

# 中國科大1學生確診 匡列逾百師生 相關課程改遠距

【台北訊】中國科技大學證實，校內1名學生確診COVID-19（2019冠狀病毒疾病），匡列100多名師生採檢，學校已完成消毒，此確診學生上課的班級改為遠距教學至4月10日。

中國科技大學副校長張偉斌告訴記者，學校於4月1日中午接獲台北市信義區健康中心通報，有1名學生確診COVID-19，已入住醫院治療中。張偉斌提到，校長唐彥博於4月1日召開防疫工作會議，指示消毒

和停課等相關事宜，學校已完成清潔消毒作業，同時約10名老師和100多名學生被匡列要進行採檢，曾與此確診學生接觸的班級和老師，也分別通知改採遠距教學，實施時間為4月1日至10日。

張偉斌提到，根據教育部防疫指引，如學校有10名以上確診者，才會全校暫停實體課，目前除了與確診者接觸的班級和教師改遠距教學至4月10日外，其餘課程在清明連假後仍照常上課。

眾聲日報 9 版

亞洲首座

# 高餐大啓用雲端智能酒窖教室

累積的數據則可供學生在相關課程研究所用。

〔記者黃福鎮高雄報導〕高餐大建置亞洲首座「雲端智能酒窖教室」日前落成啓用，室內收藏了珍貴的葡萄酒款讓學生近距離學習與品嚐，爲餐飲學子帶來葡萄酒新視野。

商全力支持，贊助葡萄酒設備與獎助學金給學子們教育之用。

餐飲管理系講師、國際專業侍酒師何信緯則指出，酒窖教室內部共分成兩個空間，一進空間可同時容納十六位同學，學習專業的酒器使用、開瓶示範與醒酒實作課程。

高餐大校長陳敦基表示，酒窖教室以國際米其林餐廳等級規劃設計，擁有可存放五〇〇〇瓶酒的專業儲酒空間，可控在恆溫恆濕的環境，並取得了世界知名的奧地利水晶葡萄酒杯品牌與台灣最具指標性的葡萄酒代理

二進空間可容納六位同學與老師進行進階葡萄酒品飲課程與盲飲感官訓練。空間規畫結合雲端大數據科技，每五分鐘便可準確偵測酒窖內部溫度與濕度，並立即上傳雲端空間，長期

「當老師開始授課前，環境已經開始在影響學生了。」何信緯老師帶領學生到此上品酒課程，學生置身如國際米其林餐廳設備的氛圍學習，與致高昂，頗爲陶醉。

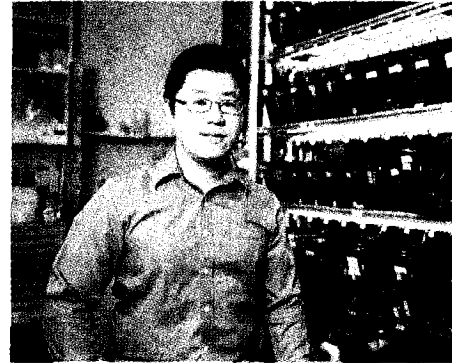
何信緯強調，新落成的藏酒酒窖教室取得世界知名水晶葡萄酒杯品牌「RIEDEL」與葡萄酒代理商「星坊酒業」合作支援，將爲台灣餐飲學子帶來葡萄酒新視野，校方建構出最國際化的教學空間，當能培育出更多台灣優秀的餐飲人才。

台灣時報 11 版



何信緯老師（中）帶領學生到酒窖教室上品酒課程。（記者黃福鎮攝）

# 海大設計期貨遊戲 獲績優殊榮



↑ 廖柏凱設計「成績期貨市場」遊戲，獲教學實踐研究計畫績優計畫的殊榮。

(國立台灣海洋大學提供)

記者楊耀華／基隆報導

國立台灣海洋大學水產養殖學系廖柏凱助理教授設計一款讓努力被即時反饋的課程網頁遊戲「成績期貨市場」，讓學生在修課期間可以從玩中做、從做中學，獲得「一〇九年度教育部教學實踐研究計畫」績優計畫的殊榮。

廖柏凱說，「成績期貨市場」是一款遊戲型的教學工具，學生想辦法買低賣高，並尋找市場機制的漏洞、規劃策略，藉此賺進期貨卷，增加加分的機會，每週末也會依據玩家的不同表現頒發獎牌獎勵，獲得更多的期貨券。

