

桃園攜手政大發展國際大學城

雙方簽署合作意向書 助航空城升級培訓高階人才

記者陳華興／桃園報導

桃園市長鄭文燦與國立政治大學校長郭明政於八日正式簽署「國際大學城計畫」合作意向書(MOU)。配合「二〇三〇雙語國家政策」、「綠色金融行動方案二點〇建構永續金融生態系」、「亞洲矽谷計畫」、「國家重點領域產學合作及人才培育創新條例」，以及桃園航空城計畫「金融科技專區

」建設「亞洲企業資金調度中心」、「亞洲高階資產管理中心」之願景，桃園市政府提供三點二二公頃的土地予國立政治大學建設為「公共行政及企業管理教育中心」(簡稱「政大公企中心分部」)。

市長鄭文燦表示，合作意向書簽署是市府與國立政治大學雙方長遠合作的開展，桃園航空城結合國際機場、高鐵、機

捷和高速公路等交通網路優勢，目標是建構國際化產業園區。「政大公企中心分部」的進駐，共同合作完善航空城特定區之智慧城市計畫，齊心增進國家重點領域產學合作推動事項，並規劃國際金融園區培訓國內外高階人才。

政大校長郭明政特別感謝鄭文燦市長對於雙方長期合作的肯定與支持，並表示優質的人

力資源是國家競爭力基石，政大是台灣最具指標意義的人文與社會科學大學，同時強調「國家重點領域產學合作及人才培育創新條例」的通過，透過「國際大學城計畫」，以「知識產業化」輔助「產業知識化」，市府與政大及產業攜手打造此一園區成為研發與研訓的樞紐。

李華良攝

03

潘文忠：停課標準下週調整

市學校做為防疫指引
潘文忠說，目前疫情一直變動中，全國



行政院拋出「新台灣防疫模式」，學校停課標準是否更動受關注；教育部長潘文忠說，蒐集各方意見，並與指揮中心研商，盼下週能做出調整。
(記者李仁龍攝)

〔記者李仁龍台北報導〕國內疫情趨嚴，多所學校被迫停課，若疫情持續升溫，在行政院拋出「新台灣防疫模式」後，學校停課標準是否更動受關注。教育部長潘文忠昨天表示，教育部蒐集各方意見，也會與中央流行疫情指揮中心共同研商，希望在下週能夠對疫情的停課標準做出調整。

立法院會上午續邀行政院長蘇貞昌率相關部會首長進行施政總質詢，潘文忠會前受訪時說，截至七日下午為止，全國共有一百三十九所學校因為有疫情採取預防性或全面性停課。

對於校園疫情防治，潘文忠說，教育部持續注意，並蒐集地方政府和相關第一線工作人員意見，目前正密集會商，也會與指揮中心共同研商，希望在下週能夠針對疫情的停課標準再做滾動修正。

至於停課標準修正方向，潘文忠指出，注意師生健康，兼顧學生學習權益，也包含家長照顧孩子，教育部會多面向整理相關意見，再將原來的防疫標準和指引，與指揮中心做最後確認，然後發布提供各縣

性的停課標準也因為現在疫情防治政策有必要滾動修正，讓學校有所依循，教育部與地方政府教育局處密切保持聯繫，希望以最適切方式，兼顧學生受教權益，維護學生和教師的健康。

全國停課達181校 創單日紀錄

〔記者張添福綜合報導〕COVID-19疫情近日本土案例增加，教育部昨天上午發布最新統計，全國累積有十五縣市的一八一校全校停課或部分班級停課，持續刷新今年以來的單日紀錄。

教育部昨天晚間透過文字向媒體說明，四月八日停課共一八一校，分別位於新北市、台北市、台中市、桃園市、基隆市、彰化縣、高雄市、宜蘭縣、新竹市、新竹縣、台東縣、花蓮縣、屏東縣、台南市、雲林縣等十五縣市。

上述停課學校包括幼兒園二十一所、國小六十七校、國中二十三校、高級中等學校二十四校、大專校院四十六校。依師生染疫狀況不同，採全校停課、部分班級停課、或改成線上教學。

