

勤益科大 成立人工智慧應用工程系

文／許俊揚

新成立「人工智慧應用工程系」，並於111學年度開始招生的國立勤益科技大學，於3月24日舉行啟動儀式，彰師附工校長石文傑、中華民國資訊軟體協會理事長沈柏延、台灣人工智慧協會執行長林筱玫、台灣雲端物聯網產業協會副理事長劉瑞隆等眾多貴賓，均親自蒞臨致詞賀喜。

新創公司慧穩科技總經理林耿呈特地至現場捐贈市價2千萬的AIWinOps系統平台授權，上市公司承啟科技董事長高樹榮則捐贈總金額逼近千萬的AI模型開發與模型管理平台及高階AI運算伺服器，由國立勤益科技大學校長陳文淵代表接受。

校長陳文淵表示，為培育國家級AI人才，該校於兩年前向教育部提出申請成立「人工智慧應用工程系」，經正式核准，於111學年度開

始招收學生。該系打造整合軟、硬體的人才，積極培育未來人工智慧產業人才及「元宇宙」達人。

人工智慧應用是未來台灣在全球取得優勢競爭力最重要的科技。發展數位經濟，一定要從最基本的教育著手，勤益科大成立該系所，具有相當的敏銳性及前瞻性，且「元宇宙」題材正夯，企業瘋搶人才，經由扎實的訓練及培養，相信該校系的畢業生，未來前景絕對大有可為。

系主任王圳木則表示，昔時科幻電影的情節，如今已真實上演。人工智慧應用工程系海納百川，聚焦視覺計算、AIoT、智慧機械三大方向，不論自駕、工安、人臉辨識、AOI自動光學檢測都用得到，打造學生優勢扎實技術與AI核心應用的高含金量。



● 共同參與國立勤益科技大學「人工智慧應用工程系」啟動儀式的貴賓合影。 圖／許俊揚

工商時報
A16
版



元智應外週同學浴衣體驗。
(圖：元智大學提供)

元智大學應外週 體驗多元文化

穿浴衣、打太鼓、做壽司、繪馬祈願……

【記者王志誠、周貞伶／綜合報導】由元智大學應用外語學系主辦的應外週活動，應外週多元文化活動，內容安排有日本傳統打擊樂器太鼓表演、浴衣體驗、繪馬祈願、屋台美食等，並安排英日文猜歌接歌、「誰是智慧王」猜謎比賽、日本花道及壽司文化手作課程。藉由一系列活動體驗，讓全校師生對多元文化有更深層的認識，共同體驗多元的文化特色。

開幕式表演活動為聲音磅礴、剛勁豪邁的太鼓打擊，透過鼓手隊形的變化呈現氣勢雄壯之美，是日本文化中最震撼人心的精神體現。現場還有同學穿著典雅日本浴衣，並教導浴衣穿法及儀態，

提供現場體驗及拍照留念，再搭配手寫祈福繪馬，有如漫遊於日本神社，讓同學們更加感受到日本傳統習俗之美。

熱鬧的接歌、猜歌、相撲比賽及「誰是智慧王」活動接續展開，歌曲以英日為主，參賽者於競賽中增進英日雙語能力，培養團隊精神、相互合作，進而學習到日本和西洋文化。相撲活動為日本傳統的神道儀式與體術，也是專業競技運動。活動進行時穿戴泡泡裝，以對一，淘汰賽的方式進行。看似搞笑的活動中，可學習日本相撲運動謙虛的禮儀，及奮力拚搏的精神。「誰是智慧王」活動，以英日文時事、電影、音樂及年度流行文字，進行團隊搶答，藉由腦力

激盪、猜謎比賽，學習日本、西洋的文化和知識。

另外，邀請日本籍陳岐理老師教授日本花道，透過花材的表現，讓同學體驗日式傳統文化的精神，再由系友曾美麗老師示範壽司製作，從做中學習各種壽司禮節，親自感受壽司的魅力並體驗壽司文化。

本次應外週活動，以「體驗」多元文化為主軸，展現應外系學生英日文雙修專長，應外系主任柯宜中表示，應外週活動主要讓學生發揮外語專長，融入多元文化元素，藉由舉辦活動提供進入職場前的訓練，進而培養相關組織統整專案企畫等工作能力，同時讓全校師生體會多元語言文化之樂趣。

大學辦高中生營隊 當年度 試務、甄試委員應迴避

【台北訊】大學涉將學習歷程以商品形式販售，引各界關注。教育部近日發函大專，提醒辦高中生營隊或相關活動時，應以興趣探索及瞭解學群特色為主，且當年度試務、甄試委員應迴避。

全國教師工會總聯合會「日舉行記者會指出，台北科技大學涉及將學習歷程以商品形式販售，設計「備審資料與面試準備」等2天課程，每期收費新台幣6000元加上1000元雜費。北科大校方事後鄭重向社會道歉，承認課程設計不當。

上述事件引起朝野立法委員重視，教育部長潘文忠6日到教育及文化委員會備詢時，承諾在一個月內提出檢討報告，並擬

定解決方案。教育部近日數度發函各大專校院，要求各校確實督導校內各系辦理營隊或活動時，如果涉及學習歷程檔案的準備，就不能收費，也不能發參與證明，同時並提醒人員迴避原則。不願具名的大學主管向記者反映，教育部的「紅線」規範模糊，例如許多高中邀請大學教授到校協助「模擬面試」，提供審查資料建議，這些教授恐無法參與後續院系的甄選工作。教育部以文字回應向記者解釋，配合112學年度招考新制，樂見大學積極協助高中生興趣探索、瞭解學系特色。但這類營隊或活動，不可明示或暗示學生「付費」，就能拿到「參與證明」當作學習歷程檔案，或是學會製作大學喜歡的備審資料。

