

關懷染疫學生 慈科大免費送餐

記者張小菁／報導

花蓮一百八十七間防疫旅館已無空床數。所以，在花蓮衛生局的協調下，二名慈濟科技大學確診學生主動提出需求，被緊急安置到宜蘭集中檢疫所。同時，也協助身體不適的學生，向衛生局申請遠距醫療，媒合看診。尤其，針對其他租屋在外的居家隔離學生，展開免費送餐服務，讓學生三餐不斷炊。

考慮到其他租屋在外的居隔學生，就算三餐都點外送平台餐點，卻礙於居家隔離規定，無法離開房間、下樓取餐，大多得靠同學或室友幫忙。因此，慈濟科技大學主動調查學生的需求，考慮是否搬回學生宿舍隔離，或需支援免費送餐服務。

即使學生租屋處遠在花蓮志學，慈科大也聯繫懿德媽媽，送餐點到學生租屋處，還主動詢問學生「想吃什麼？媽媽都盡量滿足你！」學生很客氣的回覆「不好意思，還要麻煩媽媽外送，隨便您買什麼，我就吃什麼！」

至於待在學校宿舍的確診或隔離師生，總務處同仁也照

三餐提供免費的素食餐點。若吃不飽，也可隨時打電話給舍爸，補充泡麵或餅乾。

這段期間，慈科大校園環境每週消毒一次，學生宿舍的清潔消毒也加強至一週二次，有必要時可再增加消毒的區域寢室，讓師生能安心度過隔離時期。

慈科大護理系主任張紀萍給學生

們一封信，鼓勵同學們在此時此刻堅持在學業或臨床實習上精進不懈，在此疫情風口浪尖上，同學們隨時可見白衣天使在適當的防護之下，挺身而出，動容畫面，沒有這些專業醫護人員，台灣這二年多來疫情肆虐，造成的殺傷力難以想像，由此可見臨床實習對培育專業護理師而言，何等重要。

張紀萍主任指出，學校教學與臨床實習單位安排，都是用心策畫且難得的學習機會，護理系的學生當珍惜，配合學校、醫院防疫政策及加強感控

更生日報 6 版



圖：全面關懷染疫學生，慈科大主動媒合遠距醫療，免費送餐至校外租屋處。

(慈科大提供)

防疫之下，努力學習，成就自己成為一位符合社會期待的護理人才。

在疫情期間，慈科大護理系除了配合學校與政府的防疫措施外，師長們也積極的協助各位同學的教學補救，懇請同學在宿舍隔離時，務必配合校級相關防疫規定。因為疫情尚不確定時間會有多長，但抱持著醫學專業知識與身為一名護理師應有的核心價值，在大家共同努力下，疫情會漸漸穩定，相信一切將會過去，我們也會回到正常的生活。

南台設計畢展 展現多元創造力

記者汪惠松／永康報導

南台科大數位設計學院「疊代↓映現」聯合畢業展，十九日起於校內展出四天，內容集合資訊傳播、視覺傳達、創新產品、多媒體與電腦娛樂科學及流行音樂產業五個系，共計展出一百三十餘件作品，藉由各系專屬主題呈現學生們四年來所累積實力及豐富創造力。

南台數位設計學院一一級聯合畢業展主題「疊代↓映現」，疊代是指探索過程中不斷的積累，從經驗中一遍又一遍地自我推進；映現則是透過創作結果傳遞自身的觀點，在每次展現舞台中奮力發聲。各系均打磨出經四年淬鍊的實力，作品類型包含數位傳播、文化美學、娛樂產業、藝術設計之整合應用，運用創新視野放眼國際。

數位設計學院各系均有專屬主題，呈現學生四年來所學，包括視傳系的「(R)evolution流變」、創設系「有影無形」

、多樂系「超遊搞頭」、資傳系「目聚」及流音系的畢業展演「聲紋船說」，內容十分多元。

其中以「超遊搞頭」為主題的多樂系，隨著元宇宙的新潮流打造虛擬網紅「多拉姆」在虛實之間與人互動和遊玩，共計二十件作品內容十分多元與創新，其中最亮眼作品《萬悟劫》為一款3A級3D動作遊戲，主打精緻的視覺與華麗的打擊砍殺特效，玩家可以藉由不同連段來擊殺敵人，其中能觸發特殊技能機制，進而達到遊玩時的快感與豐富的體驗。