雙語政策獨尊英語 學界批自我殖民

反2030雙語國家 跨學界及各社會階層逾1700人連署 直批決策根本是「烏魯木齊」

李侑珊／台北報導

政府力推2030雙語國家，外界批評聲浪不斷。學者認為，台灣歷經不同政權統治，語言政策不斷更迭，但從未受英語國家殖民，如今卻是全民崇拜英語，淪為「文化自我殖民」，而這起政策導向更呈經濟壓倒文化，完全沒有經過思考便推出，根本亂七八糟，以台語來說就是「烏魯木齊」，應立刻打消執行的念頭。

台灣語文學會、台灣文化政策研究學會、中華傳播學會與台大人文社會高等研究院昨日共同舉辦「跨領域學界反對2030雙語國家聯合記者會」。

台灣語文學會會長、中研院語言所研究員江敏華表示，由台灣語文學會發起的「反對2030雙語國家」連署，自2月21日世界母語日發起迄今，已獲超過1700人支持，其中400多位來自大專院校，400多位來自中小學教師，連署者橫跨學界及社會各階層、各世代，顯示反對獨尊英語的訴求並非少數同溫層的自嗨。

中華傳播學會理事長、政大傳播學院院長郭力昕表示，台灣歷經不同政權統治，卻從來沒有被英語國家殖民過。經長年發展，現在從學術圈到流行文化領域，呈現高度英語崇拜的現象，淪為「文化自我殖民」，也對美國文化不假思索的崇拜，「台灣不是殖民地，卻自我殖民！」

「民眾就算了，國家政策制訂者，心裡也覺得英語是比較高級的語言」，郭力昕重批，雙語國家政策根本就是採取英語至上的作法，這樣執行下去，不僅將會把我國語言文化陷入萬劫不復，

反映的更是「全民的集體文化自卑」，政府應當反省，該做的是如何復興語言，而不是「繼續自卑」。

「搞產業的人自以為了解語文，推出『烏魯木齊』的政策，完全沒有經過思考，亂七八糟！」台大人文社會高等研究院院長廖成浩說，雙語國家政策的核心只是一個想像，目標採取全英語教學，不僅將導致第一語言被弱化，也會延伸認同混亂等問題，強烈呼籲政府三思，立刻打消執行的念頭。

全英語 沒必要

學者批評，台灣未受英語國家殖民，卻呈現高度英語崇拜現象，淪為「文化自我殖民」。而國家政策推動全英語教學，不僅將弱化第一語言，也會導致認同混亂。（教育部提供／李侑珊台北傳真）



勞動部雙軌計畫 畢業即就業

採「做中學、學中做」訓練方式 助青年取得文憑 更累積職場實戰經驗

【台南訊】升學與就業兼顧，87年次的鄭力齊參加勞動部雙軌訓練旗艦計畫，邊念書邊在小林眼鏡接受工作崗位訓練，畢業後相較其他同學還在覓職，他因表現優異而獲加薪留任，並順利通過驗光師技術考試，薪資待遇36K起，鄭力齊笑說「雙軌計畫不僅讓我畢業即就業，更找到職涯舞台」。

勞動部勞動力發展署雲嘉南分署長劉邦棟表示，雙軌計畫為減少青年學用落差並兼顧升學與就業，採「做中學、學中做」的訓練方式，每周2至3天在學校上課、3至4天在企業訓練，不僅勞動部補助青年就學期間一半學費，企業也會依訓練期間給予訓練津貼，除協助青年取得文憑，更累積實戰職場經驗

；自101年推動計畫迄今，雲嘉南轄區已有超過1,700名青年學子參與，近3年雙軌畢業生的就業率更達97%以上，畢業即就業贏在職場起跑點。

劉邦棟補充，今年度雲嘉南轄區參加雙軌計畫的學校有中華醫事科大、南臺科大、崑山科大、遠東科大及吳鳳科大等5校11科系，合作企業包括寶崙光學、富強鑫集團、光洋應用材料、宏佳騰動力、捷安特、耐斯企業及海底撈等54家，提供機電整合、機械工程、工商管理及電動車輛工程等領域超過



