參加，勇奪二優等以及節能設計獎

文／許俊揚

SAE中華民國自動機工程學會第29屆全國大專校院環保節能車大賽，今年原訂5月舉辦，受到新冠疫情影響，動態競賽取消，改為靜態審查，6月中旬比賽成績公布，大葉大學機械與自動化工程學系Transform車隊獲評優等、並獲頒節能設計獎，RIMITTO SHO車隊也榮獲

優等。

機械系主任紀華偉指出，由SAE中華民國自動機工程學會舉辦的全國大專校院環保節能車大賽，今年大葉大學共有兩隊參加，抱回二個優等、一個節能設計獎。

今年的競賽是全新賽制，過去比賽都是前二後一的三輪設計，今年改為四輪車，並且鼓勵節能技術的開發，

增設節能獎，學生們從無到有，完成一台可以動的車輛，充分展現學用合一的能力，Transform車隊設計了懸吊系統與電能同充，RIMITTO SHO車隊在結構輕量化方面下了很多工夫，因此兩隊都能脫穎而出，榮獲優等。

囊括優等和節能設計獎的電動車「Transform」，由

機械系大三生張濬丞、大二生黃竑文、曾浚瑋、簡雋庭、黃駿璣、大一生曾士棠、陳科榮、邱峻庭、工設系大二生涂凱文、消防學程大四年詹予瑄共同來製作。隊長黃竑文表示，因應賽制從以往的三輪車改成四輪車，今年他們在車子加裝了避震器、差速器和超級電容，努力把車子調校到最好的狀態。

另一輛獲評優等的電動車「RIMITTO SHO」，由機械系大四生林婉婷、大三生潘志朗、大二生洪宇鋒、邱有義、王陳翔共同來製作。隊長林婉婷指出，此次參賽的車輛設計以輕量化為最大特色，選用重量輕、結構強的碳纖維當作材料，並且採用單向驅輪取代差速器，讓車子整體的重量盡可能達到最輕。

●大葉大學機械系  
Transform車隊同時  
獲頒環保節能車大賽  
優等和節能設計獎。

圖／大葉大學提供



# 亞大創意設計學院 獲國際三大設計獎

校長蔡進發表示，鼓勵同學參加國際賽事，拓展全球視野

文／林福吉

亞洲大學創意設計學院本月連獲國際三大設計大獎。室設系獲2021巴黎DNA設計獎2件首獎1件榮譽提名獎。視傳系參加2021紐約藝術指導協會ADC設計獎，獲1銅4優異獎；該系另有4件作品剛入選2021日本富山國際設計獎。校長蔡進發說，亞大鼓勵同學參加國際賽事，能宏觀全球視野，培育國際設計人才。

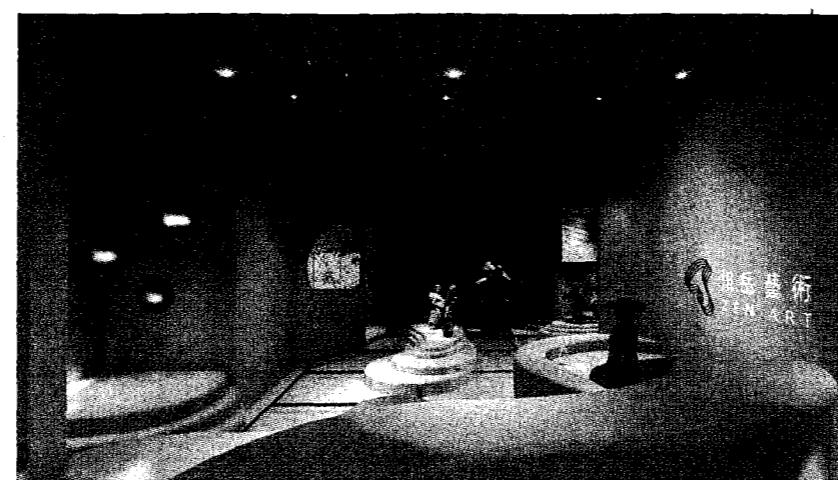
亞大設計學院院長兼室設系主任李元榮指出，三天前2021巴黎DNA設計獎揭曉，亞大室設系大四同學林宇翔同學的「川岳藝術」作品獲