教育部表示，上述行為恐造成大學自己指導、自己核發、自己審查，衍生嚴重的「招生倫理」問題。教育部呼籲大學辦理營隊或相關活動，應以興趣探索、瞭解學群學系特色為主，避免過度連結招生選才或學習歷程檔案，且以非營利、鼓勵參與的方式進行。對於營隊活動參與人員的「紅線」，教育部指出，擔任當年度試務或甄試委員的教師，須落實迴避原則，以避免外界不當解讀。教育部強調，高中生撰寫學習歷程檔案，以校內活動為主，大學應避免變相鼓勵、吸引學生參加營隊，讓備審資料淪為學生比拚資源、蒐集證書的「軍備競賽」。

成大產業大師講座 國巨陳泰銘主講

將於30日以「站在巨人的肩膀上遠眺」為題，暢談企業如何藉由企業治理進而超前部署

文／周榮發

在首場邀請到日月光半導體執行長以「半導體產業的質變與量變」為題博得滿堂彩的成大產業大師講座彩彈連發，將於3月30日盛邀全球名聞遐邇的被動元件領導性廠商國巨集團董事長陳泰銘出席成大產業大師講座，並以「站在巨人的肩膀上遠眺」為題，暢談企業如何挑戰競爭橫逆以及直視未來產經變化並藉由企業治理進而超前部署，以迎接更寬闊的未來，由於該議題契合經營管理者共同追求的目標，除內容精彩可期外，現場更將盛況空前。

國巨集團是國內知名的被動元件研發製造商，已是全球第

一大晶片電阻及鉭質電容製造商、第二大磁珠電感及模壓電感製造商、第三大積層陶瓷電容製造商，據點涵蓋亞洲、歐洲及美洲，全球計有47個行銷／服務據點、49座生產基地及20個研發中心，是國內首屈一指的全球化廠商，而在追求成為世界頂尖的被動元件服務供應商的过程中，加強公司治理證明和有效的經營模式一樣重要。

成大校長蘇慧貞表示，國立成功大學學術排名全球有目共睹，不僅作育不少頂尖優秀人才，更蘊育多家國際企業經理人，而深覺如此具豐沛知識的學術殿堂，應該要能更接地氣的與國內企業縝密配合，因此

催生出成大未來智慧工場，期間，蓄積校方資源及洽接民間企業力量，也讓未來智慧工場更有力量及專注力，將學術與產業進階媒合，舉凡企業協作智慧校園、人力資源配置、產業技術專班開辦以及產業大師講座等，除讓學術直通實務，降低學用落差，更育成高階專業人才投入瞬息萬變的產業，以打造台灣的護國群山。

成大正與國巨集團啟動新世代的產學合作，校方除與國巨集團成立共研中心共創被動元件新未來外，更集結院群力量形塑國巨集團的堅強壁壘，如1965年即已成立的工程科學系，該系是國內創立最早的多元化系所，主要為培育跨電控、

資訊、力學、奈米生醫和量子科學，並且要求能以系統觀點來處理問題的工程師與研發人才，至今已驕傲地貢獻出一個個領導台灣現代產業的關鍵人物。

從國巨計畫的實務面來看，即是協助企業盡早瞭解自我技術的薄弱之處，同時讓參與人員深刻體認產業執行力的重要性，以及瞭解產業需求；事實上，此計畫即在找尋即戰力，也就是找到對的人、做對的事情。

另外，針對國內高科技產業成立的智慧半導體及永續製造學院，係以人工智慧與大數據運算為培育平台，並整合半導體及永續製造產業供應體系之

陳泰銘

小檔案

學歷

國立成功大學69級工程科學系校友、中山大學名譽博士

經歷

國巨集團董事長暨執行長
奇力新電子股份有限公司董事長
寰邦科技股份有限公司董事長
同欣電子股份有限公司董事長

製表：周榮發

●國巨董事長陳泰銘表示，與成大校長蘇慧貞多次懇談後，發現學術與產業融合可以互相實現各自的目標跟理想，因此與成大攜手相繼成立共研中心、前瞻被動元件產業博士班，成大校園聚焦境外生，啟動全球招募儲備幹部。

圖／國巨提供



架構，開設先進半導體五大專業學程，期待建構一正循環的產學共創價值體制，提

升台灣在全球高等教育激烈的競爭力，並且強化台灣半導體、循環經濟與智慧機械產業的

國際領頭羊角色。報名網址：
<https://forms.gle/WcG2KTxpLZiFLE18A>。

韓生抱怨隔離餐

台師大澄清無依國籍分防疫旅館

記者王誌成／台北報導

韓國籍華語生來台師大念書，入境檢疫十天，住進學校安排的防疫旅館，她拍影片抱怨，每天的隔離餐「慘不忍睹」，讓她忍不住吐槽「這個地方是監獄嗎？」影片曝光後，台灣師範大學遭到質疑「搞國際歧視」，不同國籍的學生入住的隔離飯店，竟有不同待遇。對此，台師大也發布聲明澄清，絕無依照國籍區分防疫旅館。

台師大發出聲明中指出，鄭重澄清韓國學生入住的飯店位於台北市信義區，是經衛生福利部核可的防疫旅館，自去年五月政府開放華語生入境後，就陸續有使用此飯店作為學生檢疫場所；近來新冠肺炎疫情穩定，政府擴大開放短期華語生入境，台師大因近期入境人數較多，重新與此飯店接洽，飯店願意提供優惠價格，每天住宿加三餐約新台幣二千一百元。

台師大表示，韓國學生於十七日入住，二十二日反映餐點品質不佳，國語中心接獲訊息後立即請旅館調整，由於學生反映餐點不佳，未來將暫停與此飯店合作；對於國籍歧視的質疑，台師大澄清是依照抵台班機日期與防疫旅館可容納人數安排，不論任何國籍的學生，都可能搭乘或轉乘同一班機抵台，「絕無依照國籍區分防疫旅館」。

中華日報
A2版

高醫大校長楊俊毓 新書發表

記者王正平／高雄報導

高雄醫學大學校長楊俊毓二十六日在高醫大校區國研大樓舉行《毓馨文集》新書發表會，楊俊毓說，「毓馨」是期許所有在杏壇奉獻者的芬芳事跡能流傳久遠，更期待本文集的書香可以長遠留傳。