鄭力齊（左）參加雙軌計畫，不僅取得大學文憑，更能累積工作經驗，兼顧升學及就業。雲嘉南分署 / 提供

320個名額。

相關招生訊息可查詢雲嘉南分署官網：<https://yct168>。

wda.gov.tw，電話（06）

698-5945轉1307洽詢。

（吳國棟）

中州時視系奪藝美獎最佳攝影

【記者方一成／彰化報導】由國立臺灣藝術大學廣播電視學系所主辦、台灣影視科系最盛大的藝美獎《藝想天開》，堂堂邁入第四十七屆，今年雖逢新冠肺炎疫情攪局，仍澆不熄各大專院校學生參賽的熱情，計有二十多所大學參賽，作品包括平面攝影類三十四件、廣播類五十二件、電視類四十件，總數達一二六件；中州科技大學時尚造型與視訊傳播系四年級學生組成的「甘八爹劇組」，以其製作拍攝的微電影《心繫》一片，參與藝美獎競賽，入圍並榮獲最佳攝影獎，這是

對學生原創製片的肯定與鼓勵。

中州科大時尚傳播系大四學生周家奴、蘇亭羽、陳玫秀、葉曉葵、莊原秋、段尚鵬、葉育晴、胡楷悅等八位同學，組成「甘八爹劇組」，拍攝畢製微電影《心繫》影片，劇情是講述一位男孩子岳的家庭故事。本片的攝影風格大多採用手持技巧，以增加呼吸感，隨著故事的連動抓住故事感，其拍攝手法使觀眾更能投入劇情的發展，因此本片參加今年好手雲集的藝美獎競賽，獲得評審青睞，勇奪最佳攝影獎，由掌鏡人之一段尚鵬同學代表劇組

受獎。

《心繫》導演周家奴同學昨（八）日表示，這部微電影劇情描述男主角子岳從小在一個幸福的家庭長大，有一天爸爸因為要趕著回家幫媽媽慶生，卻在路上出了意外而過世！子岳知道媽媽非常自責，但也因為這樣而開始與媽媽的關係變得疏離。陳寧是一個心臟疾病患者，長期住在醫院等待合適的心能夠移植，沒有親人的陳寧又加上長期住在醫院，她總是覺得非常孤獨，直到有天她終於等到一顆合適自己的心也順利完成手術。陳寧展開全新的人生，實踐開一間咖啡廳的夢想，而子岳是這家咖啡廳的工讀生，陳寧對子岳非常照顧，也因為陳寧，子岳與媽媽的關係有了改變。

台灣新生報 6版

正修科大幼保系辦農育競技體驗營

【本報記者盧鴻霖高雄報導】正修科大幼兒保育系日前舉辦「沒明星運動會-農育競技體驗營」，學員體驗垂降和滑降、實作CPR娃娃急救專業，透過進入社區、親近土地方式，

讓高中職生與大學生進行交流，提早對大學生活有更深入的認識。

兩天一夜的行程中，學員首先到杉林田間採番茄，農民則從旁為同學解說植物種植技巧

，分享農夫面對氣候和天災威脅的辛苦，讓學員了解珍惜食物的重要，緊接著，轉往旗山芭娜娜探索教育園區體驗垂降和滑降，一時間，尖叫與加油聲此起彼落，學生完成任務後

，勇於嘗試挑戰的自信心提升不少，一旁的教練鼓勵學員日後回校上課，更要努力課業。值得一提的是正修科大USR實踐基地-玖農社，同學接連參與CPR娃娃的急救操作、嬰兒穿衣技巧及造型汽球製作等幼保專業課程，來自台南光華高中幼保科的張瑋庭說，娃娃的觸感和重量很接近真實嬰兒，對自己在保母技巧的進步

