

充實學子知識、增廣視野

台灣新生報 9 版

# 中國科大財金系辦高中職財金知識賽



全體獲獎同學、與會家長和師長合影。  
(圖：中國科大提供)

【記者王志誠、周貞伶／台北報導】中國科技大學財金金融系辦理「二〇二二年全國高中職財金知識競賽」，共有來自全台灣十六縣市、四十四所高中職學校、二百三十三位學生報名參加活動。此次競賽針對高中職三年級即將畢業之學生，設計有關銀行服務證券投資、保險業務等的財金專業知識，透過知識競賽活動，充實學生的金融知識、增廣學生的金融視野，並認識大學財金專業的學習方向。頒獎典禮於日前假中國科大台北校區智慧金融與多國語言學習互動教室辦

理，中國科技大學管理學院劉明德院長表示，財金專業的核心理在於幫助企業與個人累積財富。

成績公布個人獎部分，第一名由高雄中學周恩好同學、第二名由振聲高中蔡雁晴同學、第三名由新竹高商趙品柔同學獲得。另取七名優勝及十名佳作，得獎的同學來自普林思頓高中、惠文高中、湖口高中等校；累計個人賽成績取前三名團體獎，由參賽及得獎人數最多的普林思頓高中拔得頭籌，縣立湖口高中與國立新竹高商則分獲第二、三名，分別由普

林思頓游麗卿老師、湖口高中楊文豪老師、與新竹高商王維聰主任代表領獎。

財金系主任呂青樺主任補充道，財金專業不僅可幫助企業與個人累積財富，財金系畢業同學自己也可藉專業在金融產業獲得良好的發展，該系過去致力爭取企業資源，已和國內三十餘家銀行、證券、期貨、保險公司建立夥伴關係，每年推薦數十名同學到業界實習，同學藉實習順利接軌就業，畢業三到五年年薪資達百萬者比比皆是，鼓勵對財金有興趣的同學，能投入這個前景看好的產業，一同打拼！



真大音樂系表演機會不間斷。(圖：真理大學提供)

# 真大音樂系 表演機會不斷

## 參與紀念馬偕150週年音樂會

【記者周貞伶、王志誠／新北報導】近日才成功演出紀念馬偕一百五十年音樂會的真理大學音樂應用學系學生，旋即將於六月二日於真理大學大禮拜堂再次以音樂為此次紀念慶典畫下完美的句點。儘管忙於此次馬偕慶典的活動，真大音樂系應屆畢業生也需專注其五月份畢業公演的演出，而這些實戰的經驗正是真大音樂系提升其學生表演能力，與專業舞台經驗的教育目標。

真大音樂應用學系成立由陳建銘為首屆系主任，陳建銘主修「單簧管演奏與教學」，且為國內第一位獲得博士學位之單簧管家。真大音樂應用學系許双亮主任是臺灣知名的指揮、作曲、編曲家及管樂文字作家，他曾任臺北市立交響樂團首席長號與臺北市立交響樂團附設管樂團指揮等重要職務，編寫過數十首管樂曲，其中以《豐年祭》最為人熟知，也是多數管樂團比賽指定的演奏曲。

目前真大音樂應用學系的專、兼任師資共計六十多位，這些優秀的音樂人分別畢業於台、美、義、法、瑞典、奧、德、俄等各國頂尖音樂學府，音樂應用學系課程開設多元，除傳統之音樂演奏、理論、教育課程，並開設舞台表演、數位音樂、藝術行政、音樂治療、鋼琴調音、樂器維修、教會音樂等多元選修課程。

堅強的師資陣容外，該系也是全台唯一以「音樂演奏教學」與「音樂行政管理」兩類專長分組招生、分流授課的音樂系。學生入學之後，除該組專業課程，亦可跨組修習另一組別課程，擁有更豐富的學習資源與發展可能，養成全方位的音樂人才。除了專業課程的學系外，該系教學設備完善，具備演奏廳、視聽圖書室、教師研究室、化大教室、室內樂教室、大鍵琴室、管風琴室、電腦教室、琴房等硬體設施，且豐富的圖書、樂譜與有聲資料庫專有的軟體設備。