麗文文化事業機構藍海文化事業董事長楊宏文指出，繼《俊逸文集》後，楊俊毓校長持續以最擅長的藉古論今，信手拈來對各時事的觀察見解，投書報章論壇，廣獲回響，本書即收入其於二〇一八至二〇二一年期間發表之五十四篇短評。

《毓馨文集》與《俊逸文集》並列，可見作者名「俊毓」；「毓」字義似「育」，有生育、養育及培育之意；「馨」，意味香氣可傳播極遠，也有「馨香遠播」的意思。

中央研究院院士、前副總統陳建仁及高雄醫學大學董事長陳建志均專文推薦作者巧妙運用古文今讀概念，以文人之眼詮釋對國家事務的認知與社會事件的觀察，同時藉其博學廣聞、深入淺出的分享，認識生活中習以為常的「借喻」典故；每篇背後，都承載其對時局的期許，讀來如涓涓暖流，細緻卻直擊人心。

楊俊毓說，他將把所有版稅全部捐給他服務的高雄醫學大學「起飛圓夢助學專款」，幫助經濟弱勢學生安心就學；而巨流圖書也共襄盛舉將把賣出的每一本書書定價的3%捐給高雄醫學大學。



↑高雄醫學大學校長楊俊毓舉行《毓馨文集》新書發表會，妙語如珠地解析新書內容。

(記者王正平攝)

技職大玩JOB 線上實體大串連 探索職群FUN無限

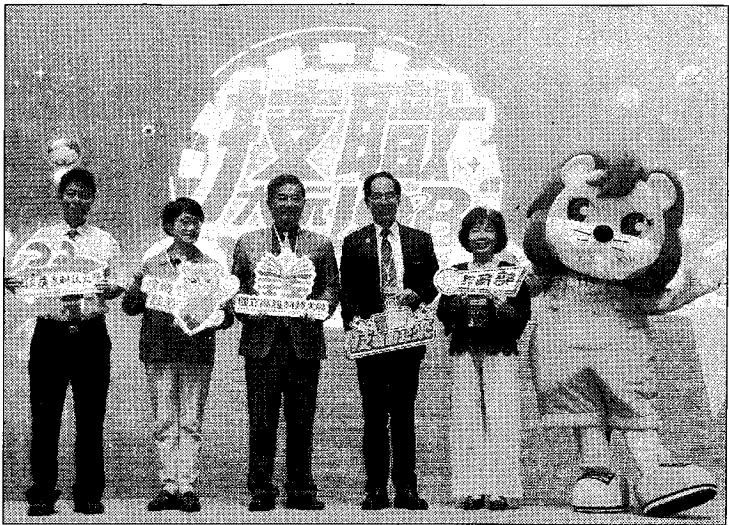
【記者何弘斌／高雄報導】教育部自二〇一九年寒假起，動員北中南產官學組織，共同發揮想像力辦理職業試探體驗特展，並首次將國立科技校院先進技術產學應用成果在社教館所辦理，今年於台北、台中、高雄職業試探體驗特展在昨（廿六）日盛大開幕，串連北、中、南三個館所同時連線互動宣告開展。（見圖）

三個館所共超過四十攤以上技專校院科系和技術高中參與，透過「技職展覽」設攤，各職群將展現技職教育創新能量！該展覽內容涵蓋科系認知、實作體驗、各校研究或發明成果展示解說等豐富活動，並帶來多元體驗活動，有表演（說故事、走秀、機器人表演）、手作課程（皮革製作、DIY燙金筆記本、LED發光棒、手製魚丸）、互動活動（帶動唱跳、導覽、打卡送好禮、闖關歡樂送）等，以寓教於樂的方式讓民眾瞭解技職教育各類群主軸及未來發展，協助學生探索自我性向、瞭解各學群與職業串聯，並讓社會大眾能多面向認識技職教育，進而肯定技職教育的價值。

今年「技職大玩JOB」特展官網（<https://www.tvmakers.com.tw>）改版推出「線上展覽」功能，將去年展覽內容搬到線上展出，突破時間和空間限制，不出門也可以觀賞豐富的展覽內容；更全新推出「互動體驗遊戲」、「梅克獅達人養成遊戲」等，各活動詳情可至特展官網及「技職動起來」臉書粉

絲專頁查詢。

該展覽展現出科技校院在我國各類產業的重大貢獻，更把複雜的先進技術具象且簡化成大家都能操作的展出作品與「動手做」課程活動，讓中小學師生及家長可以理解各行各業在科技發展下的轉變，並進一步了解對應「技職教育群類別或科系」的學習方向，與未來在各「產業」擔任的重要角色。



真大人資系 融合美學與科技

培育各領域文化事務人才



志工團隊服務區域涵蓋國內部分包含新北市三芝區、石門區、金山區、桃園復興區，這些活動均有利學生培養服務精神與國際觀。

(圖：真理大學提供)

【記者王志誠、周貞伶／新北報導】真理大學人文與資訊學系是台灣第一所結合人文與資訊應用領域的科系，創立宗旨為「培育學生具人文、藝術、美學及資訊等跨領域素養與整合能力。藉由文化與創意思維，數位資訊應用能力的訓練，培育各領域文化事務人才」。真大人文與資訊學系吳明憲主任表示：「數位人文是嶄新的學科，以資訊的方法探索人文的議題。同時，也專注於資訊使用的人文議題，是學理與實用兼容的領域。畢業生同時擁有人文的知識，以及資訊科技的應用能力，在文化以及資訊業界一直享

有好評。」

台灣新生報 9 版

課程設計除了人文、藝術、美學素養課程以及多媒體製作能力、程式設計能力的培養之外，還有具特色的文化行銷、社群媒體行銷與多媒體資訊應用等課程。在文化行銷上，真大人資系利用該校為全台最老大學之首，帶領同學欣賞校園內古建築之美與真大附近古蹟林立的景點，藉此傳授美學與文化創生的相輔相成。

在實踐社群媒體行銷上，真大人資系教師開始帶領學生投入社區服務工作，先與鄰近的社區三芝農會打響三芝茭白筍的網路聲量，同時在教育部偏鄉數位應用計畫下，繼續推動桃園泰雅族部落「三光五月桃」的品牌知名度，這項計畫前後拿下教育部資訊志工團體金質獎與銀質獎等，共計八座獎牌，也是教育部鼓勵各大專院校CSR成果中獲獎最多的單一系所；同時，「創意繪本與實作」課程，該系聘請之業師個別指導學生製作手工書，學生作品成果斐然。