很有幫助。

高雄市三民家商同學謝采君則說，正修科大辦的活動真的很棒，從校際對抗賽中，可以和更多高中職同學及大學學長姐交流。

籌辦本次體驗營的幼保系老師吳宗仁說，本次營隊有別以往單日往返活動設計，透過兩天一夜的陪伴和相處，帶領高中職生有時間好好思考未來生涯發展，期待明年有更多高中職校可以參加正修辦理的營隊，提供學生提早認識大學生活的機會。



正修科大幼兒保育系日前舉辦「沒明星運動會-農育競技體驗營」。

中州時視系微電影 奪藝美獎最佳攝影

【本報記者莫漠員林報導】由國立臺灣藝術大學廣播電視學系所主辦、台灣影視科系最盛大的藝美獎《藝想天開》，堂堂邁入第47屆，今年雖逢新冠肺炎疫情攪局，仍澆不熄各大專院校學生參賽的熱情，計

有20多所大學參賽，作品包括平面攝影類34件、廣播類52件、電視類40件，總數達126件；中州科技大學時尚造型與視訊傳播系四年級學生組成的「甘八爹劇組」，以其製作拍攝的微電影《心繫》一片，參與

藝美獎競賽，入圍並榮獲最佳攝影獎，這是對學生原創製片的肯定與鼓勵。

中州科大時尚傳播系大四學生周家奴、蘇亭羽、陳玫秀、葉曉秦、莊原秋、段尚鵬、葉育晴、胡楷悅等八位同學，組

成「甘八爹劇組」，拍攝畢製微電影《心繫》影片，劇情是講述一位男孩子岳的家庭故事。本片參加今年好手雲集的藝美獎競賽，獲得評審青睞，勇奪最佳攝影獎，由掌鏡人之一段尚鵬同學代表劇組受獎。

《心繫》微電影指導教授詹益錦老師與龐志龍老師不約而同指出，獲獎的劇組對影視創作有著高度的熱情與夢想，經常透過各種比賽來磨練技術與經驗，對於影視攝影與美學下過不少苦心去學習，為了拍片他們可以沒日沒夜的創作，因此能夠獲得藝美獎評審的肯定，對劇組學生是很大的鼓勵。

中州科技大學時尚傳播系邢益玲主任表示，能夠拿到藝美獎的最佳攝影獎，打敗各大專院校傳播科系中的好手，這是非常值得嘉許的事，由於電影拍攝是集體創作的任務，能夠得獎不是個人的表現突出而已，更是整個劇組成員齊心努力所獲致的豐美成果，相信她們畢業後進入影視產業職場，也必能有一番優秀的表現。



↑時尚傳播系指導教授詹益錦老師(後排左一)對學生日夜不懈投入拍片創作的精神讚賞有加。
(記者莫漠攝)

責任編輯：許婷婷

正修幼保課偏鄉交流 高中職生體驗

〔記者黃文政高雄報導〕正修科大幼兒保育系前進高雄市杉林區舉辦一場與高中職生交流競技體驗營，把幼保專業課程帶進偏鄉。幼保系老師吳宗仁說，帶領高中職生有時間好好思考未來生涯發展，同時提供學生提早認識大學生活的機會。

正修科大幼兒保育系「沒明星運動會」農育競技體驗營」寓教於樂，先讓學員體驗垂降和滑降，再導入實作課程，讓高中職生有機會接觸娃娃急救專業等課程。

正修科大幼兒保育系指出，寓教於樂的「沒明星運動會」農育

競技體驗營」，兩天一夜行程，學員首先到杉林田間採番茄，農民則從旁為同學解說植物種植技巧，分享農夫面對氣候和天災威脅的辛苦，讓學員了解珍惜食物的重要。

「沒明星運動會」農育競技體驗營」營隊重點是將幼保專業課程帶進偏鄉，因而幼保系師生在大學社會責任基地導入娃娃的急救操作、嬰兒穿衣技巧及造型汽球製作等幼保專業課程，來自台南光華高中幼保科的張璋庭說，娃娃的觸感和重量很接近真實嬰兒，對自己在保母技巧的進步很有幫助。