南台校長盧燈茂表示，學校近年來除了加強提升學生在專業領域的學習成效外，更大力推動學生在通識、藝術、體育、社團活動及品德教育等各方面能力的陶冶及提升，主要是為了奠定學生未來在職場上長效性發展的基礎。

中華日報 5版



↑南台數位設計學院「疊代→映現」聯合畢業展，共計展出五系百餘件作品，藉由各系專屬主題呈現學生們四年來所累積實力及創造力。
(記者汪惠松攝)

嘉藥生幫拍婚紗 9旬嬤重返甜蜜



↑嘉藥環境永續學院及粧品系學生，為社區長輩化妝、設計婚紗造型，讓阿公、阿嬤再現當年結婚時的溫馨幸福。

(記者張淑娟攝)

記者張淑娟／仁德報導

嘉南藥理大學十九日舉辦「『嘉』內的公公婆婆，『藥』您漂亮的回憶」活動，由學校環境永續學院及粧品系學生，為社區長輩化妝、設計婚紗造型及拍攝婚紗照，重溫美好的青春年華。

嘉藥環境學院投入教育部大學社會責任實踐（USR）「永續安南環境生態與綠色產業」計畫兩年，陸續與城西社區（舊稱港仔西）發展協會合作，完成特色遊程規劃、社區彩繪及愛心義剪等項目，昨日再度由計畫協同主持人環境學院院長劉瑞美、藥理學院粧品系老師陳盈如及林美惠，帶領學生團隊至城西社區，為長輩們設計彩粧、穿戴婚紗及拍照，讓長輩們重溫往日甜蜜喜樂的幸福回憶。

昨天，阿公郭恭安與阿嬤黃鳳月是第一對抵達現場的，他們選了旗袍跟白紗。黃阿嬤說，特別想穿著美

美的，留個紀念，郭阿公則表示，多日前就期待著，來到現場看到老師準備好多禮服讓大家挑，覺得學校很用心。

近九旬的阿嬤郭黃連足說，事隔一甲子餘，穿上婚紗拍下水水的樣子，如此珍貴的時刻讓她無比開心，粧品系師生們幫她挑了粉紅色的婚紗，更顯年輕。

粧品系學生吳牧憶表示，幫阿公阿嬤上妝，技術上深具挑戰性，無論是皮膚的水嫩或皺紋都是課堂中學不到的實作經驗，看到化了妝的阿嬤們滿意的笑容，不只有成就感，也相當感動。

環境學院院長劉瑞美表示，嘉藥環境學院長年執行USR計畫，並持續與在地合作進行社區營造及地方觀光經濟開發，希望城西里的特有景點、生態物種、粿品特色製程等，能吸引更多遊客體驗港仔西文化。

新課綱首屆升學狀況多 部分校系審查指引不符簡章

眾聲日報 9 版

【台北訊】台灣青年民主協會表示，新課綱首屆高三生正準備大學申請入學，卻有部分校系不在狀況內，公布的審查資料準備指引不符合簡章規定。

台灣青年民主協會發布新聞稿指出，近期各大學校系陸續公布申請入學第2階段甄試審查資料準備指引，提供高中生參考，這也是首次以學習歷程檔案作為大學端審查依據，但青民協卻接獲許多高中師生反映，發現部分大學校系的準備指引和規定繳交的資料不符簡章規定。

申請入學簡章規定「多元表現綜整心得」至多800字，青民協提到，有大學校系的多元表現綜整心得列出3項，每項以1000字為原則，經高中師生詢問後才緊急修改；也有學生反映，部分校系準備指引和簡章不符，簡章的多元表現未列入社團，準備指引卻包含社團參與。

青民協表示，依申請入學簡章規定，高中第二至第5學期修課紀錄由學習歷程資料庫提供給大學端，仍有部分校系要求學生另外提供在校成績及排名；還有高中教師反映，有大學校系將通過「階段甄選的學生加入群組，卻有教授在群組要求學生「選舊制PDF上傳」，理由是大學端看資料方便。青民協認為，目前各大學皆訂出申請入學審查資料指引，卻有部分校系不在狀況內，未能充分理解學習歷程新制和簡章規定，甚至想用舊課綱標準來審查資料，這些問題需要主管機關更積極督導，並提醒大學端檢視是否符合相關規定。

