

長庚大學跨性別案 判決肯定人格權保障範圍

〔記者李麗慎台北報導〕長庚大學跨性別學生小雯爭取入住女生宿舍未果，向法院提起訴訟；伴侶盟昨天表示，雖對判決結果憂喜參半，但判決已正面肯定跨性別者性別認同屬人格權保障範圍，不應受侵害。

一名就讀長庚大學的跨性別學生小雯二零一七年年時爭取入住女生宿舍遭拒，更遭當時學務長及教官以性別不友善的言論對待，伴侶律師團協助小雯提出訴訟，判決書日前出爐，判決結果一部勝訴、一部敗訴。

台灣伴侶權益推動聯盟昨天發出聲明指出，法官正面肯定跨性別者的性別認同是人格形成的重要依據，並指出長庚大學前學務長、前總教官的言論全然否定跨性別的存在，侵害小雯的性別認

同法益且情節重大，判定小雯勝訴。

但在宿舍安排上，法官雖未直接否定「小雯有權利依照女性認同入住女宿」的法律主張，也認為長庚大學將小雯安排在所謂友善宿舍（性質上為單間隔離設施，有標籤化疑慮）確有改善空間，但宿舍安排必須同時考慮非跨性別者與跨性別者的需求，因此長庚大學既然已對跨性別學生住宿議題有正面回應處理，就不能稱為侵權違法，就此部分判決小雯敗訴。

伴侶盟對此表示，此案判決結果正面肯定跨性別者的性別認同屬於人格權保障範圍，不應受侵害，但法官認為小雯入住女宿，對於那些希望入住在「純男宿」或「純女宿」的其他住宿生而言，可能難以保障周全，並認為這樣安排對其他

住宿生未必友善，但法官卻未闡明，其他學生對於「純男宿」與「純女宿」的預期，是什麼樣的權利性質值得被保護，以至於跨性別學生的人格權需要與之調和。

伴侶盟表示，很遺憾法院沒有更多闡明，法院僅以「安全」為由，就將「小雯依照性別認同的住宿權」與「其他人希望入住『純女宿』的預期」放在天平的兩端，再得出否定小雯入住女宿的權利的結論。

不過，伴侶盟也提到，法院雖然未正面肯定小雯入住女宿的權利，但已注意到隔離式的宿舍安排，對於跨性別者可能產生標籤化作用，因此期待未來持續透過教育，並在尊重跨性別者生命歷程的原則下，繼續探討何謂真正的性別友善宿舍安排，也希望透過法院公開的判決，期勉台灣各級學校仍應繼續討論、改善校內的公共空間，以期達到性別平等教育法的要求。

創設系獲金點新秀設計獎兩項大獎

東南科大魚樂園實至名歸

魚樂園的平面展示版面。
(圖：東南科大提供)



【記者周貞伶、王志誠／新北報導】台灣設計最具指標性之一的設計獎項「金點新秀設計獎」，金點設計獎官網揭曉年度得獎名單！東南科技大學創意產品設計系四年級的徐廣澤與林子翔憑著設計作品「魚樂園(保麗龍替代計畫)」角逐決賽，從上百件入圍作品中獲得了僅有5件獲獎的「金點新秀設計獎」產品設計類，以及僅有3件獲獎的「金點新秀循環設計特別獎」，是少數能奪得雙料大獎殊榮的設計作品。

魚樂園(保麗龍替代計畫)的設計概念

是來自徐廣澤和林子翔對於魚市場的長期觀察，他們發現魚市場與保麗龍的關係密不可分，於是將魚貨箱設計成能夠摺疊以及重複利用的模式，符合上游的快速批發，中下游的零售批發，再由物流車送回至上游清洗處理，藉由回收業者及工廠的合作，達到永續循環的模式，期對環境減少負擔及壓力。獲獎學生徐廣澤表示：「希望魚樂園有朝一日能被實現在各大魚市場，我們可能無法讓漁業永續，但可以讓裝載的容器永續。」。

指導老師郭家瑋認為，培養學生對於關懷社會的洞察力，並兼具解決問題的思辨能力

，一直是老師們努力的目標，能看到指導的學生能拿下大獎，實在是與有榮焉。創意產品設計系主任吳湘萃則表示，今年創設系於金點新秀設計獎表現非常亮眼，於上千件作品中，有5件作品入圍已屬不易，現在拿到了雙料大獎的殊榮更是錦上添花，歸功於系上老師及畢業班同學努力才有創造如此佳績。

東南科大校長李清吟則表示，今年創設系參加新一代設計展競賽的作品相當有深度，跨足到醫護警消的專業領域，從設計的角度介入社會責任並落實環境永續，能夠獲獎實至名歸。

台灣新生報 9版

龍華科大辦學卓越續獲肯定

【記者王志誠、周貞伶／綜合報導】龍華科技大學繼今年蟬聯《遠見》及《Cheers》媒體調查「企業最愛大學生」全國私立科大第一、第四度入選《Cheers》大學辦學績效成長全國TOP 20卓越大學榮耀後，《遠見》