正修科大幼保體驗營，高中職生實作嬰兒穿衣技巧，增進保母技巧。（正修科大提供）

高雄市三民家商同學謝采君則說，正修科大辦的活動真的很棒，從實際對抗賽中，可以和更多高中職同學及大學學長姐交流。籌辦本次體驗營的幼保系老師吳宗仁說，本次營隊有別以往單日往返活動設計，透過兩天一夜的陪伴和相處，帶領高中職生有時間好好思考未來生涯發展，他期待明年有更多高中職校可以參加正修幼保辦理的營隊，提供學生提早認識大學生活的機會。

崑大校友于薇 拿下葛萊美專輯設計獎

記者汪惠松／永康報導
崑山科大視傳傳達設計系校友于薇，與其工作夥伴設計師李政瀚，以「第二代馬蘭吟唱隊」與「董事長樂團」合作的《八歌浪PakeLang》專輯，拿下第六十四屆葛萊美獎「最佳專輯設計包裝獎」。是我國第一座葛萊美裝幀設計獎，也是台灣人首度獲得此獎項。

于薇自二〇二〇年畢業至今不到兩年，她在就學期間前往台中然點設計工作室實習，並獲得創辦人李政瀚賞識，甚至讓她主導台灣樂團Theesus的修斯迷你專輯《繁星》的裝幀設計。

此次與李政瀚一同操刀的《八歌浪PakeLang》專輯包裝概念，強調「人與土地的連結」、「將文化傳頌到海洋的彼端」，以馬蘭部落所在台灣東部海岸為出發，將紙張堆疊出海岸、山脈與人的樣貌

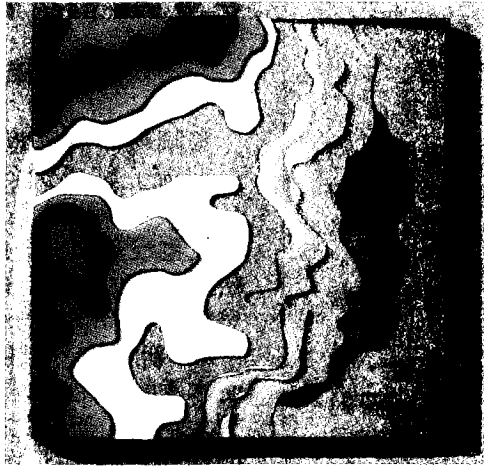
，同時以郭英男與阿美族人們昂首高歌的意象，呈現在這土地上承先啓後的文化傳承，成功拿下葛萊美獎。

于薇在學期間得獎琳瑯滿目，她的畢業作品由老師蔡銘君指導與同學一起完成了「伴桌體—台灣文化字型設計」，不僅在二〇二〇年拿下青春設計節金獎及人氣獎銀獎、放視大賞優選、美國傳達藝術年度設計及廣告獎（字體類）年度卓越獎，同時更獲得美國IDA國際設計大獎海報設計類金獎，二〇二一亦獲得荷蘭Intigo設計大獎綜合平面與文字設計類兩個銀獎。

校長李天祥表示，視傳系校友作品在國際獲獎並非首次，民國一百年畢業校友石艾玄與其團隊所製作動畫短片《Destroyed》，便獲得二〇一九美國艾美獎新聞與紀錄片最佳畫面視覺設計提名。該校積極輔導學生參加國際賽事，二〇二〇年公佈的紅點設計概念排名，不僅榮獲亞太區十四名，更是全國唯一入榜私校。

↑崑大視傳系校友于薇與工作夥伴設計師李政瀚合作的專輯《八歌浪PakeLang》設計包裝作品，榮獲第六十四屆葛萊美裝幀設計獎。

（記者汪惠松翻攝）



記者施春瑛／台南報導

成功大學八日舉辦九十週年校慶優秀青年校友頒獎典禮第二梯次，表揚四十三名優秀青年校友。由於近日疫情升溫，為加強防疫，這場頒獎典禮會場人數控制在五十人以下，得獎者親友透過線上同步直播觀禮。