校系引導勿用學習歷程 教部將減申請入學名額比率

【台北訊】青民協表示，傳出有大學教授要求學生申請入學審查資料上傳舊制PDF檔，不要用學習歷程；教育部回應，如不當引導學生擇定備審資料上傳方式，將評估調減該校系申請入學名額比率。

台灣青年民主協會發布新聞稿指出，各大學校系陸續公布申請入學2階段審查資料準備指引，也是首次以學習歷程作為審查依據，但青民協接獲高中教師反映，有大學校系將通過「階段甄選的學生加入群組，教授在群組要求學生「選舊制PDF上傳」，理由

是大學端看資料方便，等於變相強迫學生不用學習歷程。教育部透過文字回應，大學校院招生維持現行多管道、多資料參採方式；其中申請入學管道2階段甄試提交備審資料並未改變，除了可採PDF檔案上傳，學生也可選擇高中2年累積的學習歷程檔案，作為備審資料來源之一。學生如因重考而導致學習階段跨越新舊課綱、升學未定向、從海外歸國等因素，無法使用或選擇不運用學習歷程檔案，仍可採PDF檔案上傳備審資料，不影響升學權益。

教育部提到，如有個別校系不當引導學生擇定備審資料上傳方式，而非由學生自主選擇，或個別大學或校系參加申請入學，但認為備審資料不重要，傾向不以此選才，教育部會評估並據以調減該校系申請入學名額比率，或納入審核各大學辦理招生專業化補助經費的參考依據。教育部也提醒，各大學校系備審資料準備指引應依照招生簡章規定，教育部、大學招聯會及大學招生專業化推動團隊已要求各大學校系通盤檢視，並依簡章規定據以執行。

育達科技大學暨智泰科技(股)公司 智慧科技人才培育中心揭牌 人工智慧軟體捐贈與產學合作簽約 儀式



育達科大校長黃榮鵬（右）與智泰科技董事長許志青簽訂協議，共同成立「智慧科技人才」。（記者鄭伯利攝）

育達科大攜手智泰科技 培育智慧人才

【本報記者鄭伯利苗栗報導】育達科技大學攜手智泰科技公司產學合作，智泰科技捐贈100套「VisLab人工智慧圖像檢測模型訓練軟體」價值4仟萬元，雙方共同成立「智慧科技人才培育中心」於19日揭牌，以結合軟體與硬體設施環境，積極培育AI模型訓練系統相關專業人才，提升學生未來科技產業競爭能力。

智泰科技董事長許志青表示，VisLab是自行研發的AI圖像檢測模型訓練軟體，也能以簡易、格式化操作訓練，藉由VisLab立即感受AI技術所帶來的便利；後續將針對VisLab在育達科大與舉辦研習營以全力協助指導軟體操作、教案與教材開發，以實際落實學生AI教育。學生參與AI不僅是在課程中學習，智泰也將舉辦各種活動，

如AI競賽、體驗營等項目，讓師生能活用AI，以提升AI普及率與國際競爭力。

育達科大校長黃榮鵬指出，智泰科技捐贈的「VisLab人工智慧圖像檢測模型訓練軟體」，可提供學生學習AI影像辨識及檢測技術，並將相關技術透過VisLab軟體將其擴展運用至生活及工作中，為AI教育扎根。此次雙方共同合作，結合本校科技創新學院教學資源，攜手推動AI教育與業界人才培訓，讓學生具備相關技能，進而能夠以AI專業技能提升職場競爭力、產學鏈結、學用合一的實作教育，讓學生提前掌握產業趨勢，成為未來AI產業亟須人才。同時也持續打造育達科技大學為苗栗地區智慧科技應用服務人才的培育基地。

南臺科大數位設計學院畢業展開幕

〔記者林福來台南報導〕南臺科技大學數位設計學院設計畢業展昨天開幕，透過校內展的形式，集合視覺傳達設計系、創新產品設計系、多媒體與電腦娛樂科學系、資訊傳播系及流行音樂產業系共計有一百三十六件作品。

其中，展出主題多元，呈現學生在大學四年中學習數位傳播、文化美學、娛樂產業、藝術設計之整合應用，運用創新視野放於國際，五系聯合畢業展展出於四月十九日至四月二十二日，歡迎前往南臺科大三連堂一同觀賞。