在軟硬體設備上，真大人資系為了培養大學社會責任，結合社會實踐的教學，規劃社區志工與國際志工課程，讓學生能關心公共議題，善用專業反饋社會，聚焦社會議題現象及產業發展需求。志工團隊服務區域涵蓋國內部分包含新北市三芝區、石門區、金山區、桃園復興區，國外部份包含越南胡志明、越南大叻、緬甸臘戍等地。這些活動均有利學生培養服務精神與國際觀。

龍華科大開辦遊戲開發實戰班

183小時扎實訓練課程 提升青年職場競爭力 培育產業新尖兵

【記者王志誠、周貞伶／綜合報導】為掌握關鍵趨勢，強化職場專業，開辦「遊戲開發實戰專班」，讓青年實際體驗遊戲企劃工作流程。龍華科大遊戲系主任盧大為表示，遊戲系以培養遊戲企劃與多媒體遊戲動畫之專業人才為教學目標，本次承接勞動部產業新尖兵計畫，開辦「遊戲開發實戰專班」，期望以專業師資，協助學員打造黃金競爭力，將來在職場上綻放耀眼光芒。

得未來就業上最貼近的知識與技術，與業界講師互動討論中，如同接受產業最真實的現況。

劉靜莉老師表示，在專業訓練部分，以企劃遊戲核心玩法為主軸，學習各種美術風格、CG、場景編輯與人物基礎動作編輯等，讓學員可以實踐出企畫的核心玩法，實踐遊戲的主要樂趣與整體氛圍，製作出遊戲原型。有系統的授課安排，使得參加訓練學員不管在先前是否有遊戲企劃相關學習經驗，皆能在結訓時繳出相當不錯作品，成果豐碩。

為鼓勵學員們良性互動與競爭，結訓當天成果發表暨頒獎典禮亦公佈最佳整體企劃、企劃提案、美術設計、應用獎與最佳技術整合獎等五類別獎項獲獎人，以及綜合性評量之遊戲大賞金獎與銀獎。除賦予學員遊戲設計專業技能外，並提高未來就業上的自信與競爭力，達到就業輔導加乘效果。

台灣新生報 9 版



龍華科大遊戲開發實戰專班結訓，前排右起遊戲系吳崇銘老師、捷世代工作室製作人李方碩、新尖兵企劃老師王彥凱、系主任盧大為、新尖兵程式老師葉繁晟、真元滿信息科技CEO肖葛、泰偉電子製作人黃木科、劉靜莉老師、班導師陳軒娥於成果展與全體學員合影。（圖：龍華科大提供）

海大薪光三月校園徵才

讓學生和廠商面對面 早日進入職場

海大校園徵才博覽會，海運、科技業高薪搶人，學生參與十分踴躍。(圖：海大提供)



【記者簡麗春／基隆報導】三月份是國立臺灣海洋大學校園徵才月「薪光三月」，海大教務處實習就業輔導組三月份舉辦一系列活動，一共邀請5家公司、機構，以徵才說明會及博覽會方式，讓海大學生和企業、廠商面對面交流，其中，海運、科技業待遇最優，釋出多項年薪破百萬職缺，學生參與踴躍，甚至當場投遞履歷、直接面試，初步媒合超過700人，這批畢業生提早一步晉升社會新鮮人。

海大21、24日是校園徵才博覽會，許多廠商來到海大，為學生提供多元就業的選擇。

擁有800多家公司會員的台北市海運承攬運送商業同業公會理事長陳木枝，也特地來到海大，為會員招募新血。海大校長許泰文在主持徵才活動開幕時表示，臺灣海洋大學是海洋領域最完整的特色大學，教學和研究並進，提供同學最豐富的海洋教育資源，是我國最重要的海洋產業人才培育搖籃。

海大極力希望畢業生，可以找到最適當的工作，為自己職涯做出良好規劃，順利走出第一步。

南大琴聲一隅 高手露一手

台南大學為培養學生藝文素養與氣息，鼓勵學生用音樂來創作，特別在學生活動中心廣場設置「琴聲一隅」彩繪鋼琴角落，日前進行揭幕儀式，由戲劇創作與應用學系四年級許哲嘉現場啓用彈奏，為校園帶來



歡樂溫馨的樂聲。

南大學務長侯志正是南大音樂學系教授，他希望讓音樂成為人人觸手可及的藝術，因此特地將整修彩繪後的老舊鋼琴，置於校內學生常常使用的公共空間，希望可以藉此吸引更多學子到學生活動中心來接觸鋼琴、切磋琴藝，營造一個充滿音樂與藝術氣息的學習環境與氛圍。

「琴聲一隅」是由南大戲劇創作與應用學系二年級白昀禾進行彩繪創作，鋼琴彩繪創作以花海為主題，運用蝶古巴特的方式，使用不同顏色的色紙進行拼貼，加以手繪淺藍色纏繞畫，重新賦予鋼琴優美且氣質的外觀。此外，針對鋼琴放置的角落，以手工編織的夢網、地毯以及懸掛的藤球，座落在整個鋼琴四周，象徵著南大學子的夢想及希望經過努力後都能在此得到豐收的果實。

南大校長黃宗顯表示，希望透過「琴聲一隅」的設置，吸引更多學生來此演奏，讓學生在生活中接觸藝術涵養，讓優美的琴聲環繞在南大校園之中。

中華日報 D4版

(記者施春瑛)

←南大在學生活動中心廣場設置「琴聲一隅」角落。

(記者施春瑛攝)

