

崑大張晏誠登成大環工所榜首

將擇台大進修 致力生態共好

記者汪惠松／永康報導

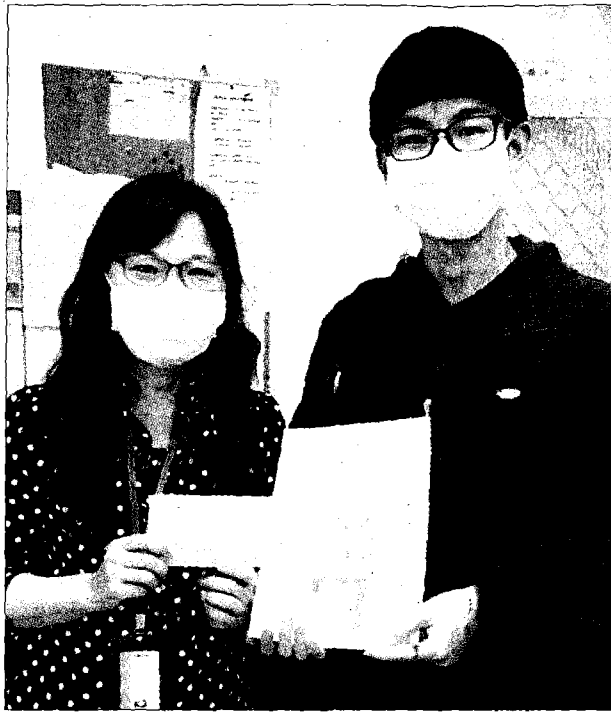
崑山科大環境工程系四年級張晏誠，高分錄取台大、交大、成大、中央等四所國立大學環境工程研究所，更榮登成大環工所甲組榜首，獲頒書卷獎。畢業後他將選擇台大環工所持續進修，致力為生態共好盡一份力。

南科實中畢業的張晏誠，選擇就讀崑大環工系，在學期間奮發學習，擁有高自發性學習精神，對未來有明確的藍圖，積極不懈地朝著目標前進，更是書卷獎常勝軍。

這次榮登成大環工所榜首，他謙虛表示，成功沒有什麼捷徑，堅定的信念與腳踏實地最重要，他的動力來自於對環境議題的興趣，快樂的學習及透過系上老師的鼓勵，讓他學習更有動力與成就感，就讀環工系不僅能對社會福祉與生態共好做出貢獻，未來也有相當多的就業機會。

環工系主任許蕙琳表示，近年環保意識抬頭，空汙、噪音、廢水等環境汙染問題越來越受重視，產官學界招募環工人才與日俱增。

她說，該系教學以技能為導向，課程實用為主，輔以專題討論及專題研究訓練，憑藉優良師資，致力培育國家環境工程與環境管理人才。歷年來環工系應屆畢業生均有逾二成考取各公私立大學研究所，系上挹注最好的資源打造環保人才，教師的教學品質備受肯定，此次張晏誠奪下國立大學環工所榜首，也驗證該系師資在教學上不遺餘力，環工系將持續為培育綠色專業人才努力。



→崑大環工系學生張晏誠(右)榮登成大環工所甲組榜首，系主任許蕙琳代表學校頒發書卷獎。

(記者汪惠松攝)



台灣永續能源研究基金會簡又新董事長頒獎。(圖：中國科大提供)

第8屆探索台灣120h—永續趴趴走

中國科大團隊榮獲第一名

【記者王志誠、周貞伶／台北報導】為使國際社會對台灣有更深入的了解及促進交流，中鼎教育基金會與台灣企業永續研訓中心聯合舉辦「2022第八屆探索台灣120h—永續趴趴走」活動，由國內外學員們組隊深度觀察台灣在永續發展的努力成果，藉由不同國籍、文化、角度探索台灣企業以及人、事、地、物的永續面向，向國際發聲，並與世界夥伴分享，讓全世界看見臺灣的永續發展成果。此次活動入圍的12支隊伍來自全國10所大學、20個國家，48位國內外籍學研究生，展開全台的永續探索行程。