「裝修類」首獎，他和梁允睿同學合作的「陸貳花藝」是他和林宇翔同學，在大三修設計課時，承接的校

學們能獲這項極具視野的全球性獎項，相當難得，且可由他們的創意作品過程發現，得來不易。

林宇翔同學表示，「川岳藝術」是大三設計課程的作品，老師劉師源要他們要把世界潮流，放進創意創新中。他的「川岳藝術」是參訪日本建築旅行，以枯山水的意象，轉化成不同的材料及空間型態，以混凝土、白沙及原木，對日式園林景緻重塑，希望讓藝術作品用一種較為乖張姿態，介入相對寧靜空間，產生對比衝突感，增加觀賞者對空間的記憶與鮮明度。

梁允睿同學說，「陸貳花藝」是他和林宇翔同學，在



●亞洲大學室設系林宇翔同學「川岳藝術」作品，獲2021巴黎DNA設計獎「裝修類」首獎。圖／亞洲大學提供

外設計案，有如「現學現賣」而能學以致用。兩人利用課餘時間完成實體花店的商業空間設計，嘗試探索傳統老屋空間新秩序的展示區，以柔和櫃體弧面，有如畫布一般的素靜空白構面，更能

將花卉色彩體現淋漓盡致；空間簡單卻不隨意的質感，詮釋了花店品牌。

指導老師劉師源表示，亞大同學能透過室內設計課程訓練，隨時察覺國際文化與趨勢，轉換為設計靈感及創

辦學窒礙難行 第7所退場

# 私大停辦+1 稻江學院8月下課

林志成／台北報導

教育部同意稻江科技暨管理學院自8月1日起停辦。教育部表示，因稻江科技暨管理學院面臨辦學之窒礙難行、教學品質不佳、財務資金不足、優退方案多數教職員具有共識等，經審議會決議，同意該校停辦。稻江是國內第7所停辦的私立大專院校。

## 教職員優退 學生轉校

稻江之前擬具停辦計畫，經3月

在此之前，屏東縣高鳳數位內容學院、屏東縣永達技術學院、高雄市高美醫護專科學校、苗栗縣亞太技術學院、臺南市南榮科技大學都已停辦，花蓮縣台灣觀光學院今年也已申請停辦成功，稻江成為第7所停辦的私立大專院校。

24日校務會議及3月30日董事會議通過後，4月8日向教育部申請停辦。教育部依私校法及專科以上學校設立變更停辦辦法規定，提5月24日私校諮詢會及6月21日設立變更停辦審議會審議，同意停辦。

稻江目前還有17位教師、14位職員及64位學生。教育部表示，將督導該校確實依照停辦計畫，做好教職員優退及學生安置等事宜。

教育部也將協助該校進行學生安置，包括轉入鄰近大學相關科系、採原稻江課程規畫補足剩餘學分、於原地或其附近繼續學習、畢業證書加註原校名及科系等，以維護他們的就學權益。

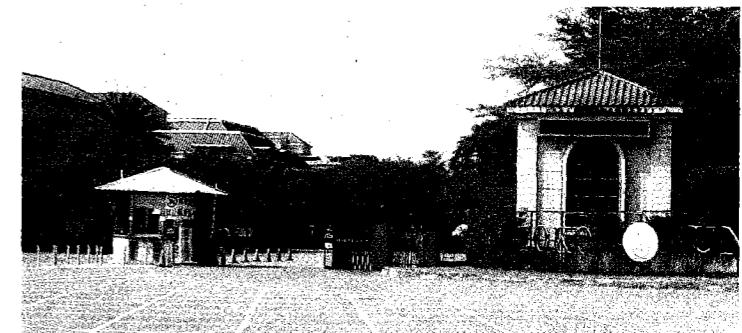
## 學生自救會怒嗆校方

對於教育部同意稻江學院停辦，稻江學生自救會發表聲明表示遺憾

與憤怒。他們表示，稻江校方趕在《私校退場條例》實施前拚停辦，教育部竟然也配合倉促核准，此舉將導致稻江董事會可規避退場條例規範，竟仍有3年可改辦其他事業，荒謬至極。

稻江學生自救會說，他們將持續為捍衛受教權利而努力，主張學生應原校畢業、校產回歸公共使用，並號召社會大眾持續關注此議題。

嘉義縣稻江科技暨管理學院8月起停辦。  
記者魯永明／攝影



## 國際文憑IBDP實驗班

# 西松高中首所IB招生 嘉義稻江8月停辦

【記者潘才鉉、潘乃欣、魯永明／連線報導】校園的美麗與哀愁同步發生，台北的西松高中成為全台第一所公立IB（國際文憑大學預科課程）學校，110學年度開始招收首屆「國際文憑IBDP實驗班」學生，昨起