台灣新生報 9 版

# 瘋社團險被當 龍華科大王思晴收起玩心錄取英名校研究所

【記者王志誠、周貞伶／綜合報導】龍華科技大學觀光休閒系

四年級學生王思晴，初進大學時瘋狂於社團活動，大二曠課數高達一百二十八節、學期成績快要被當，幸而導師黃斐馨一句話點醒，毅然收起玩心發憤向上，努力補修學分並精進英文，日前接獲世界排名七十三的英國格拉斯哥大學永續觀光與全球挑戰研究所入學通知，消息傳來，系上師生都為她開心慶賀。

格拉斯哥大學是英國知名公立大學及世界百強名校。在近六個世紀發展過程中，格拉斯哥大學培育出許多知名人物，包括「經濟學之父」亞當·斯密、現代蒸汽機的發明家詹姆斯·瓦特等都是傑出校友。今年更被英國《星期日泰晤士報》評選為二〇二二

年蘇格蘭年度大學。

王思晴說：「初進大學時自己一直都渾渾噩噩、沒有目標過日子，學校、家裡，兩點一線生活，沒事就是玩社團；大學嘛，總是要玩的盡興，玩到半夜回家後隔天早上起不來上課，大二時曠課數高達一百二十八節，學期成績快要被當，如今回想起來，都覺得自己很荒唐。」

大三的某一天，王思晴在和班導師黃斐馨聊天時，導師突然問了一句：「王思晴，你不想出國讀書？」突然間王思晴眼前一亮，沒想到這麼簡單一句話，照亮了她的學習之路。於是她開始發憤圖強，想把成績往上提升，把所有被當掉的科目都重補修，學分數達到上限時就去辦超修，超修不夠她就報名微學分課程，能多修一些是一些，只

想著至少要順利畢業就好。

除了學校開設的英文課外，王思晴開始自學多益，幾乎摸索所有可以讓自己強化英文的方法，然而成績都不盡理想，一直達不到姊妹校交換生多益門檻，又遇上這兩年Covid-19疫情擾亂，錯過學校出國進修報名截止日。但王思晴不甘心，跟斐馨討論後，決定轉戰申請英國大學研究所，開始準備雅思考試。

直到最近接到英國格拉斯哥大學的入學許可，開心到流淚，不敢相信是真的！王思晴說：「機會永遠是留給真心實意想改變自己命運的人。漁夫出海前，並不知道魚在哪裡，但他們還是選擇出發，因為他們相信自己可以滿載而歸。人生就是這樣，是選擇了才有機會，相信了才有可能。」

台灣新生報 9 版



龍華科大觀光休閒系學生王思晴，獲英國格拉斯哥大學永續觀光與全球挑戰研究所入學通知。（圖：龍華科大提供）

# 正修品香冬令營 高中職生鮮體驗

〔記者黃文政高雄報導〕正修科大化妝品與時尚彩妝系、數位多媒體系及應用外語系昨天分別舉辦冬令營，高中職生體驗噴槍彩妝、英文趣味遊戲及虛擬偶像後製特效，令他們大開眼界，學員收穫滿滿。

化妝品與時尚彩妝系所舉辦的「藝起來品香！體驗營」，帶領學員認識讓身心舒緩、活力與激勵的植物香氣與精油，如何進入創造無痕自然陶瓷般妝容，同時學習噴槍彩妝，利用噴槍疊色上妝，藉由空氣將色彩分子均勻分佈在想要創作的臉部及肌膚，呈現細緻妝感，優於傳統彩妝用手、海綿或刷具上

妝的方式，開創出傳統化妝肌膚難以呈現的細緻感。

妝彩系老師陳盈汝說，噴槍使用者要懂的控制噴槍噴霧強度、噴槍顏料量，噴槍角度若不正确或太靠近皮膚面，很容易造成妝感斑駁或不均勻，因應全球科技不斷進步，影視內容以高解析畫質製作播出，螢幕人物的皮膚皺紋、青春痘、斑點和毛髮細節都清晰可見，彩妝師紛紛使用噴槍上妝，讓皮膚呈現無痕自然陶瓷般妝容。

數位多媒體系舉辦的「虛擬偶像體驗營」讓學員了解虛擬偶像發展與基本動畫知識，學習動畫製作原理、流程與如

何應用，再以實作教學方式，帶領學員實際操作，透過3D角色

製作軟體創作屬於自己的虛擬角色，由自己決定臉部五官、體型、髮型、裝扮和穿著，體驗穿戴整套動作捕捉設備，進行動作捕捉及動畫表演，並由導播機將虛擬角色融入虛擬場景或實景合成應用，再由創作者與自己所創造的虛擬偶像合影。