「成績期貨市場」雖然以「市場」為名，但不以還原市場交易的真實性為目的，主要是鍛鍊學生的資訊分析能力，學生可以依現有的期貨卷價值與實價來決定是否要投資，並且估算是否有上漲空間。另外在遊戲中，系統會即時探計課堂中的作業分數及小考、期中期末考成績，並加入期貨加分，學生看見自己的成績報表、加分排名與班級排名就會相當有感。

中華日報  
CY 版

# 高師大研討會 規劃藝術產業方向



高師大美術學系於一日假活動中心三樓演講廳辦理「論述與思想」學術研討會。  
(高師大提供)

〔記者黃福鎮高雄報導〕高師大美術學系於一日假活動中心三樓演講廳辦理「論述與思想」學術研討會，邀集國內藝術界菁英共聚一堂，共同研討高雄的生態發展，就過去史觀脈絡與當下藝術生態產業實況，規劃未來具發展方向。

高師大榮譽教授洪根深於首場論壇中，特別為大高雄藝術深刻關懷把脈，他提出官方政策引領、獎勵年輕世代獎項、藝術銀行等八項具體的目標方案，精準的為研討會開場剖析。

美術學系主任詹獻坤指出，這是一場大高雄藝術生態多面向檢視的數據，期能提供產官學互創共榮的參考。在議題上特關心於涉及藝術評論、美、學、藝術史等傳統藝術學術領域，也必然需與整體社會產官學三者緊密相連。

另透過藝術學術的專業視角，共同探索在疫情年代中，當下時局的「論述與思想」，讓來自不同面向的觀點，在研討會中相互競逐、思辯與協調。讓大家一起思考如何看待全球與地方、藝術生產與其流通的新方式，在藝術學術教育上深具意義，並激發出通往未來的最大可能性。

## 關鍵在「公費」

◎ 劉瑩

清大近日成立公費學士後醫學系，清大陳副校長認為公費學士後醫學系可以「整合工程與先進科技」，促進醫工研發。

首先，我們不知道為什麼清大認為報考清大大學士後的學生，多是工程學系的畢業生？台灣早有學士後醫學系，我認識的學士後醫學系畢業生，其實多是醫學院其他科系畢業生。

其次，公費學士後醫學系畢業訓練後就得遠離醫學中心，下鄉從事最基層的臨床醫療服務六年到八年，等服完公費，

一則年紀接近四十，二則科技研發日新月異，怠慢八年後要重拾研究，難度不小。連較年輕的七年制公費醫學學生，回去醫學院醫學中心的比例也較自費醫學系低很多，何況是更老的學士後公費生呢？

整合工程與先進科技，鼓勵醫學研究研發，聽起來很好，很難反對，但怎麼會把任務交給人生最重要階段必須強制下鄉服務的偏鄉公費生呢？畫一個「整合工程與先進科技」，醫學研究的大餅，是不是有哄騙學生入學，甚至欺騙教育部獲得設立之嫌呢？

而且，自費醫學系也可以鼓勵工程跟醫學結合，比如清大

隔壁的陽明交通大學，早有醫師工程師組提供電資與醫學的「跨域雙專長課程」了；美國的醫學院，除了MD，也有MD+PHD的制度，比如哈佛，MD+PHD的學生可以獲得學費的優待（美國長春藤醫學系學費非常貴），鼓勵研發取向的優秀學生入學，校方認為這些學生是潛在的未來同事候選人。台灣如果覺得必須加強醫學研發，或者也可以仿效，給予學費優待等誘因鼓勵就讀，並改善醫學研究產業投資，絕不是加設掛羊頭卻喊賣狗肉的學士後公費生。

（作者為醫師，台北市民）

自由時報 出版

# 一階落空 1.4萬人學習歷程做白工

## 睡不飽拚命趕工 3年努力淪無用武之地 學生嘆做心酸



【記者趙宥寧／台北報導】大學個人申請一階結果日前出爐，有一萬三三三四人落空，只能再拚分科測驗。不過，新課綱首創、用來記錄高中三年課程學習成果、多元表現等的學習歷程檔案，因進入個人申請二階才會派上用場，對這一萬多名考生來說，形同過去三年耗費心力、體力累積的學習歷程檔案「無用武之地」，讓不少考生直呼像在「做心酸」。