訊、世界最大學術資料庫愛思唯爾(Eraser)的Scopus資料庫，以及SciVal研究分析指標，以六大面向3項指標評比，讓各大學明瞭自己的競爭優劣勢，並精準反應社會對於高教期待與需求。

力。葛自祥強調，龍華科大以培養務實人才為首要目標，長期深耕產學合作，因應5G、AI及物聯網快速發展，為銜接產業與社會趨勢，龍華科大獲選教育部產業菁英訓練示範基地，成立全台大學中獨一無二的「3D數位電路板設計暨智慧製造類產線工廠」及「(5G)行動通訊模組測試與調校類產業環境工廠」，透過類產業環境工廠與業界同步的產線實作場域，讓學子對焦5G產業需求，培養跨領域、符合國際產業發展脈絡的技職人才，達成「為學生找到未來、讓工作找到人才」目標。

於6月29日最新公布的2021台灣最佳大學排行榜，龍華科大再受肯定，在「綜合大學3強」、「私立大學3強」及「技職大學3強」中，排名均較2020年上升，整體公私立技職大學中排名第8，並在台中以北學生規模5000人以上的私立科大中排名第一，且穩坐桃竹苗地區科大第一名。

葛自祥指出，學校定位為培育產業優質實務人才、提供創新技術服務的應用型科技大學。多年來致力推動產學鏈結、學用合一的實作教育。龍華科大在1021年率先推出「訂單式學程」，由企業下「訂單」，學校與合作企業共同設計課程內容，邀請業師授課、安排實習，畢業後優先錄用。

106學年起，效法美國歐林學院做中學模式，陸續成立「物聯網」、「智慧機器人」、「智慧商務」、「互動科技與多媒體(原影視製作與行銷)」等4個P2P跨領域專題導向學程專班，培養學生跨領域專長及創新能力。近年更積極與企業共組產學聯盟，成立產業研發中心，與業界合作開設物聯網、大數據學程等工業2.0學程，培育學子具備解決企業實際問題的能

龍華科大日前也在《遠見》運用Scopus資料庫進行調查數據中，在領域權重引用影響力指數的FWCI影響力高居全國第一，顯見該校不論是在教學、研究及實作技能上質量均優，產學研究接軌業界技術，辦學績效備受肯定。

龍華科大校長葛自祥表示，《遠見》「台灣最佳大學排行榜」今年同樣結合遠見民意研究調查、政府公開資

費補助；106年產學合作金額更突破3億元，足以證明該校積極致力產學鏈結、提升跨領域創新研發能量，進而打造學子職場黃金競爭力的卓越成效，已廣獲教育主管機關高度肯定與業界好評。



2021《遠見》台灣最佳大學排行榜 龍華科大辦學卓越續獲肯定。(圖：龍華科大提供)

中國科大影視系 天甲紅緣精金讚

榮獲2020青春有影大學盃百大精選獎及創意短片組金獎

【記者王志誠、周貞伶／台北報導】中國科技大學影視設計系學生參與製作的「天甲紅緣」影片榮獲2020青春有影大學盃百大精選獎、創意短片組金獎。此獎項由中華民國微電影協會主辦「青春有影2020大學盃」微電影競賽，每年廣徵全台灣所有大學生的創作影片，今年總計有200部短片進入百大評選與分組競賽，影視系劉謙宏同學勇於與外校合作擔任「天甲紅緣」影片的攝影一職。足以應證影視系在培養學生的專業能力上已獲得外校製作劇組之肯定，並且能在激烈競爭中獲得此一獎項，備感榮耀。

影視系致力於培養電影電視產業所需要專業人才，除了校內專業課程之外，並提供學生完善的攝影器材與練習環境，讓學生能在課後練習各種拍攝技巧，以增強在實務上的拍攝能力。如此一來可提升學生將其所學到的能力，除了運用在自己的創作上，也可以多參與各種場合的競賽來增廣見聞，達到技術交流的機會，以提升自己的實力為目標。例如此次的跨校合作中劉同學在校期間常常於器材室練習攝影器材來磨練自己的

攝影技術為最佳的例子。未來，影視系將不斷的鼓勵學生勇於走出校園的舒適圈去接觸外面的挑戰，唯有經歷外面世界的考驗，學生

才能反思自己的不足，更加把握在校的學習機會，進而儲備能力，以迎向未來的各種挑戰。

台灣新生報 9 版



《天甲紅緣》製作小組組員合照。

(圖：中國科技大學提供)