中國科技大學康蕙芬副教授指導室內設計系學生劉家惠(台灣)、數位媒體設計系學生廖見芯(香港)、行銷與流通管理系學生官秀映(越南)與資訊工程系學生林金砂(印尼)所組成的隊伍「蓬萊蹤夢」，以密集的行程，深入探索全台15個參訪點，發掘多樣化的台灣樣貌，除將體驗的感動與發現轉化為圖文，以多國語言發表至社群媒體，跨國分享讓世界各地看見臺灣在環境永續上的進步成效，並在成果發會中，以精采的中英文簡報，分享五天120小時環台行程，記錄不同類型機構與產業致力永續發展所展現的驚豔成效，優異的成果發表，獲得全國第二名，以及中鼎國際交流獎學金新台幣五萬元整。

為實踐聯合國永續發展目標(SDGs)，中國科大近年致力落實大學社會責任(USR)，各學院持續推動執行各項USR計畫，並將SDGs融入專業與通識課程，除獲得2019「天下USR大學公民評選」全國私立科大第一名，2021出版永續報告書，通過國際上具高度公信力的英國標準協會(BSI)查證，並獲得財團法人台灣永續能源研究基金會「永續報告類大學組評選」銅獎肯定。此次競賽獲得優異成績，除展現本校在SDGs的教學成效，也充分發揮各系學生跨領域學習的亮眼成績。

台灣新生報 8 版



←世新大學LVS智能攝製基地
產學合作開鏡儀式，世新大學
、風度影業與元宇宙虛擬短片
主創團隊合影。

世新攜風度 百萬獎金號召學生拍創意短片

【本報記者任青莉台北報導】世新大學昨日宣布，攜手風度影業產學合作，正式啟動「新風獎短片創作大賽」，將提供總共310萬高額獎金，號召學生拍攝創意短片，並於世新全新建置落成的「LVS智能攝製基地」拍攝示範影片，共同打造嶄新的產學合作，開啓新視野。

現場請來知名MV導演鄭盛掌鏡，由人氣偶像連晨翔、舒子晨合作演出。觀摩這部名為《Falling》的賽博龐克(Cyberpunk)科幻短片攝製的百位世新大學學生，等同於這項全新攝製技術的元宇宙一代，對未來台灣影視製作的提升，在邁開一大步。

世新大學引進好萊塢最新技術建置的智能攝製基地，以2256塊LED面板組成270度的環形背景牆，加上十米見方的LED天幕，構建了虛實結合的攝製環境，加上與遊戲引擎完美結合的實時演算鏡頭捕捉系統，是提升製作效率和突破時空限制的、

最有效解決方案。風度影業則掌握了後疫情時代的全球影視市場，積極布局高技術含量的影視製作，雙方結合掌握人才培育、製播發行到資本運營等產業鏈概念，共同打造嶄新的產學合作案。

由風度影業與世新大學共同主辦的「新風獎短片創作大賽」也將立即於世新大學校內展開甄選，全校各系所學生皆可組隊報名參與。六月經過第一階段企劃案審查篩選之後，獲選企畫案將獲得補助進行攝製，最終得獎結果預計於十一月底揭曉。

擔綱示範片導演，並專門針對世新大學LVS智能攝製基地撰寫科幻腳本的鄭盛指出，這裡可以創造無限可能！節省了搭景費用和時間，甚至不受時空影響，演員沉浸在擬真環境裡，也更容易投入情緒演出。

民眾日報 6 版

YSBC全國聯席會 十餘所大學交流

諾貝爾獎得主尤努斯博士線上送祝福及勉勵 盼社會型企業相關推廣能持續深耕校園

【本報記者鍾翠珠台北報導】由財團法人台灣尤努斯基金會舉辦的YSBC(Yunus Social Business Centre 尤努斯社會型企業中心)全國聯席會議，昨(25)攜手十餘所大學，舉辦「2022 YSBC全國聯席會」交流，推廣各校社會型企業及大學社會責任USR計畫的成果分享。

諾貝爾和平獎得主格萊珉銀行創辦人穆罕默德·尤努斯(Muhammad Yunus)博士非常重視台灣YSBC的年度聚會，今年在疫情因素無法來台下，特別撥空錄製短片送上祝福及勉勵，期盼社會型企業的相關推廣能持續深耕校園，擴大青年族群對社會及環境的影響力。

目前全球將近百所YSBC中，在台推動設立的就有12所大學，為全球之冠。今年該會除持續推動設立YSBC之餘外，更力推即將舉辦的第二屆台灣尤努斯創新獎及全球性3ZERO CLUB計畫。