展覽主題為「疊代→映現」，疊代是指探索過程中不斷的積累，從經驗中一遍又一遍地自我推進；映現則是透過創作結果傳遞自身的觀點，在每次展現舞台中奮力發聲。

視覺傳達設計系以「(R) evolution流變」為主題，作品包含：商設、動畫、創設三組，

設計內容方向多元，有綠色循環設計、互動整合設計、地方創生及文化資產等相關議題，影像類也涵蓋三D、二D、定格等動畫技法，共有動畫設計十二件、商業設計九件、包裝與立體設計十件、擴增實境及互動設計七件，透過嶄新的思維及態度來呈現新與變、變而生，以設計大聲宣誓我們正在當代。

創新產品設計系以「有影無形」為主題，以水的型態為概念發展，作品分為三大類別，材質工藝類二件、創新產品類九件、科技互動類十件。

資訊傳播系以「目聚」為主題，展出作品共二十七件，包含：劇情片作品一件、紀錄片作品二件、動畫作品一件、新聞專題作品十二件及整合行銷作品十一件。

嘉藥粧品系幫拍婚紗照 公婆開心

〔記者林福來台南報導〕嘉南藥理大學昨天再度來到台南市安南區城西社區舉辦「嘉」內的公公婆婆，「藥」您漂亮的回憶」活動，邀請當地銀髮族與該校環境永續學院及粧品系學生同樂，透過同學們現場為社區長者化妝、設計婚紗造型及拍攝婚紗照，讓阿公、阿嬤們再現當年結婚時的溫馨幸福，彷彿穿越時空隧道，重溫青春的美好，氣氛相當感人。

嘉藥環境學院投入教育部大學社會責任實踐（USR）「永續安南環境生態與綠色產業」計畫已經超過兩年，陸續與城西社區（舊稱港仔西）發展協會合作完成特色遊程規劃、社區彩繪及愛心義剪等項目。

昨天再度由計畫協同主持人環境學院院長劉瑞美、藥理學院粧品系陳盈如及林美惠老師，帶領學生團隊一同前往城西社區，為長者們設計彩粧、穿戴婚紗及拍照，藉由拍攝婚紗重溫往日甜蜜喜樂的氛圍，讓長者們擁有愉快且豐富多元的美好記憶，留下幸福的回憶。

年近九十的郭黃連足阿嬤表示，事隔六十多年再穿婚紗來拍下水水的樣子，這樣珍貴的時刻讓她無比開心，今天粧品系同學跟老師幫她挑了粉紅色的婚紗，非常突顯她的髮色跟膚色，讓阿嬤年輕不少！該校粧品系吳牧德同學第一次參與社區服務就來幫阿公阿嬤上妝，技術上有極大的挑戰性，無論是皮膚的水嫩或皺紋都是課堂中學不到的實作經驗，特別是幫阿嬤們完妝後看到他們開心滿意的笑容，更加體會到滿滿的成就感跟感動！

日本JSAE車輛技術研討會 大葉大學機械系陳昱臻奪最佳論文

【記者方一成／彰化報導】大葉大學機械與自動化工程學系大四生陳昱臻研究串聯式混合動力機車的電池充電機制，相關論文於日本「JSAE車輛技術國際研討會」線上發表，獲評為最佳論文獎。

機械系四年級學生陳昱臻昨（十九）日表示，去年她在吳佩學老師的指導下，參加SAE中華民國自動機工程學會舉辦的車輛工程學術研討會，發表增程式混合動力電動機車車架分析的學術論文，因而獲得日本SAE邀請，參與今年的「JSAE車輛技術國際研討會」。此次與日本連線發表的論文「Experimental Investigation on Optimal Charging Strategy

for Series Hybrid Motorcycles」（串聯式混合動力機車的最佳充電策略實驗研究），以串聯式混合動力機車的電池充電機制為研究對象，以動力平台實作驗證的方式探討車輛行駛時，對於磷酸鋰電池的最佳充電策略。車子行駛時，引擎會驅動機車內建的發電機，提供電力及回充電池，實驗設計了五種不同的充電與放電條件，結果證實在大電流放電或是殘電量較高時進行充電，可以得到較好的能量效率。實驗完成後，她反覆與老師討論並修改論文，整整花了三個月的時間才完成論文，謝謝主辦單位頒給她最佳論文獎，謝謝蔡耀文教授的指導，這場國際學術交流讓她獲得很多養分與成長。

台灣新生報

南大松濤文藝獎 得獎主揭曉

記者施春瑛／台南報導
為增進校園文藝創作風氣，台南大學每年都會舉辦松濤文藝獎，提供藝文平台讓學生施展文學抱負。南大副校長陳惠萍表示，台南大學松濤文藝獎今年邁入第十六屆，學生都很踴躍參與投稿，每件作品都令人感動與值得肯定。