成大九十週年校慶優秀青年校友頒獎典禮第二梯次在成大光復校區大成館舉行，繼去年十一月十二日第一梯次表揚五十七名優秀青年校友，昨天的第二梯次又表揚包含文學院、理學院等八大學院四十三名校友，合計兩梯次共表揚一百名四十五歲以下優秀青年校友。

受表揚的青年校友各有成就，像中文系九五級校友徐麗雯，現為境外即思有限公司導演，是少見集演員、導演、編劇、作家身分於一身之創作型才女。理學院代表為化學系學士九十級、材料系碩士九九二級校友曾怡仁，現為台積電十八A廠製程整合經理。工學院代表為化工系碩士九六級、博士九九九級校友胡哲嘉，現為台灣科技大學化學工程系副教授。

另外，電機資訊學院代表為資工系博士九九六級校友蔡競賢，現為湛天創新科技創辦人暨執行長，創立「Pudu 電子書城」。都市計劃系一〇二級校友張志祺，現為簡訊設計行銷有限公司共同創辦人，為知名YouTube志祺七七，頻道至今累積了超過二點七億次觀看與近百萬訂閱。企管系博士九九四級校友李國璋、基礎醫學所九五級博士校友蔡婉琪、生命科學系八九級校友邱國勛都投身教

九十週年校慶

職在大學任教。

成大再表揚43名優秀青年校友

海洋盃啦啦隊賽 南台披金戴銀

技巧精湛默契佳 奪混合小組第一、二名及畢業校友雙人組冠軍 備戰全國賽



↑南台競技啦啦隊發揮合作默契，奪得海洋盃全國啦啦隊賽混合小組第一、二名，及畢業校友雙人組第一名。（南台提供）

記者汪惠松／永康報導

南台科大競技啦啦隊參加二〇二二年第五屆海洋盃全國啦啦隊錦標賽，發揮合作默契，包括多底層等技巧精湛，奪得混合小組第二級第一名、第一級第二名，另兩位畢業校友初次合作參賽，拿下啦啦隊雙人組第二級第一名，表現優異。

由中華民國啦啦隊總會在高雄科大楠梓校區體育館舉辦的海洋盃全國啦啦隊錦標賽，分為啦啦舞蹈、啦啦隊、挑戰賽及邀請賽四種組別，共計四十四隊兩百六十四位選手參賽，競爭十分激烈。

此項啦啦隊錦標賽為大專盃競賽前的暖身賽，南台競技啦啦隊自年初開始由教練黃伊婷進行訓練。參加混合小組第二級的學生陳宇柔、蔡豐岑、林政翰、陳柚廷、林濬騰，展現合作默契及精湛的多底層技巧，奪得第一名。另林存修、許瑄庭、簡達璋、李建和、阮詠淳五位

學生則獲得混合小組第一級第二名。

此外，拿下啦啦隊雙人組第二級第一名選手吳若慈與施弘哲，分別為南台資訊管理系及機械系畢業校友，兩人初次合作參賽即獲得優異成績值得鼓勵，亦為在校同學姊妹之好榜樣，兩人並時常回母校南台教導傳授專業技術。

南台競技啦啦隊長蔡豐岑除代表全體隊員感謝學校的支持、學務處課外組幫助及教練黃伊婷指導，並表示啦啦隊將團結同心，做好準備迎戰全國賽。

南台校長盧燈茂表示，此次海洋盃全國啦啦隊錦標賽，學生發揮高於平時練習之水準獲得佳績，五月初將迎戰由中華民國大專院校體育總會主辦的一一〇學年度啦啦隊錦標賽，期盼在南台競技啦啦隊持續勤奮努力訓練，繼續保持亮眼成績，為校爭光。