董事長蔡慧玲表示，今年基金會為響應孟加拉尤努斯中心推

動的3ZERO CLUB計畫，將與各大學YSBC更緊密合作，第二屆台灣尤努斯創新獎將增列大專院校組別，並以「Small Idea Big Impact」為口號，希望每位青大專生都可發揮他們的小小創意，為世界帶來大大的影響力，創新獎冠軍獎金也將提高至16萬元，總獎金更高達70萬元，希望各大專院校學子們可以踴躍報名參賽。

執行長王絹閔指出，該會持續推動尤努斯博士三零世界理念(零貧窮、零失業、零淨碳排放)，今年更以落實3ZERO CLUB計畫在台灣為重點目標，鼓勵18-35歲的有志青年成立五人小組，在發揮創意及創業精神解決社會問題之餘，更有機會參與國際線上工作坊與講座接軌國際。

歡迎有意參與之大專院校，即日起可與台灣尤努斯基金會洽詢；而創新獎也將於五月開始徵件，有興趣參賽團隊即日起可上官網<https://www.yunustw.org>密切注意。



←台灣尤努斯基金會董事長蔡慧玲(左)、執行長王絹閔(右)活動合影。

繁星缺額多 篩選機制應檢討

◎鍾邦友

大學繁星放榜，參與招生的六十七所學校當中，竟然僅有廿五所學校滿招，且高達七十八系完全無人錄取，包括台清交成等頂大缺額也寫下近年新高，除了少子化的因素以外，數A太難無疑是各界詬病的最主要原因。

由於今年數A的滿級分只有七百多人，即使累計到頂標也僅一千五百多人，佔比尚不足百分之二；而前年數學科滿級分人數高達一萬四千人，如果累計到頂標就將近兩萬六千人，佔比更高達百分之二十，不少科系過篩人數爆表，兩種狀況相較有如天淵之別，如此不穩定的篩選機制，讓人如何相信大學選才是公平客觀的？

繁星如此，想必申請入學也必然發生類

似狀況。由於一般頂大多要求數學頂標門檻，今年能通過者寥寥無幾，於是大量考生只能擠向僅需要前標或均標門檻的次一級校系，如此又會造成中上或中等程度校系的過篩大塞車，嚴重排擠的結果，最後無奈的落榜考生只好乖乖選擇分科測驗，甚致含淚準備明年捲土重來，問題是有必要把考生弄得這麼傷痕累累嗎？

這幾年學測數學的難易如迴盪巨大的鐘擺，影響所及是級分制與五標門檻的徹底失效，與其每年讓考生經這種莫名痛苦，那何不直接回歸學測的原始總分？即預計過篩三十名，就是報名的原始總分前三十名即可，這樣既公平又簡單，又何必疊床架屋，搞出現下這些讓人看不懂、摸不透又經常失靈的怪機制？

（作者為高師大教育系兼任助理教授）

自由時報

A14版

育達外籍生華語檢定100%通過 展現良好學習成效

文／吳雅芳

育達科技大學外籍生參加由國家華語測驗推動工作委員會(簡稱華測會)舉辦的「教育部華語文能力測驗」，3月22日成績公佈，新南向產學合作國際專班51名學生報考華語文能力測驗，100%通過率，考取51張證照，證實學校對華語文教育推動的決心，亦展現外籍學生良好的學習成效。

華語文能力測驗是專為非以華語為母語之人士設立，適用對象相當廣泛，不管是想要瞭解自己華語程度，或是想要在使用華語的國家求學、工作或

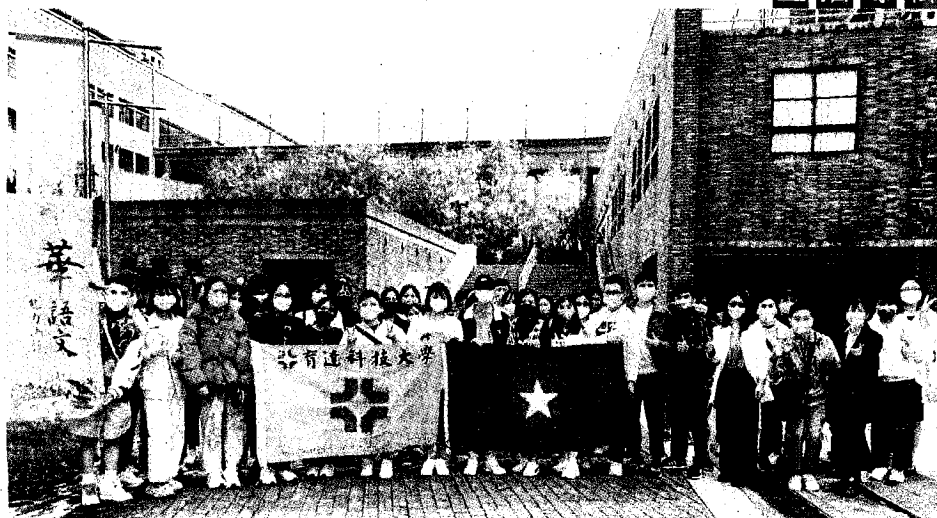
進行貿易的人士，均可報名參加。通過華語文能力測驗相關等級標準者將取得證書，此證書可作為：「台灣獎學金」申請、「海外聯招會」中文科目採計、台灣大專院校招收外籍學生之華語能力等項目的參考標準，以及求職所需的華語能力證明。因此，對在台灣的外籍人士而言，可說是非常重要的一項證明。