應用外語系英文趣味遊戲體驗營冬令營，透過英文簡報及創意手作，帶領學員了解節慶故事、文化淵源與傳統習俗，透過外師冰淇淋製作過程，邊操作邊練習生活英語表達，不僅可以輕鬆快樂學習英文，學員也能一同玩樂，增長視野了解國際文化。



正修科大冬令營秀，妝彩噴槍彩妝，數位虛擬偶像，應外趣味英文，高中職生體驗收穫滿滿。

(正修科大提供)

# 台北大學提升學校競爭力

行政團隊與教師面對面說明 包括留、攬才措施、競爭型經費分配指標及申請……

【記者王志誠、周貞伶／新北報導】為提升大學競爭力，台北大學校長李承嘉親自帶領行政團隊，與各學院教師面對面說明校方重要規劃。包括留才攬才措施、特殊優秀研究人才獎勵、精進國際競爭力（排名）措施、競爭型經費分配指標及申請、國際合作加值型（Addition）及強化跨域學習等。

李承嘉表示，學校各項硬體建設已陸續完成，接下來的重點在於增進軟實力，特別是留才攬才、教學研究及國際化等方面，希望藉由至各院說明、溝通，讓全校師長共同努力。首先針對教師於學術研究表現優異者，給予獎勵補助。在經費使用上，包括專案計畫申請、績效獎勵等，推動競爭型經費分配；由於高等教育面臨少子化威脅，行政團隊針對教學、研究、國際化與聲譽等相關重要指標，研擬一系列重點措施，強化國際競爭力。李承嘉指出，為促進教學研

究人員進行國際學術交流及合作發展，國際處特別說明國際合作加值型（Addition）計畫，合作機構包括近三年世界大學排名前五百之國外大學、姊妹校大學，以及經校長簽准合作者，學校提供經費補助，透過各式學術交流活動，加強與國外學術機構進行學術交流及合作。

李承嘉進一步指出，在學生跨領域學習方面，教務處說明規劃學生自組跨領域微學程／學分學程機制，使學生能依自身職涯發展需要修課。鼓勵學程舉辦跨域統整學習競賽，每場競賽以補助十萬元為限，亦得視競賽規模酌予增加補助經費。

此外，持續推動各院增開專業特色程式設計相關課程，導入AWS雲創學院教學資源，而為提供課程廣度及多元學習資源，鼓勵學生修習數位自學課程，教學單位可選定優質數位課程，讓學生自主學習，接軌國際名校線上共學。



台北大學校長李承嘉（左三）帶領行政團隊至各學院簡報。  
（圖：台北大學提供）  
台灣新生報 9 版

強化與在地社區連結 飛出疫情陰霾

# 北大紙飛機路跑 1700人開跑

台灣新生報 版

【記者王志誠、周貞伶／新北報導】由台北大學休閒運動管理學系系學會主辦的第五屆「紙飛機路跑」活動，於昨（十二）日在台北大學三峽校區舉行，今年吸引超過一千七百人參加比賽。

台北大學副校長陳達新說明，這項活動已邁入第五年，由休運系學生負責許多執行細節、賽事安排和對外聯繫等工作。除一般民眾熱情參與外，也有很多校友、在校生參加比賽，大家共同促進運動風氣，同時也強化台北大學和在地社區的連結。

台北大學表示，今年賽事分為3K、10K、21K三個組別，老少咸宜的3K體驗組，從台北大學田徑場出發後，沿著校園外圈返回田徑場，限時五十分鐘完賽。稍具挑戰性的10K挑戰組，從田徑場出發後，沿著學府路跑至大義路左轉，再沿三鶯二

橋自行車道跑至龍窯橋折返點回到校園，限時一百一十分鐘完賽，而最具挑戰性的廿一K挑戰組，從田徑場出發後，沿學府路、三鶯二橋、龍窯橋、鹿角溪，再返回校園，限時二百一十分鐘完賽。