中華日報

CS版

全國大專保險競賽 未來之星出爐

中山大學首次參賽奪南區冠軍 表現亮眼 主辦單位太陽保經宣布第十屆大賽提升為全國總決賽

楊鎮州 / 撰稿
圖 / 主辦單位提供

第九屆「未來之星全國大專保單健診暨保險規劃大賽」雖受到疫情干擾，但在主辦團隊通力合作下順利完成，這屆成績揭曉，北區冠軍（致理科技大學-塑膠團）、中區冠軍（朝陽科技大學-好險有保 面面俱到）、南區冠軍（國立中山大學-中山英雄論世），特別值得一提的是，中山大學首次參賽入圍就榮獲南區冠軍，亮眼表現受到矚目。

產學攜手 培養優質人才

太陽保經董事長周宛儒感謝經濟部產業科技園區的指導、3區主辦學校（北區-銘傳大學、中區-朝陽科大、南區-樹德科大）、19所協辦學校、15家協辦單位、廠商的協助，及合作協辦國際知名企業Rainmaking Innovation Taiwan 這屆特別加碼SDGs永續發展獎給獲得冠軍的隊伍。周宛儒說，透過大賽讓同學教室內的教育結合教室外的學習，可以培養更多業界優質人才成為客戶最好的家庭守護員，感謝業界與學界指導老師無私的付出。她也宣布，為呼應各界比賽升級為全國性競賽的殷切盼望，第十屆大賽將

3區決賽提升為全國總決賽，並預定由國立臺中科大主辦，盼各界繼續給予支持與鼓勵。

即時回饋 增長職場競爭力

北區評審主席-政治大學風險管理與保險學系特聘教授許永明表示，保險業需要具備充分的行銷素養，比賽經由深入淺出的表達方式讓同學們展現在校所學，可提升口語化能力，加上比賽時會有2位學界、2位業界評審即時講評，直接的回饋更能幫助學生達到更好的狀態。此外，保險需要人的溫度，在準備的過程中同學們可以自我檢視並調整從業時應具備的正確心態，未來多廣泛涉獵稅務、退休、財務等知識，一定能夠大幅增長職場競爭力，成為一個全方位保險專業人員。

許永明多次擔任保單健診大賽評審一職，他指出，這是一個對同學們有意義、值得參與的活動，學生在比賽中賣力與積極投入相當讓人欣慰。另外，感謝主辦單位在場地跟流程安排上非常用心，期盼未來有機會能加入專題或論壇，邀請更多業界專家參與，讓比賽發揮更大的影響力。

跨校競賽 提升學習成效

中區評審主席-東海大學法律學院院長卓俊雄教授（財團法人金融消費評議中心前任總經理）表示，他是首次參加這個比賽擔任評審，對於同學們現場比賽時的表現感到相當震撼，肯定主辦單位對於培育人才的用心跟努力，認為這是一個能夠真正幫助學生提升學習成效的優質競賽。

卓俊雄說，跨校際的比賽讓學生不侷限在校內，透過賽程可觀摩其他隊伍，不但可以學習到更多不同的展現方式，也能增進與他校交流學習機會，擴展學習視野，讓學習效果加乘，而業界評審的教導，更是直接與到位。他指出，在比賽命題上，軟體的幫助讓題目更智能化，也能刺激學生更靈活的運用知識，不但學生受惠，老師在指導學生時也可以接觸到更多時下的金融保險商品與市場的發展趨勢，對於教學品質的提升，也有很大的幫助。

「保險是一種風險轉移的概念，科技再進步，保險仍然需要從業人員針對客戶不同的需求去專屬規劃，所以保險業只會越來越進步，絕不會成為夕陽產業。」卓俊雄認為，人口的變化以及社會型態的改變，都將帶來

新的問題，但同時也會出現可以對應的保險商品。他建議學生未來投入業界不能抱持過去傳統的思維，除了學習專業上的知識，也要更熟悉科技工具的應用。

多元管道 檢視求學成果

南區評審主席-國立聯合大學財務金融系副教授楊和利表示，學習要與時俱進，古代學武要上少林寺，因為當時交通、資訊都不便利，因此必須學成後才能下山；但場景換成現代，社會變化快速，大學生不能4年都侷限在課堂上，必須透過多元管道時時檢視學習方向是否正確，透過保單健診比賽就好像在學武過程中在武場上競技切磋，尤其比賽是動態性的呈現，更能實際展現學生的學習成果。