大學多元入學分為特殊選才、繁星推薦、個人申請以及考試分發（採計分科測驗成績）。其中個人申請，每名考生最多可填六志願，據大學甄選會統計，今年報名考生平均闖過一階的校系有二點八個，後續要再以學測成績、學習歷程檔案，或筆、面試等叩關二階，但有一萬多人在一階六志願全繳羽而歸。

南投中興高中李瑞霖是行政院兒少代表，也是新課綱首屆學測考生，個人申請一階放榜六志願全「損龜」，他已做好要拚分科測驗的準備，但談起準備三年的學習歷程檔案直呼「心寒」。他說，學習歷程檔案

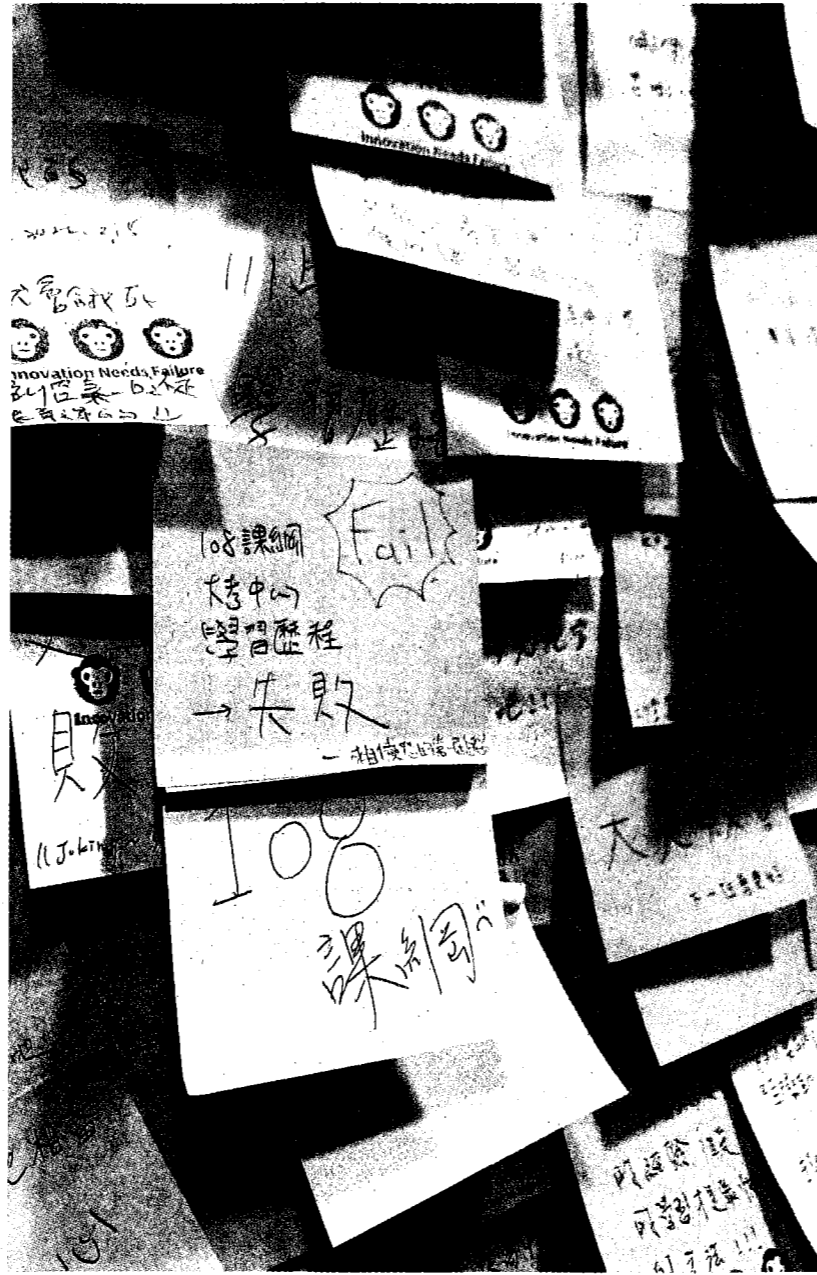
要求學生每學期必須彙整成果，還要撰寫心得反思，但個人申請一階沒過，這些檔案永遠也拿不出來，「如果不是對這些學習有熱忱，真的就是做心酸。」新竹科學園區實驗中學陳同學也分享，回首高中三年認真完成每份課堂報告，也認真參與社團活動、專題研究，因每學期都有檔案上傳期限，她常在段考後拚命趕工，每天睡不飽，就為了讓學習歷程檔案能完整呈現，倘若一階沒過，「很有可能白忙一場」，還好她最後有進入二階。