發起募集捐贈二手資訊設備

真理助偏鄉弱勢停課不停學

【記者周貞伶、王志誠／新北報導】隨著新冠肺炎 COVID-19 疫情的嚴峻，自5月15日中央疫情指揮中心公布第三級警戒后，導致全國各級學校課程皆採用遠距教學模式，也凸顯了城鄉教育資源差距的問題，造成許多偏鄉弱勢家庭因缺少資訊設備，無法進行線上學習。因此，真理大學師生發起二手資訊設備的募集，經過整理學校汰換設備後的電腦，並捐贈給與社區的公益組織以及教育部數位機會中心，讓社區中的弱勢學生可以獲得更完善的教育資源。

真理大學今年(2021)捐贈電腦設備給新生活社會福利發展促進會所承接的教育部三芝數位機會中心(Digital Opportunity Center, DIOC)統籌規劃，該促進會主要是由一群長期投入身心障礙教育之教師所組成，提供專業知能與服務、協助弱勢家庭，秉持「惜福、感恩、圓滿

愛」的信念，進行「守護弱勢、守護健康、守護大地」之守護工程。自9年初入駐新北市三芝、石門地區以來，持續幫助1300戶弱勢家庭及老人送餐的服務。此次的捐贈根據促進會社工師對各社區的了解及需求來做資源的配置，並結合三芝數位機會中心所提供的社區民衆免費電腦課程和設備的借用來整合相關資源。另外，國內各家電信業者也提供5天的免費或提供優惠電信帳號等的活動，讓經濟弱勢學生可以提出申請。

真理大學校方表示，疫情尚未擴散前，弱勢家庭學生主要仰賴學校的資訊設備，但是在家遠距上課後，家庭環境因素所造成的網路頻寬有限和資訊設備不足等問題越發明顯，嚴重造成學習上的落差，此次能再利用汰換的電腦設備捐贈，幫助到偏鄉經濟弱勢的同學們，也是真理大學對大學社會責任USR (University Social Responsibility, USR)的體現。

台灣新生報 9 版



真理大學協助偏鄉弱勢。(圖：真理大學提供)

感受原民音樂之美

嘉大「原韻新聲」



賽德克文化藝術團與嘉大音樂學系管樂團合作演出《賽德克巴萊 讓我們一起來跳舞吧!》音樂劇。

跨域學程 邀您參加

【本報記者范文華嘉義報導】嘉義大學110學年度與原住民族委員會合作開設「原韻新聲-流行音樂表演藝術×數位音像跨域學程」，開設學分學程培養原住民學子在流行音樂演唱、演奏、編創以及舞臺音響和錄音工程等知能，即日起至7月10日為第一階段報名；9月1日至9月10日為第二階段報名，歡迎原住民學生及各學系對音樂有興趣者，把握機會報名。

該學程主要以嘉大音樂學系的音樂劇團、流行樂團及爵士樂團等課程為基礎，在原住民族委員會支持下，新開設一系列實用又有趣的流行音樂課程，邀請當今流行樂界大師李守信共同策劃，課程設計也邀請到頂尖流行/爵士業界教師Nick Javier、易士傑、陳勇成、吳政昌及微電影和音樂MV製作鬼才張宇劭等講授豐富的學習經驗，更有機會跟隨金曲錄音大師徐育聖老師學習舞臺音響及錄音工程技能，藉由多元的業界實習，將來有機會為自己的就業開創更多機會。

民眾日報 6 版

嘉大原韻新聲跨域學程報名

【記者蘇旭玲／嘉義報導】嘉義大學與原住民族委員會合作開設「原韻新聲－流行音樂表演藝術×數位音像跨域學程」，開設學分學程培養原住民族學子在流行音樂演唱、演奏、編創以及舞臺音響和錄音工程等知能，即日起至七月十日為第一階段報名；九月一日至十日為第二階段報名，歡迎原住民族學生及各學系對音樂有興趣者，把握機會報名。

該學程主要以嘉大音樂學系的音樂劇團、流行樂團及爵士樂團等課程為基礎，在原住民族委員會支持下，新開設一系列實用又有趣的流行音樂課程，邀請當今流行樂界大師李守信共同策劃，課程設計也邀

請到頂尖流行、爵士業界教師 Nick Javor、易士傑、陳勇成、吳政昌及微電影和音樂 MV 製作鬼才張宇劭等講授豐富的學習經驗，金曲錄音大師徐育聖學習舞臺音響及錄音工程技能，藉由多元的業界實習，有機會為自己就業開創更多機會。

「原韻新聲」計畫主持人曾毓芬教授擔任 ICTM 國際傳統音樂學會「原住民與後殖民語境樂舞研究小組」成立論壇之國際學術委員及臺灣籌備會主席，專精於臺灣原住民樂舞，本次學程，曾教授將開設原住民音樂專題課程，帶領大家了解臺灣十六個原住民族群的音樂風格，同時邀請各族耆老親臨嘉大，透過樂舞實作課程，一同貫穿今古。

台灣新生報 11 版