實威攜手建國科大 培育產業人才

文／陳嫣蔚

SolidWorks台灣區總代理實威國際，於3月22日攜手建國科大簽署合作協議，由建國科大校長江金山、機械系主任楊士震、創遊系主任毛祚飛、推廣教育與訓練中心主任林資雄、組長賴慶鴻，及實威國際副總經理彭聖介、經理鄭智銘、專員黃又達，共同舉行揭牌儀式，SolidWorks原廠授權教育培訓中心暨國際認證考試中心，並頒發檢定合格證書，推廣工程設計在教育及社會上的發展，透過整合及分享雙方資源，提供專業培訓課程，以實務技能及輔導考取專業證照的職訓為主軸，協助校內學生及校外有意進修人士參與，藉以提升產業及職場競爭力。

實威國際公司3月22日與建國科技大學簽署合作

協定，特別由建國科大校長江金山出席簽署，江校長表示，中部為工具機、腳踏車、機械等產業大本營，尤彰化地區有非常多所謂「隱形冠軍」，將近90%企業都使用SolidWorks軟體進行3D繪圖設計，業界需要好的人才，而建國科大身為彰化地區培育人才之重要基地，期盼推廣教育中心與實威共同結合，能夠整合雙方資源，帶領校內學生及地區進修人士提升職場競爭力。

實威國際彭副總表示：「從研發設計、驗證分析到設計資料管理，結合生產所需的3D列印、3D逆向掃描、協作機器人…等研發產製的全面需求，實威有業界最充足的資源，但再好的工具若無人才也是枉然，這次與該校簽署合作成立SOLIDWORKS國際認證中心，盼



●實威國際授權建國科大，雙方簽署合作協議；圖左為建國科大校長江金山、右為實威國際副總經理彭聖介。
圖／陳嫣蔚

藉由學校協助培育相關人才，配合近年大數據、工業4.0及雲端協作發展，在數位化與虛實整合為趨勢的產業升級中，透過本次合作將培育設計人才的觀念推廣出去，邁向長遠未

來，讓學習發酵。」
建國科大在彰化具有舉足輕重的地位，教育近一甲子培養許多工商業人才，近年為善盡社會責任，投入終身學習教育領域，辦理各項證照及訓練課

程，並以收費平價、專業師資為亮點，不僅擁有該領域業師，更有企業投入資源整合教學，辦訓教資均大獲好評，盼繼續協助學生及民眾提升自我競爭力，投身產業界無縫接軌。

工商時報
3版
陳

輔英科大生培育鬥魚 國際賽奪冠



輔英科大生物科技系一年級生埤誼誠，培育鬥魚參加今年觀賞魚產業推廣國際交流比賽，贏得總冠軍殊榮。

(記者黃福鎮攝)

〔記者黃福鎮高雄報導〕輔英科大生物科技系一年級生埤誼誠親自培育的鬥魚參加今年觀賞魚產業推廣國際交流比賽，擊敗各國「佳麗」，贏得鬥魚將軍紅黑組全場總冠軍殊榮。

埤誼誠從小學三年級開始自學觀賞魚，從百科全書研究如何繁殖鬥魚，鬥魚喜食豐年蝦，但坊間沒有賣豐年蝦，他只好買豐年蝦卵來孵化。

埤誼誠表示，鬥魚如其名，個性凶猛好鬥，就算分隔開來養，但只要看得見對方，就會展開魚鰭爭艷，因此必須單獨飼養，並以隔板阻絕視線，由於愈養愈多，飼養瓶也從家陽台增至室內。

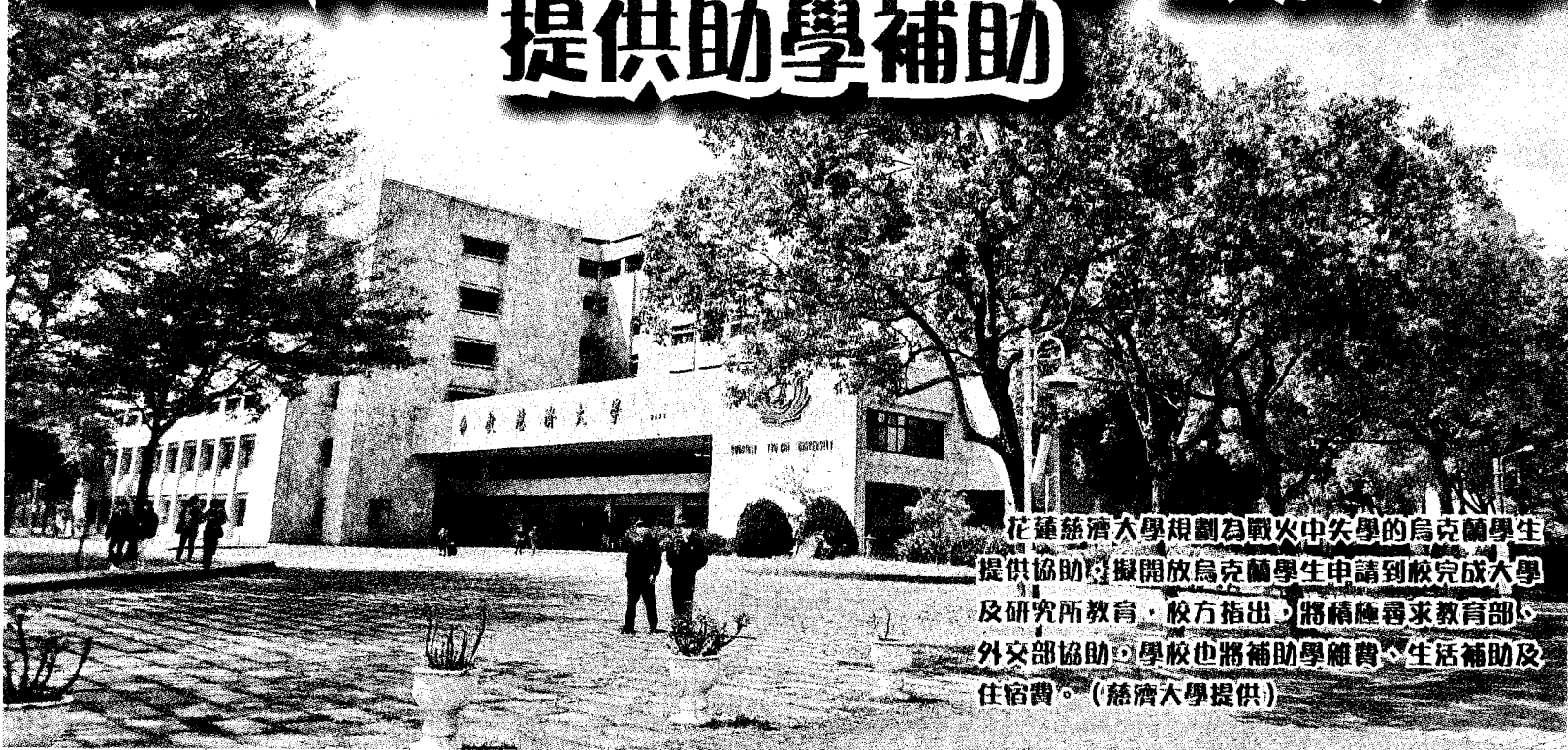
就讀屏東大同高中二年級時，埤誼誠首次參加比賽，累積經驗後，今年二月他從飼養的約一百五十尾鬥魚中，挑選出八尾參賽，魚體顏色純淨厚實，鰭形整齊無缺點，活力與臨場表現特佳，一路過關斬將，奪得鬥魚將軍紅黑組全場總冠軍。