報名，今天下午3時截止，27日上午考試。嘉義縣稻江科技暨管理學院則將於8月1日起曲終人散，教育部已核准該校停辦申請，全校64名學生將專案轉學至鄰校。

西松高中2018年底向國際文憑組織提出國際文憑大

學預科課程(International Baccalaureate Diploma Programme, IBDP)籌辦申請，籌備2年，終於在今年2月通過認證，成為全台灣第一所公立IB學校，也獲准成立國際文憑IBDP實驗班，110學年度開始招生。

教育局表示，該校國際文憑班僅招收一班25人，學生在高一（10年級）時修習pre-IB學科基礎與培力課程，於高二、高三正式修習IBDP課程。若取得DP文憑條件並通過最終的全球考試，除取得IBDP國際文憑外

，亦可同時取得國內高中畢業證書，部分學分可抵大學學分，可節省海外求學費用。

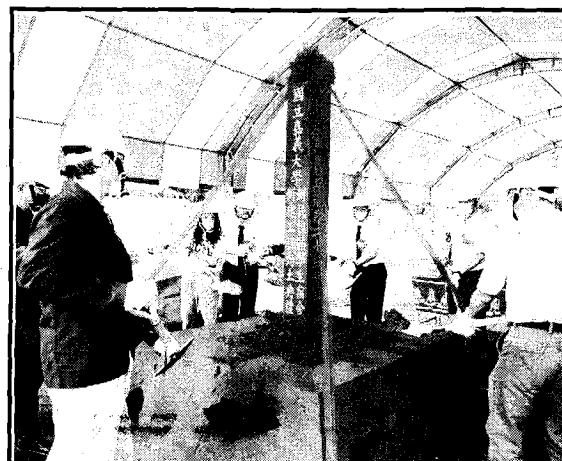
教育局指出，輔導團隊已為該校學生明確做好入學、畢業到選國家、選學校、選科系等一條龍的規畫，要進入IBDP實驗班，須參加110年度會考，達到英文成績A++與數學A+門檻，再參加「特色招生—考試分發入

學」的考試，27日考完試後選填志願，擇優錄取。

稻江科管學院則要吹熄燈號，教育部指派的代理校長林博文說，最後一屆180多名畢業生已完成學業，64名在校生由教育部協調，不必經轉學考，尊重學生意願，優先轉介鄰近大學；31名教職員對離退方案已有共識，按勞基法及私校退休辦法辦理。聯合報B1版

# 嘉大新民校區學生宿舍動土 斥資逾四億

民眾日報 乙版



嘉大斥資逾4億於新民校區新建學生宿舍。

**【本報記者范文華嘉義報導】**嘉義大學積極爭取資源進行各校區學生宿舍興建與改造，期能提供學生舒適、溫馨及優質的住宿環境。今(23)日上午嘉大舉行「新民校區學生宿舍新建工程」動土典禮，由艾群校長擔任主典者，並邀請校內一級主管、郭書勝建築師及翔宏營造有限公司徐一平董事長等代表參與動土儀式，共同祝禱新建工程順利平安。

新民校區新建宿舍座落於嘉義市世賢路四段208巷旁，總工期850個日曆天，預計112年11月完工，工程發包金額4億0,638萬元，經費皆由嘉大自籌。新建宿舍為地上8樓，地下1樓鋼筋混凝土建築，規劃地下1樓為地下停車空間及機房；地上1至2樓為委外招商，讓學生生活機能更加完整；3至8樓為宿舍套房，共有180間雙人套房及18間單人套房，床位數共有378床。建築物為南北向配置，建材及色彩設計以簡素、質樸且具傳統建築內涵之綠建材為主，戶外保留綠樹，植草皮，採用透水鋪面，鬱鬱蔥蔥的綠樹圍繞，打造全新宿舍，期能融合鄰近社區，帶動區域發展。

嘉大艾群校長表示，本案興建基地曾因閒置低度利用，遭財政部國產署要求收回，後經同仁努力爭取保留利用，當時所提該項興建案構想書於106年5月獲教育部同意。近年來物價及人力成本高漲，大型工程招標不易，歷經2年重新修訂計畫及4度流標，秉持為提供學生優質嶄新的住宿環境初衷，決定增加校務基金9千萬元的經費挹注該項新建工程，終於在今年5月順利決標。未來將提供嘉大學生一個充滿關懷、溫馨、安全、和諧且具有人性化管理的大學生活動場域。