育達科大為因應大學國際化趨勢，特別

加強培養外籍生華語能力的基礎課程，包含入門華語、發音習字與會話、基礎華語、華語

閱讀等，以利學習及溝通，因材施教提升學生學習成效。

生活專輯



大葉大學沐習坊2.0 啓用

文／許俊揚

休閒也是學習！大葉大學沐習坊升級為「沐習坊2.0」，在休閒事業管理學系的規劃下，新增投籃機、卡拉OK、桌遊、影片等設施，以全新的面貌提供學校教職員生休閒體驗。

啟用儀式由學生古箏表演揭開序幕，顏鴻森校長、休閒系施建彬副主任、林擎天助理教授與學生代表共同在海報上倒下白色粉末，宣布「沐習坊2.0」正式啟用。

顏鴻森校長表示，學校重視學生的

學習與生活，「沐習坊2.0」除了原本的自習功能，更增加了休閒機能，不只是提供學生課後休閒空間，也期許學生把握大學的每一個時刻，運用學校豐富的資源，發展潛能，為自己創造更多美好回憶。

休閒系副主任施建彬指出，謝謝學校把「沐習坊2.0」交由休閒系經營管理，疫情期間，很多活動暫時停了下來，大家也越來越感受到休閒對生活的重要，因此改造「沐習坊2.0」為全校休閒空間，帮助大家身心靈平衡。



●大葉大學休閒系將沐習坊打造升級為「沐習坊2.0」休閒空間。

圖／大葉大學提供

工商時報
版

輔大織品系畢展 繾綣開幕

文／李水蓮

輔仁大學織品服裝學系第49屆畢業展演「繾綣」日前在松山文創園區五號倉庫（動態展）及南向、北向製菸廠（靜態展）盛大開幕。此次展演主題「繾綣」，闡述同學們的作品是經過一絲一線的層疊繾繞，為服裝注入獨有的靈魂，與觀眾們進行了一場感性的邂逅。

織品設計組靜態展包含了針織、梭織、印染與技術專題組。學生從激發靈感、企畫、布料織造，再進行多次加工之後完成。學生的作品不僅有藝術裝置性質，同時具備商業潛力（品牌系列）。展場中的作品將呈現無限創意與熱情洋溢，完整表達學生在布料上的研究、應用與創新。

行銷組靜態展，內容涵蓋了時尚產業永續發展、網路平台的設計與經營管理，以及當下流行的時尚與文化相關議題。同學們努力的成果除了呈現在展場的作品之外，也將深深烙印於每位參與者的心中。

此次邀請針織女王GIOIA PAN品牌設計總監潘怡良、Just In XX品牌設計總監周裕穎、DOUCHANGLEE創始執行長寶騰璜、國際時尚藝術文化協會理事長溫筱鴻、APUJAN品牌創意總監詹朴、Onefifteen初衣食午品牌總監楊詠晴、里軒國際董事長陳仁銘、儒鴻業務副總裁蔡正欽、前基隆市文化局長馬燭育，興采實業協理胡正中多位時尚圈專業人士擔任評審，從作品中評選多個獎項。



● 服飾設計組優勝江亞臻同學作品—EDEN in Mind。

圖／輔大織品系提供

朝陽科大北區校友聯誼會 成軍

〔記者黃國斌台中報導〕繼日前成立南區校友聯誼會，朝陽科技大學第九屆校友總會再度號召百餘名優秀校友，選在圓山土飯店正式成立北區校友聯誼會，首屆會長推舉企業管理系台灣產業策略發展博士班校友黃學馴擔任，受到各界關注。