去年高中畢業後選擇就讀輔英科大生物科技系。埤誼誠對系裡的「分子生物實驗室」最感興趣，他學習運用基因預測鬥魚的下一代，讓他對結果很滿意。

生物科技系主任王昭凱表示，輔英鄰近屏東生物科技園區，該系培育學生高科技生物技術，並且至產業實習，未來配合5G物聯網大數據，讓農漁業養殖、生物藥劑製造、檢驗醫療技術等都可升級，提升國際競爭力。

開放烏克蘭學生申請就讀 提供助學補助

慈濟大學



花蓮慈濟大學規劃為戰火中失學的烏克蘭學生提供協助，擬開放烏克蘭學生申請到校完成大學及研究所教育。校方指出，將積極尋求教育部、外交部協助，學校也將補助學雜費、生活補助及住宿費。（慈濟大學提供）

【花蓮訊】俄烏戰爭未停歇，慈濟大學規劃為戰火中失學的烏克蘭學生提供協助，開放烏克蘭學生申請到校完成大學及研究所教育，校方將補助學雜費、生活補助及住宿費。

慈濟大學發布新聞稿指出，不捨烏克蘭年輕一代因戰爭不得不中斷教育，將開放烏克蘭具大學學士、研究生身份者申請到校繼續學習，考量烏克蘭特殊狀況，也接受以研修生身份到校修習學分，未來循正式管道進修學位。

慈濟大學指出，將積極尋求教育部、外交部協助，校方也將補助循此方案就學的烏克蘭學生學雜費、生活補助及住宿費補助，讓學生安心就學。

慈濟大學指出，校方自2021年投入難民教育課程，在通識中心開設「國際難民學生語言交換學伴服務學習」，包括讓土耳其滿納海學校學生與慈濟大學透過線上交流學習，並搭配華語等專業課程等。相關入學管道可至慈濟大學國際處臉書粉絲團或慈濟大學官網查詢。

台師大復刻百年「台高舞」 融合原民與日本舞蹈

【台北訊】台灣師範大學今年迎接「百年校慶」，在體育表演會中，特別復刻日本時代融合原住民舞與日本舞的「台高舞」，傳承台師大前身台北高等學校（台北高校）的校園文化。

台師大發布新聞稿指出，25日及26日晚間舉辦體育表演會，今年主題為「動力方程式」，兩場合計約有3000名觀眾。體表會是校內年度盛事，運動與休閒學院師生全員出動，將跳繩、羽球、桌球、飛盤、跆拳道、舞蹈、曲棍球、台球等運動，結合燈光、音樂與學生創意巧思，向社會呈現體育之美。

今年體表會最特別的是，由體育與運動科學系助理教授王宏豪、台史所碩士許慈芳，以及中央研究院台史所博士後研究員徐聖凱等人合作下，一同重建將近100年前的「台高舞」。

徐聖凱表示，根據文獻紀錄，「台高舞」於1929年由當時體操科教師結合原住民舞與日本舞新創後，成為台北高校的特殊文化之一，每名學生幾乎都能跳上一段。舞蹈搭配東西服飾與各種喬裝打扮，自由奔放帶有狂歡氣氛。

徐聖凱說，「台高舞」的史料不少，舞譜、樂譜、照片、影片都有流傳下來，重建舞蹈並不困難。他們也參考了二戰後，台北高校畢業生舉行「寮歌祭」時留存表演影像，以及1972年，畢業生錄製的台北高校歌曲。

經考據，「台高舞」的前身是台北高校向原住民學習，創造出的「高砂舞」，當時教師參加泰雅族的集會，見到「如波浪一般流動」的歌舞而深受感動，因此融入相關文化元素，例如演奏「口簧琴」的動作，作為台北高校尋常科（相當於國中）學生的集體舞蹈。

後來台北高校高等科（高中部）師生也依據「高砂舞」，進而再創造特色舞蹈「台高舞」。徐聖凱說，「台高舞」融入更多日本舞的元素，可以



台灣師範大學體育表演會睽違2年再登場，25日晚間起一連2天展開，體表會最初是期待以節目演出宣傳體育教育並發揮社會功能，讓社會大眾對不同運動項目更加了解，至今已成台師大運動與休閒學院年度盛事。

說結合了台灣原住民舞蹈和日本舞的DNA。

王宏豪表示，體表會呈現增添表演性的「劇場版」台高舞，改變了音樂速度，增加音樂和弦和配器，並變換動作造型及空間隊形變化。

有趣的是，「台高舞」在日本時代是男子的舞蹈，舞團原預計在體育系招募8名男舞者，卻苦於大家對「台高舞」不瞭解，後來開放女舞者，男女合計共招到26人參與。但錄製表演歌曲時為還原當時味道，只有男性成員獻聲。