楊和利說，比賽讓同學提早了解行業樣態，是就業前的最後一哩路，學校方面很鼓勵，因此不論入圍或獲獎都會加分。而今年特別的是高教體系學校的參與跟獲獎，跳脫多數是技職體系學生參賽，這對於多元學習交流具有指標意義。楊和利說，在評審的角度上，參賽者有無滿足客戶需求、團隊合作互動、是否考量客戶經濟負擔提供最適切商品等，都可做為評分參考。

將為第十屆全國總決賽主辦校國立臺中科技大學保險金融管理系主任曾耀鋒副教授表示，保險是一門專業知識，一般民衆不易完整理解，因此需要透過專業人員協助。而人的一生當中會經歷許多轉折點，例如求學、就業、結婚、生子、買房、退休、甚至長照，不同階段的有不同需求，檢視保單是必須且非常重要。

曾耀鋒認為，這項比賽打造讓學生可將理論結合實務的最佳舞台，把原理構成、保單條款、主管機關規定等知識加上業師根據實務傳授的實務經驗，是學生就業前必要具備的知識。他也在比賽過程中觀察到各區同學的差異性，及產品規劃的多元性，期待第十屆提升為全國性總決賽，可幫助學生觀摩全國各校多元比賽形式與風格，汲取寶貴的經驗，對未來發展有更多助益。

面對大缺工時代，青年就業不僅是產業問題，也是國家安全問題。保單健診大賽活動至今已歷經27場、近6,000位同學參賽，金融保險業與各界咸認活動對協助學生與產業接軌發揮了重要影響力。主辦大賽主席、太陽保經董事長周宛儒更因長期默默耕耘不求回報的舉辦賽事協助青年就業，獲選為「高雄市十大傑出市民崇德獎」。

政治大學風險管理與保險學系特聘教授許永明。



國立聯合大學財務金融系副教授楊和利。



主辦大賽主席、太陽保經董事長周宛儒。



東海大學法律學院院長卓俊雄教授。

累計15縣市、181校停課 教部下周協商

教長：停課標準 朝鬆綁修正

聯合報
A版



北市麗山國小因學生染疫，昨天停課。教育部長潘文忠昨在立院表示，下周將跟指揮中心研商，盼對停課標準做滾動修正。 記者曾吉松／攝影

【記者周志豪、吳亮賢、許維寧、鍾維軒／台北報導】教育部統計，國內學生昨再增四十九例確診，學生確診累計達一八七一人。全台累計已有十五縣市、一八一所校園停課。國民黨立委呂玉玲昨天質詢教育部長潘文忠，現行停課標準嚴苛是否研擬鬆綁，潘回應，「一定會朝這方向來進行」，下周跟指揮中心研商後，盼能對停課標準做滾動修正。

呂玉玲追問，學校若要以快篩取代停課，是否已有相關配套。潘文忠表示，專業部分衛福部正在做規畫，教育部會跟指揮中心同步。行政院長蘇貞昌也說，這次疫情特性「傳播快、症狀輕」，會針對各種方法逐步防範，並清楚公布所有防疫指引，通令學校配合。

潘文忠說，全國性停課標準確實因現在的防疫政策，有必要來滾動修正，再供各縣市政府、學校作為防疫指引，盼保障師生健康，希望兼顧學生學習的各項權益，也會包含家長照顧孩子這方面管理。

台北市政府日前宣布暫緩畢業旅行和校外教學，但群眾的張惠妹演唱會活動卻沒有暫停，質疑市府防疫雙標。市長柯文哲昨天向學生道歉，他表示，防疫要跟經濟平衡，商業活動會最後限制，學校的管制暫時到四月十五日。

對於地方防疫標準常比中央嚴格，潘文忠回應，原停課標準相關指引三月三日有略為彈性放寬，供地方政府、學校參考，但若因區域性疫情有較需進一步防治，教育部尊重地方政府決定。