朝陽科大校長鄭道明表示，學校已連續五年進榜英國泰晤士高等教育全球最佳大學，校友人數超過七萬名，菁英遍佈全球，在各領域發光發熱。十分感謝第九屆校友總會在理事長王

虹凌的用心經營下，成為母校強而有力的後盾，衷心期盼在北區校友聯誼會成立後，能進一步凝聚廣大校友的力量，攜手共進，齊心擦亮朝陽的金字招牌。

校友總會理事長王虹凌表示，擔任朝陽科大北區校友聯誼會的首屆會長黃學馴，為企業管理系台灣產業策略發展博士班校友，現任天賜生物科技股份有限公司副董事長，多年來投身於國際同濟會、國際扶輪社等國際非營利組織，致力全球社會公益，不遺餘力。

南應大動畫免騎士影展登場



↑南應大「第八屆動畫免騎士影展」，昨天於南紡購物中心正式登場！

（記者林福來攝）

〔記者林福來台南報導〕台南應用科技大學多媒體動畫系籌辦之「第八屆ARK動畫免騎士影展」，自三月二十五日起，於台南南紡購物中心隆重開展！本影展集結系上優秀大三學生的作品，展現多面向的動畫以及多媒體實作能力與新興創作者的企圖心。

自去年起，多動系學生專題製作捨棄了傳統封閉式分組，改採高彈性跨工作室合作，讓學生依能力及專長相互跨組支援及可同時參與多部作品製作過程，以培養團隊合作的默契。

專題製作期間，學生透過協作平台快速流通資訊、掌握進度及紀錄各自的工作狀態，此模式特別強調「專案管理」的重要性，讓學生能在就學期間即可模擬未來動畫創作職場之工作分配與合作方式。

期望學生能將求學生涯所累積的創作經歷及作品，在畢業後職場上發光發熱。

南應大多動系主任邱迺懿表示，「免騎士」象徵新生代所掌握的無限可能，他們勇敢、謙遜、樂觀積極、勇於接受挑戰。

每一位學生都有一個熾盛、真摯的創作心，我們鼓勵孩子們將想法轉為做法、想像力化為行動力，運用不同的創作媒材展現豐富、多層次的動畫與多媒體作品。

期望他們發揮英勇無畏、崇尚榮譽的騎士精神，揮舞著寶劍、綻放這專題製作期間所投入的努力與創作能量！

此次展期自三月二十五日起，至三月二十九日於台南南紡購物中心二館一樓展出，歡迎各界先進與觀眾蒞臨指導參觀。



龍華科大攜手智泰科技產學合作，深耕AI人工智慧教育，共同培育AI技術人才。
(圖：龍華科大提供)

產學合作培育AI技術人才 龍華科大攜手智泰科技

【記者王志誠、周貞伶／綜合報導】深耕AI人工智慧教育，龍華科技大學日前攜手智泰科技公司產學合作，由智泰科技捐贈三百套「VisLab人工智慧圖像檢測模型訓練軟體」，雙方共同成立AI培訓中心，以結合軟體與硬體設施環境，積極培育AI模型訓練系統相關專業人才，達成提升台灣學生競爭力的目標。

龍華科大校長葛自祥表示，學校秉持「務實、

卓越、創新」辦學理念，定位為培育產業優質實務人才、提供創新技術服務的應用型科技大學。多年來致力推動產學鏈結、學用合一的實作教育，長期深耕產學合作，讓學生提前掌握產業趨勢。

智泰科技董事長許志青則表示，VisLab是智泰科技耗時多年、自行研發的AI圖像檢測模型訓練軟體，即便是未曾學習程式語言的人士，也能以簡易、格式化操作訓練，藉由VisLab立即感受AI技術所帶來的便利；經由產業應用、累積經驗也是邁入「元宇宙」不可或缺的基礎。

台灣新生報 8 版

正修化妝品與彩妝系畢業成果會 驚艷

【本報記者盧鴻霖高雄報導】正修科大化妝品與時尚彩妝系畢業成果發表會「MIX」盛裝登場，學生結合四年專業技術，顛覆傳統思維，整體視覺透過舞台形態詮釋作品設計理念，令人大開眼界；生活創意學院長許清雲表示，前兩年因疫情衝擊無法實體展演，畢業