體表會學生總籌廖昱絜表示，體表會最初是期待以節目演出，宣傳體育教育並發揮社會功能，讓社會大眾更了解不同運動項目，至今已成為台師大年度盛事。過去兩年受到COVID-19（2019年冠狀病毒疾病）疫情影響而中斷，今年在百年校慶之際再度回歸，希望能延續體表會的感動。

明新科大校園徵才明登場 釋7千職缺

【本報記者陳建佳新竹報導】明新科技大學因應畢業生能及早就職就業，訂於3月29日青年節當天，假校內體育館、賈桃樂學習主題館舉辦「2022職來運轉薪希望」校園徵才就業博覽會，開放約7千個職缺，更有廠商指名招聘外籍畢業生。

明新科大指出，參與徵才廠商將有包括台積電、日月光、欣興電子、元大期貨、太平洋崇光百貨(巨城)、特立屋、國賓飯店、台灣房屋等136家廠

商進駐現場徵才，進駐廠商及徵才職缺數雙雙創新高。

明新科大表示，創校55年，畢業校友超過10萬人，龐大的校友群在各行各業優異的表現，累積良好口碑，據1111人力銀行「2022企業最愛大學」調查，明新科大榮登私立科大全國第三、桃竹苗區第一，深獲企業肯定。

明新科大還指出，今年的徵才廠商擴增到136家，其中有像是暉泰投資、美科樂電子、永豐餘、和淞科技約68家廠商

更直接指名有意願招聘外籍畢業生，明新科大今年有3百餘



位國際生畢業，以「國際招生、教育訓練、就業輔導」的國際生辦學策略，已成為廠商重視的外籍人才培訓基地。

←明新科技大學訂青年節當天舉辦「2022職來運轉薪希望」校園徵才就業博覽會開放約7千個職缺有廠商指名招聘外籍畢業生。

(記者陳建佳攝)

許乃文鼓勵海大學子 投入離岸風電產業

記者楊耀華／基隆報導

國立台灣海洋大學「藍海講座」邀請台灣離岸風電產業協會首任理事長、哥本哈根基礎建設基金(CIP)台灣區董事總經理許乃文專題演講，以「佈局綠能轉型CIP：深根台灣的綠能實踐者」為題，鼓勵海大學子投入離岸風電產業，以海洋專業為底蘊，更可以觸及產業鏈的其它需求。

許乃文介紹哥本哈根基礎建設基金(CIP)是全球唯一四大洲均擁有離岸風電專案的開發商，而台灣是CIP跨出歐洲的第一個合作國家，前兩個場址分別是彭芳西島風場與中能風場，規劃於區塊開發階段開發六座風場供電量上看6GW，估計能為一百萬戶供應乾淨能源。而且CIP在台灣投資，不只提供潔淨能源，更催生本土產業鏈，彭芳西島風場與中能風場被賦予最高規格的國產化使用，目前興建十一座直接相關的廠房，間接相關的本土廠商則超過兩百家，從陸上變電站、廠址調查、電纜運輸與安裝、水下基礎到風機運輸、安裝與供應，環環相扣。

許乃文表示，彭芳西島計畫同時是國內外皆具代表性之綠色金融專案，獲六個國家主權之出口信貸支持，寫下台灣離岸風電史上ECA信用擔保比例最高紀錄，榮獲各式國際金融獎項，也是最多本土金融機構參與的專案；除了綠色金融特色之外，許乃文也強調CIP

P發展的「不只是綠電，更是ESG綠電」，例行性地高階環安衛視察，確保環安衛之落實獲得最高層級之重視及當責，也成立近岸永續發展基金，推動環境保育、地方創生與社區福祉。

海大校長許泰文說，離岸風電涉及領域上至大氣，下至水文，除了需要海洋科學、海事工程人才之外，海洋法政等各方面的知識都是不可或缺的，海大七個學院的人才都能夠投入相關產業中，同時也希望同學們除了具備專業知能，並展現跨領域合作需要的橋接溝通能力。

中華日報 4版



←國立台灣海洋大學「藍海講座」邀請台灣離岸風電產業協會首任理事長、哥本哈根基礎建設基金台灣區董事總經理許乃文專題演講。
(國立台灣海洋大學提供)

中華日報 C4 版

海大跨領域食品人才培育計畫啓動

記者楊耀華／基隆報導

國立台灣海洋大學「精準健康產業跨領域人才培育計畫」食品創新教學推動中心正式啓動，將於七、八月安排課程，以結合ICT與生農之「產產學」互動教學和實習平台，集結業界專業人士傳授經驗、實務實作，促進學員與產業鏈的交流。

為培育具國際競爭力並具五大核心能力之跨領域人才，計畫將建立ICT與生農之「產產學」合作機制平台，跨足數位科技領域，包含國際行銷、產業物流鏈、智能化、大數據評估、專利、智財及創業相關等產業合作，加速產業升級，並使產學之間合作更加緊密。

計畫同時安排一系列的培訓與模擬競賽培育創業團隊，全程免費並於結業授予時數證明，四月起開始報名，歡迎高中職與大專校院教職員生、業界人士或有興趣的一般民衆踴躍參加，報名相關資訊可參閱計畫FB，網址：<https://www.facebook.com/NTUFoodInnovation>。



→海大食品創新領域「精準健康產業跨領域人才培育計畫」正式啓動。

(國立台灣海洋大學提供)



●中鼎集團副總裁楊宗興（右）榮獲台科大傑出校友兩大殊榮，台科大校長顏家鈺（左）親自授獎肯定。
圖／業者提供

中鼎楊宗興 獲台科大傑出校友

文／黃台中

國內最大統包工程承攬商CTCI中鼎集團，40多年來致力提供「最值得信賴」的工程服務品質，對全球建設發展貢獻卓著。集團副總裁兼董事長楊宗興以卓越的經營長才，榮獲「台科大傑出校友」、「管理學院傑出校友」兩大殊榮。

肯定傑出校友在專業或事業上的成就，台科大設立傑出校友獎項，由台科大傑出校友遴選委員會評議後頒布。台科大校長顏家鈺在校慶當日親自授獎，表彰楊宗興副總裁對產業與學界的付出與奉獻。