但她也說，班上有同學想拚醫牙科系，但因學測沒考好，個人申請只好改填二類科系，但三年學習歷程檔案因都與「生物」相關，過去努力用不上，如今還得額外產出符合二類科系需求的新檔案。

國教行動聯盟家長部長王瀚陽也替高三生抱屈，他說，新課綱強調適性發展卻背道而馳，尤其今年落點難，不少考生高分低就、高分落榜，若個人申請一階沒過，高中三年搞半天、認真反思課程學習內容的檔案就真的做白工。



更多報導  
請看數位版



### 學習歷程檔案

#### 四大項目：

基本資料、修課紀錄、  
課程學習成果、多元表現

- 課程學習成果有參採限制，學生自中央資料庫(EP)勾選，大學至多3件，技專院校至多9件
- 多元表現有參採限制，學生自EP勾選，上限10件

#### 今年個人申請二階， 相關檔案重要時程

- 4/1—4/26學生及高中提交學習歷程資料(前5學期)、課程學習成果、多元表現至EP
- 5/5—5/11通過一階考生勾選審查資料至大學甄選會，並依各校系需求撰寫學習歷程反思、就讀動機、學習計畫與生涯規畫(截止日視各校簡章分則)
- 5/12—5/13各高中再將第6學期修課紀錄PDF檔傳給甄選會

資料來源／教育部 製表／趙宥寧 聯合報  
2022.04.03製表

→「失敗博物館」日前展出時設有「失敗牆」，讓觀眾寫下人生中最失敗的事，未料有一群新課綱首屆高三生寫下一〇八課綱、學習歷程失敗等字眼，甚至署名是憤怒的第一屆白老鼠。圖／陳同學提供

# 學習歷程逃兵？繁星1.5萬人也用不上

【記者趙宥寧、許維寧／台北報導】除了沒通過大學個人申請一階的考生，過去三年的高中學習歷程檔案派不上用場，今年藉由繁星推薦已先錄取上大學的一萬五千多名考生，高中三年耗盡心力製作的學習歷程也用不到了。也有高中教務主任發現，部分學生打從進高中時就想靠特殊選才、繁星推薦背水一戰，不太搭理個人申請才會用到的學習歷程檔案，他還戲稱這群學生是「學習歷程檔案的逃兵」。

台中女中學生莊千逸今年已靠繁星考上台大法律系財法組。她回顧高中三年，費盡心思「包裝」自己的學習歷程檔案，甚至每周花二小時去法院旁聽，「每一步都是心力」，如今檔案全派不上用場，她坦言相當可惜，甚至覺得「浪費時間」。

莊千逸強調，自己「不後悔參與各式活動，是有感浪費太多時間在「包裝」，若新課綱沒有學習歷程檔案，她就能花更多心力在課業，減輕一些壓力。

楊同學日前也透過繁星推薦上台北醫學大學，她表示，過去為了這份檔案，老師課堂上多會出報告、小論文等，就是方便學生包裝成學習歷程，確實可學到東西，但也導致高一、高二時功課量繁重，甚至可能「有些為做而做」。以結果論來說，大學教授沒辦法看到彙整很多資料後的檔案，確實可惜。

有不具名的家長團體代表也提到，北部某明星高中有學生一直都是校排名前百分之十，學生擺明就是想讀書拚繁星，不想花心力做學習歷程檔案，但老師怕學生兩頭空，甚至會協助學生完成七成報告架構。

## 準備二階 考生邊修檔案邊拚分科

【記者趙宥寧／台北報導】六萬多名通過個人申請一階的考生，準備多時的學習歷程檔案雖可登場，但二階除了筆試、口試或面試，這份檔案也至少占兩成分數，偏偏首屆連大學端也還在摸索如何審查檔案，不少進入二階的考生近來因而無不忙著一邊修正檔案、一邊準備二階甄選，甚至怕二階中箭落馬，還得一邊準備七月的分科測驗，蠟燭兩頭燒。

台北市建國中學張同學目標電機相關科系，雖有闖過個人申請一階，但僅通過二個保守校系，且非電機相關領域，因而想先申請進大學後再轉系，不過他因學測數學A考得不理想，對二階沒把握，也有打算再拚分科測驗，現階段因而一邊整理學習歷程檔案，也維持補習準備分科測驗，受訪這天甚至已深夜十一點，剛從補習班下課回家。