班同學今年一掃陰霾得以結合藝術創作發揮創造力，展現畢業成果。

正修科大化妝品與時尚彩妝系畢業成果發表會今年的主題是『MIX』，將「在藝術中，應是沒有任何的拘束跟限制」理念發揚，創造出獨特作品，讓即將邁入社會應屆畢業生有

更美好的回憶。本次展演有「華燈初.尚」、「動物之宴」、「自己人」、「1/7·ME」、「Line」、「Red&White」、「燃後呢?」、「它留給我的是?」、「拾光Candy」等九組創作。「華燈初尚」這項作品，主要有感於現今社會過度追求名利地位，人心被物質操弄，希望通過「名」得到別人尊重，也想透過「利」累積自身財富，獲取至高無上地位而漸漸沉迷於歡愉「饗宴」中。「動物之宴」選擇最具代表性的8種動物，利用鮮明的特徵來設計整體造型。「拾光Candy」追求微小又幸福與滿足世代，糖果讓人從厭世感抽離，獲得精神滿足，選擇七種能在低潮帶來愉悅心情的糖果代表，透過糖果的「年代、口味、包裝元素」，再添加「moschino風格」呈現。「1/7·ME」選自小說「24個比利

」六種較相符的人格，加上比利主人格呈現，表達不論我們有多少不同的人格特質，每個人格都是身體的一部分。「Line」思緒猶如線條一般，牽動不同情緒且代表每個人不同面向，每個人的生活都環繞不同情緒，如同個體被線條纏繞，線條連接後形成面，無數的面結合成獨一無二的我們。「自己人」，人因應不同場合展示外在形象，扮演符合大眾期待的角色，處於高壓狀態時，更有機會做不一樣的自己。

現場展出化妝品組畢業製作產品「翠然」，包括有尋美—「尋遍天地·美玉無瑕」、木冉妍—「TO:MRY YOU」給摯愛的你、Rose Attribution—「讓美麗成為你最好的歸屬」、閃·Shine—「多久沒有為自己增添色彩了」、葡素Pusu—「水潤肌膚，樸素動人」、梨賀HOLA等六組。



正修科大化妝品與時尚彩妝系畢業成果發表會「MIX」登場，顛覆傳統思維，透過舞台形態詮釋作品設計理念。



→輔仁大學織品服裝學院院長何兆華（前排左起）、樹德科技大學校長陳清耀、文化部常務次長李連權、校際展演業師溫筱鴻、樹德科技大學設計學院院長蘇中和、校際展演業師陳詩晴與學生合影。
（文化部提供）

台北時裝週 校際展演驚豔

記者王誌成／台北報導
由文化部主辦的台北時裝週分別於二十五、二十六日在松山文創園區「2022台北時裝週AW22」現場同場競演，展出四校共一百九十八套，一百零一位服裝設計院校學生的優秀作品。

首日由樹德科技大學和輔仁大學擔綱。樹德科大流行設計系，共展出四十八套學生作品，並由流行設計系及電子競技與電腦娛樂科學系攜手創作，運用動作捕捉感應器捕捉模特動作，建模時裝動畫，將互動科技結合時尚，呈現出跨域整合的應用成果，使服裝動態展演更具互動與新穎。文化部常務次長李連權表示，台北時裝週邁入第五年，在疫情影响下，仍堅定的持續舉辦實體走秀，並朝向五個方向邁進。台北時裝週秉持「越在地越國際」的理念，攜手台灣優秀設計師，讓更多人看見台灣豐富的文化內涵，並提供設計師們更多舞台，培育新秀，「不斷求新、求變、求突破」，相信台灣設計師的豐沛能量，一定會在國內、國際發光發熱。

本季台北時裝週「校際展演」活動亦引入業界名人「業師機制」，希望藉由時尚產業導師的角色協助、啟發及輔導學生新秀超越自我、激勵創作能量，教授其專業知能及工作經驗，讓這些新秀們了解時尚產業實際工作現況，並展現出更完美的作品。

服裝設計院校為培育時尚產業人才的搖籃，透過文化部與教育部的再次合作，台北時裝週的國際舞台及展演資源，讓學生新秀們能在踏出校門前累積實務經驗，拿下設計專職領域的第一張入場券。