楊宗興副總裁不僅是「台灣第一，全球百大」的中鼎集團永續成長的重要推手，對於中鼎培育優秀人才、提升國家競爭力亦積極參與，在擔任中鼎教育基金會董事、中鼎大學校長等職務，積極推動中鼎與台科大於土木、建築、電機、安衛環等領域的產學合作，促進理論和實務的緊密銜接，共創企業、學校及學生三贏局面。

楊宗興副總裁表示，中鼎集團是台灣工程產業龍頭，持續名列國際知名ENR雜誌全球百大國際工程公司，並七度入選DJSI道瓊永續工業指數成分股

、榮獲《天下雜誌》「天下永續公民獎」，TCSA台灣永續獎「十大永續典範企業」等多項大獎肯定。

因應全球減碳趨勢，近年來更致力投入綠色低碳工程，推動「淨零EPC」，持續擴大綠色工程影響力，帶動工程業界朝淨零目標前進。

楊宗興指出，目前中鼎同仁有270位來自台科大，希望未來有更多台科大優秀人才加入中鼎，成為「最值得信賴的全球工程服務團隊」的一員，以工程專業服務社會、貢獻國家，讓全世界看見台灣。

競逐政大校長 江明修：推動「新人文」大學

〔記者林曉雲、吳柏軒／台北報導〕國立政治大學校長郭明政宣布不續任，下屆校長遴選正在進行中。

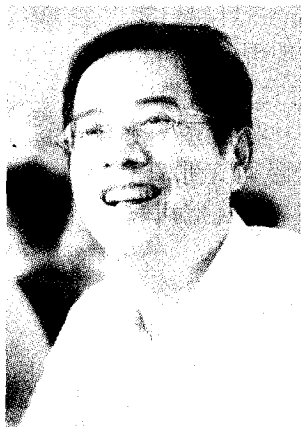
二度參選的政大公行系特聘教授江明修（下圖，取自江明修臉書）表示，我國大學的使命，既深植於台灣土壤，又向外連亞太與世界，他將致力於推動「永續、數位、創新之新人文」，使政大成為全球一流的人文大學。

能力、溝通思想的能力，與做出價值判斷的能力，且應胸懷「公共服務與利他精神」。

江明修也說，大學不能只是職業訓練所，不能只是保障就業的金字招牌。大學使命是培養負責任的公民和面對未來挑戰的領導者，而他在政見中也主張政大應成立人文數位發展中心，推動「元政大」強化教研資料庫，鼓勵碩士雙主修，推動國際化學位學程，並加強學生國際社會參與等。

江明修曾擔任兩任社會科學院院長，長期投入非營利組織，他的夫人劉梅君則是政大勞工所所長。江明修認為，大學應培養學生成為負責任的公民、與能夠解決實際問題的人才，亦即須培養學生獨立思考

政大校長候選人共六人，除了江明修，另有財政系林其昂、財政系連賢明、社會系黃厚銘、資科系李蔡彥、企管系蔡維奇。李蔡彥和江明修都是二度參選，學生會將於三十一日舉辦候選人政見公聽會。



政大校長遴選將分二個階段，第一階段由全體專任教師、學生代表及職員代表，行使同意權，產生出過半數之二位候選人，再進入校長遴選委員會進行第二階段遴選。校長遴選委員會包括教育部官派代表三人，校友代表六人，社會公正人士三人，教研人員、行政人員及學生代表共九人。新校長將於今年八月一日新學年上任。

「大學不能只是職業訓練所」

國際美業菁英賽 崑大放異彩

中華日報 P4 版

時尚學程吳同心、公廣系林振遠分獲人像／商品網拍攝影組冠軍

崑山科大時尚展演事業學士學位學程教學理論與實務結合，師生在二〇二一國際美業菁英賽中，包括美甲混搭、新娘紙圖、人像、商品網拍攝影、面具藝術彩繪等五項皆拿下冠軍，另奪六亞軍、六季軍、十五殿軍、一佳作，更榮獲大會頒發大學組團體冠軍，表現亮眼。

在新冠肺炎疫情期間，許多大型競賽紛紛取消，或改為線上競賽方式進行，然而T S I A國際美業菁英賽不僅突破萬難，在配合防疫規定下，更以現場方式舉辦時尚美業界年度壓軸競賽。該競賽具嚴格評分標準，是國內外專業人士、大專院校師生們每年非常期待的時尚賽事，儘管受到疫情影響，仍聚集國內外超過一千組以上作品參賽。

崑大時尚學程此次由主任陳怡君、老師葉芳妤及洪慶助帶領全年級同學參賽，也推選出參與高教深耕補助計畫「網拍攝影技巧」第二專長班的同學一起參與。其中時尚學程大一新生李苡嫻初生之犢不畏虎，以精湛的繪畫技巧榮獲「國際靜態創意新娘紙圖設計」冠軍、「國際靜態創意采裝紙圖設計」季軍、「國際新娘彩妝紙圖設計」殿軍，並獲得大會頒贈的全能技藝獎，表現不亞於業界。

而參與專班的時尚學程二年級吳同心、公廣系四年級林振遠兩人，則雙雙獲得「國際人像網拍攝影組」及「國際商品網拍攝影組」冠軍。

陳怡君表示，時尚學程近年來參與競賽不斷創造佳績，要歸功於校方給予參賽同學充裕的競賽補助，及指導老師的悉心帶領，讓每一位參賽同學可以心無旁騖，專心鑽研於自己擅長的時尚美業領域，並為每一次的競賽投入百分百的心力。

時尚學程繼在韓國The 14th

K-Beauty King Makeup Festival Award化妝大賞盛典競賽中，勇奪2D、3D藝術面具、沙龍美甲、指甲彩繪及人物角色設計等共計六金、五銀、四銅後，再獲得國際美業菁英賽共計三十四個獎項佳績，足見時尚學程學生的專業能量。

(記者汪惠松)

↓崑大時尚學程師生在二〇二一國際美業菁英賽中，拿下五冠軍、六亞軍、六季軍、十五殿軍、一佳作及大學組團體冠軍共計三十四個獎項，獲校長李天祥(中)獎勵。

(記者汪惠松攝)