全國高級中等學校教育產業工會秘書長許麗吉表示，往年考生四月中就會知道自己個人申請有無上榜，落榜還能專心拚指考，但是今年六月初才公告二階錄取結果，離分科測驗僅剩一個月，也讓考生「不敢賭這麼大」，非得同時拚二階與分科測驗。

新竹科學園區實驗中學陳同學一階通過校系「六中五」，雖有五個機會，但還是會緊張，由於學習歷程檔案將採計到這個學期，現階段除了修正檔案，也跟著學校進度準備分科測驗。陳同學還苦笑，先前有大學教授到校擔任升學講座講師，沒想到教授卻說「大學只會重視一百字學習歷程自述」，也讓她對於過去認真完成每份課堂報告、參與社團活動、專題研究等感到不值。

全國高級中等學校教育產業工會秘書長許麗吉表示，往年考生四月中就會知道自己個人申請有無上榜，落榜還能專心拚指考，但是今年六月初才公告二階錄取結果，離分科測驗僅剩一個月，也讓考生「不敢賭這麼大」，非得同時拚二階與分科測驗。

## 記錄學習歷程 仍有助生涯規畫

大學鼓勵：別當純粹升學工具 學生心得：學到課外知識

【記者許維寧、趙宥寧／台北報導】近一點四萬名考生未闖過大學個人申請第一階段，遭外界指過去三年耗費多時的學習歷程檔案無用武之地。不少高中和大學則鼓勵學生，無須認為努力付諸東流，學習歷程檔案仍可以當做探索志趣、生涯規畫的參考。

台北市成功高中校長孫明峯說，考生未通過個人申請一階，學習歷程檔案確實未進入實質計分，但學生從高一就開始編輯學習歷程，對自己的興趣取向、生涯規畫一定有助益，即便後續在分科測驗後選擇志願時，也能作為興趣參照，不會全然浪費。

文化大學教務長方元沂也說，一階未過就不看學習歷程檔案的表現，即便在國外也是如此。且過去大學端常發現，很多學生進大學後對所選科系其實沒興趣，高中三年記錄學習歷程的同時，也有助後續分科測驗填志願，甚至可協助規畫大學生涯到未來職業。

台大社會系「作伙學」團隊受教育部委託辦理學習歷程檔案審議計畫，計畫主持人林國明表示，確實有老師反映若學生一階未過，擔心學習歷程檔案白費，但團隊向逾三百位、來自一六〇所學校學生進行調查，約八成學生覺得學習歷程是有助於探索興趣和志向，也有八成學生認為有學到課程外的知識。

林國明說，過去一直和高中教師說明，不要用純粹升學工具的角度看待學習歷程，課程學習成果的本質就是協助探索、養成能力再形成自我看法的記錄過程。

台中女中林同學已藉由繁星推薦上台大經濟系，學習歷程檔案已在升學用不到，但她也說，學習歷程檔案制度督促她參加課外活動，也讓她能從活動中反思，至少有學到東西，不算完全白費。

# 新課綱軍備競賽 教改理想一場空

新聞眼

本報記者趙宥寧

一〇八課綱新設的學習歷程，在大學個人申請二階時占至少兩成分數，但對沒闖進二階的考生來說，過去三年無數夜晚連夜「加工」的檔案，最後竟派不上用場，努力付諸東流，加上這份檔案上路三年已淪「軍備競賽」，教育好，自然會讓許多只因學測沒考

部有必要重新檢視政策。

好、過不了一階門檻的考生，不滿過去三年檔案準備白忙一場。不少考生都怨聲載道，他們雖不否認透過學習歷程可讓自已參與與社團、營隊，探索興趣和反思，但他們被要求每學期須在期限內整理好檔案，如何呈現、排版都是問題，也讓多元學習的美意，為了升學而過度包裝變了調。學只會看一百字的檔案自述簡介，不僅讓辛苦記錄學習軌跡三年的考生情何以堪，也凸顯大學恐也未落實招生專業化。

一〇八課綱是重大教改，並連動大學考招，首屆考生可說吃盡苦頭，不只學習歷程檔案爭議，還有學測變成「一試定終身」、分科測驗不考國文、英文、數乙等各式亂象，教育部應徹底審視首屆學生這三年來的執行情況，抓出病灶重新對症下藥，並提供配套務實解決，否則新課綱教改理想最終將注定是一場空。