成大鯨豚救援 入圍金雕微電影展

大專校院唯一／獲選十大永續微電影

記者施香瑛／台南報導

成大大學以《全台唯一「鯨豚中心」：一通電話啟動救援任務》影片，入圍二〇二二台北金雕微電影展作品，更被選為今年十大永續微電影之一，是本屆台北金雕微電影展作品隊伍中唯一的大專校院。二十五日舉辦線上頒獎典禮，由成大海洋生物及鯨豚研究中心主任王浩文代表領獎。

成大大學表示，成大三十年來不遺餘力投入海洋鯨豚保育，從最初協助中央政府、地方政府處理死亡擱淺鯨豚事件，到二〇〇〇年首次嘗試活體救援任務，二〇〇五年在行政院農業委員會林務局與台南市政府的鼓勵之下，成立四章鯨豚搶救站。

成大鯨豚中心多年來總共進行約九

十隻的活體鯨豚救援任務，其中順利進行復健、恢復健康野放的鯨豚有九隻，本月十九日更是才剛自台南七股海堤外救援一隻擱淺的瓶鼻海豚，在救援團隊徹夜救援下，二十二小時後順利野放，持續並進地努力守護海洋生態。

王浩文表示，除了活體鯨豚救援，死亡擱淺鯨豚的處理更尤其重要。在這些死亡的個體上面，團隊嘗試在經過解剖與病理分析之後，還原鯨豚在死亡前的狀況，而這些數據不僅對海洋保育教育、海洋研究上有非常大的貢獻，更重要的是將這些數據提供給政府單位，對於整個海洋保育政策的施政方針及改進方向給予建言。

中華日報
CS版

崑大材料系課程 培育檢測人才

記者汪惠松／永康報導

崑山科大材料系規劃「拉曼光譜檢測、量測技術分析」人才培育課程，邀請景鴻科技王家慶帶領同學操作儀器，利用拉曼光譜儀在珠寶、半導體等項目不需任何預處理，可直接檢測，有效提高檢測效率，參與研究生分享心得表示對自己於論文發表有極大助益。

材料系主任莫定山表示，在科技應用材料爆炸的時代，不論是先進製程的第一代半導體、正在崛起的第三代半導體、奈米科技、太陽能電池等產業，在進行先進製程開發時，材料分析研究均占有舉足輕重的地位，隨著研發與量產的需求增加，材料檢測成爲提高電子產品研發、改善產品良率與提升產品可靠度的重要關鍵角色。這次邀請對拉曼光譜檢測有豐富經驗的王家慶帶領學生操作儀器，有望增強學生對材料檢測的專業技能。

此外，材料系也與電視名人黎龍興老師合作，利用拉曼光譜進行寶石鑑定，未來將持續推動材料特性檢測人才培育、彩色寶石鑑別師等推廣教育課程，期能透過一系列培訓提供創新技術服務與材料檢測分析等專業技術，培養學子跨領域專長及多元技能，無縫接軌業界。



↑崑大材料系規劃「拉曼光譜檢測、量測技術分析」課程，藉由實務操作儀器培育檢測專才。

(記者汪惠松攝)

中華日報
CS
版

大學專案教師 擬納教師法

【本報台北訊】監察院去年七月糾正教育部，要求確實改善專案教師權益，教育部昨天邀集逾二百名代表，討論「編制外教師人員實施原則」草案，承諾針對大專校院專案教師朝納入《教師法》改善，包括專案教師比例逐年減少至百分之六以下，若專案教師未獲再聘最高可發給慰助金。

教育部開放大學聘任專案教師，導致大學大量以長期專案教師代替編制內專任教師以減少人事成本，部分學校甚至達八成之多，其中以助理教授及講師為多數，被稱為「免洗筷教師」。

教育部昨天召開討論諮詢會議，承諾專案教師的法定權利義務未來朝納入《教師法》改善。草案變革共五項，包括授課時數、薪酬、升等年資比照編制內專案教師；學校須為其辦理勞退；若未獲再聘最高可領六個月慰助金。

編制外的教學人員聘期、契約終止、授課時數、差假、薪酬、晉薪、獎金和福利、退休金、保險等權利，均應納入契約；教育部將以政策引導方式，逐年減少專案教師比例至百分之六以下。