目前擔任國中體育老師的葉日鴻在賽後表示，「我對跑步很有興趣，但主要是享受運動過程，也重拾以前對運動目標和夢想的憧憬。」獲得此次十K冠軍，以前是職業選手，已經快兩年沒練習跑步，目前是以素人的狀況進行調整，也很高興能取得佳績。去年拿下十K第一名的呂輝翰，是台北大學資工系大四學生，對於此次比賽顯得特別興奮。「這是我最後一次參加這項活動，由於去年成績很好，今年希望一樣拿到冠軍，所以開跑前有點緊張。」呂輝翰安排一週跑步六天訓練量，將體能調整到最佳狀況。

# 導入資訊科技 台北大學 培育 跨界整合人才



台北大學推展AI技術應用，培育跨界整合人才。（圖：台北大學提供）

【記者周貞伶、王志誠／新北報導】由於AI技術高速發展，大幅改變人類社會生活型態。台北大學推展AI技術應用，由各院增開程式設計相關課程，培育具備科技知識的跨領域學生，增加未來競爭力。台北大學表示，AI技術並非僅是人工智慧，而是增強人類的智慧，學校推動「AWS雲創學院計畫」，積極鏈結雲端科技、深化數位轉型動能。而各學院也積極導入AI應用，例如法律學院研發的AI技術，可快速分析法律判決書，協助研究者從中理解法律邏輯，提高司法公信力，並增進處理法律事務的效率。

台北大學指出，公共事務學院則以大數據、物聯網及雲端運算等技術，深耕於AIoT智慧生活平台及未來城市管理等議題。電機資訊學院除與上述學院合作，也成立「車電研發中心」及「智慧車電與系統可靠度實驗室與車電研發中心」，技轉企業車載乙太網路系統技術，研究自動駕駛領域。跨界整合已是各學院近年來的共同議題。

台北大學說明，為培養學生跨域學習能力，校方鼓勵由學院規劃具各院專業特色，且符合未來產業資訊科技領域（如AI、BIGDATA、CLOUD、簡稱ABC、物聯網、FinTech等）人才需求的新課程，依學生不同領域背景及就業需求，提供學生客製化學分學程／微學程，同時也持續視未來資訊趨勢需求，優化現有課程。期望透過一系列的課程規劃，讓學生能融合本科專業和科技知識，為將來就業作好準備。

# 世新資傳系新鮮人月薪直逼4萬！

【本報記者任青莉台北報導】世新大學新聞傳播學院優質傳播跨域能力再傳佳音！根據最新調查統計，世新資訊傳播學系應屆畢業生平均月薪高達38,303元，高出全國平均33%，連續兩年蟬聯全校之冠！

世新資傳系阮明淑系主任表示，我們培育的是數位時代的資訊整合人才，比起同儕更具競爭力！根據109學年度世新大學畢業生流向調查顯示，世新畢業生平均薪資為32,320元，與勞動部公布的各職類別薪資調查中，大學畢業新鮮人平均月薪28,719萬元相比，高出近13%，尤其世新資傳系畢業生更高達38,303元，起薪近4萬元，高出全國平均33%。

近年世新大學資傳系課程著重實務應用、產學合作與實習，系上每年更新課程內容，將產業最新趨勢，藉由業界師資與校外實習融入課程，提高學生接軌職場的就業競爭力。

YouTube團體「上班不要看」，頻道訂閱數近90萬，團員之一的「麻希」楊芷宜即為世新資傳系校友，她認為，世新資傳系相對於他校，較著重系統與分類，畢業後無論對影片、網頁、程式或企劃都有基本概念，出社會後自然比別人多一分競爭力。「在資傳系實習給我圓夢的感覺。」資傳系畢業生柯曉君表示，透過系上產學合作的實習機會，體會到能將興趣結合工作領域的可貴，畢業後與企業間的銜接也能更快速熟悉。

「資傳系培養的是數位時代的資訊設計師！」系主任阮明淑表示，在數位匯流時代，整合能力至關重要，資訊設計、知識

加值、網路傳播為系上課三大核心，培養了學生跨領域的整合力。她強調，資傳系在培養學生就業準備上，不但配合課程教學，安排學生進行個人履歷撰寫、團體模擬面試等求職準備，實習課程更銜接職場專業，媒合學生至公共電視、KKTV、伊林娛樂、飛資得資訊等不同產業實習，開拓職場視野，故學生畢業滿一年的平均薪資，在疫情下仍年年增長的原因。



107級資傳系畢業成果展專題組「長大才不會懂」向系主任阮明淑介紹倡議內容，在網路上推廣。