教育部希望設置四年凍漲期，期間不再增加專案教師，改以專任方式聘任，二〇二六年起逐年減少百分之一。

私校工會理事長尤榮輝表示，不少私校反對將專案教師比例降至百分之六以下，主因聘任專案教師較彈性，但站在勞工權益角度私校工會予以支持。

新竹臺大打造國家級防疫及智慧健康照護中心

林智堅與柯建銘共同爭取中央專案補助

【記者戴聖峰／新竹報導】新竹市府持續協助推動新竹臺大分院新竹醫院浦雅院區擴院，新竹市長林智堅今宣布，他數度與新竹臺大分院余忠仁院長會面共商新建院區事宜，現已將浦雅院區大方向出爐，將打造「國家級防疫及智慧健康照護中心」。

市長林智堅說明，會與立法委員柯建銘共同積極向中央爭取經費專案補助，為大新竹打造醫學中心等級醫療機構。新竹市長林智堅指出，中心預計有三大方向：第一為完成竹竹苗區

域聯防，與企業攜手防疫；第二為結合產、官、學，協助推動國家防疫醫療政策；第三為整合浦雅、經國、生醫三院區資源，成立智慧健康照護模範中心。

新竹市長林智堅表示，已數度與新竹臺大分院余忠仁院長會面共商新建院區事宜，臺大醫院規劃於浦雅院區建置「國家級防疫及智慧健康照護中心」。他也將為經費向中央申請專案補助，全力促成浦雅院區的興建。新竹臺大分院說明，「國家級防疫及

智慧健康照護中心」規劃三大重點服務，包括第一是醫學中心急重症照服服務，兼具教學、研究任務，提升區域整體醫療能量；第二是國家級智慧防疫醫院，設有急診負壓隔離專區、防疫病室、正壓手術室、感控專區設計等；第三是智慧醫療模式應用，建置室內定位、跌倒偵測系統，強化無接觸醫療服務。此外，將整合浦雅院區、經國院區與生醫醫院三院資源，成立「智慧健康照護模範中心」，透過智慧醫療，推動全齡精準健康的服務模式。

守護台灣 綠色永續 台大玉山銀 ESG 啓動

不僅為地球種下生機、保護原生種植物 也讓森林資源生生不息

【記者王志誠、周貞伶／台北報導】台灣大學管中閔校長和玉山銀行黃男州董事長於25日在台大進行「十年樹木百年樹人-玉山台大ESG百年計畫啓動儀式」；玉山銀行捐贈計畫包含：(一)環境永續子計畫：十萬柏木護玉山；(二)共創價值子計畫：信義鄉小米復育。現場播放兩合作單位之3月14日及15日玉山種樹及南投信義鄉小米復育活動影片。此次合作對雙方意義深遠，共同以行動守護台灣，不僅為需要被關愛的地球種下生機、保護原生種植物，也積極落實綠色永續，讓森林資源得以生生不息。

台大表示，台大實驗林積極推動辦理企業團體認養造林及活動，2008至2021共計有64個民間企業、團體及個人迴響節能減碳暨環境保護，共栽植74公頃。玉山銀行與台大合作的ESG百年計畫，10年認養達50公頃，粗估100年內可減少約24萬2千公噸的二氧化碳排放量，約等於617座大安森林公園一年碳吸附量，有助減緩溫室效應及維護生物多樣性，共創生態永續發展。且依現況預估100年後總共可保留2萬5千株留存木，以達到永續經營之紀念林。

另外ESG百年計畫中的信義鄉小米復育計畫，經由台大郭華仁、林彥蓉兩位教授及其研究團隊，將國內已不復見之原產品

種重新由美國種原庫引回國內，以大學之學術資源復育信義鄉小米品系及復興布農族小米產業與文化，重新聯結原產品系之生產與部落文化。當我們協助原民部落選育栽種小米、提升小米產業之際，也找回小米在布農族文化之意義與傳承。

玉山銀行黃男州董事長日前在玉山台

大ESG百年計畫的種樹儀式時致詞表示：「今年是玉山30週年，我們很高興能夠和台大攜手合作玉山台大ESG百年計畫，在玉山園林每年種1萬棵樹，連續10年種下10萬棵台灣最重要的針葉五木。有賴台大實驗林管理處的專家，在我們種下10萬棵樹苗後，能讓這些樹繼續成長茁壯。」

台灣新生報 8版



台大及玉山銀行舉行「台大玉山ESG百年計畫啓動儀式」，圖為雙方代表合照；台大羅清華副校長、周家蓓副校長、管中閔校長，玉山銀行黃南洲董事長、陳美滿總經理、王志成人資長（由左至右）。
(圖：台灣大學提供)