南大國語文學系主任蔡玲婉表示，松濤文藝獎之所以不稱為文學獎，是因為除了傳統的文學類，還結合師培特色的書法篆刻類及兒童文學類，藉以表現南大多元的文藝色彩，也期許同學都能堅持對文學的熱愛與嚮往，用創作為自己的心發聲。

南大第十六屆松濤文藝獎經專業評審評選，「現代文學類短篇小說組」、「現代文學類散文組」由國語文學系四年級陳柏翰獲雙項首獎，其他組別首獎分別為「書法篆刻類臨帖組」、「國語文學系四年級黃聖博」、「書法篆刻類創作組」、「國語文學系四年級陳昱靜」、「書法篆刻類篆刻組」、「國語文學系四年級倪雅珣」、「兒童文學類童謠組」、「國語文學系二年級潘心黎」、「兒童文學類童話組」、「國語文學系三年級吳尙頻」、「現代文學類現代詩組」、「國語文學系四年級莊淑芳。南大並特別舉辦頒獎典禮，除頒發前三名及佳作等獎項，另設有新生獎來鼓勵大一新生創作。

南應大近百生校外獲獎 校方肯定

記者汪惠松／永康報導

台南應用科大七年一貫制美術系以多元方式教學，學生努力學習技巧，精進自我繪畫能力，一一〇學年度已有近百位學生榮獲台南市及全國等多項美展競賽獎項，藉由舉辦美術節活動回顧進行頒獎，以溫馨、勵志且榮譽的氛圍，讓獲獎同學深感榮耀與備受肯定。

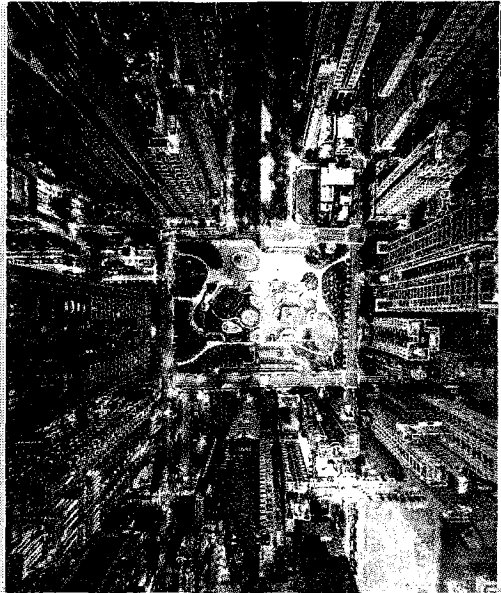
台南應大美術系教學理論與實務結合並重，七年一貫制學生團隊憑藉多年努力與堅持，不論是傳統媒材注入新觀念，或新媒材的開發創作，學生在老師的引領下努力學習精進自我繪畫技巧能力，一一〇學年度包括二〇二一年台南市、全國學生美術比賽、第一屆府城龍山獎、梅嶺獎美術比賽、雄獅夏季薪藝獎等，共計九十九位學生獲獎。

在這些美術競賽中，南應大美術系學生們在各種媒材類別項目中均發揮所學長才，不論是西畫、水墨、篆刻、書法、平面設計、漫畫和版畫等均獲得優異的成績。

其中台南市學生美術比賽西畫類第三名王姿婷、謝瑞芯；書法類第二名沈欣潔、第三名林旭、姚思辰、鄭丞硯、許雯晴；平面設計第一名白淳瑄、陳柔頤，第二名古若灃，第三名梁育銘；漫畫類第一名王姿婷、楊采妮，第三名謝筠宣、謝瑞芯。

全國學生美術賽西畫類大專美術組特優賴奕勳，甲等張峻華；平面設計類大專美術系組甲等陳葳；版畫類美術系組優等許祐誠；漫畫類大專美術系組特優巫佳珊。第一屆府城龍山獎大專青年篆刻臨摹大賽特優蘇香芸、許紆寧。第二十三屆梅嶺獎全國學生美術賽優選陳書鳳、楊哲頤；二〇二一雄獅薪藝獎夏季賽國高中職大學組第一名周奕。

中華日報



無人機助學子鑽研建築

空拍日夜對比圖 台科大生奪國際獎

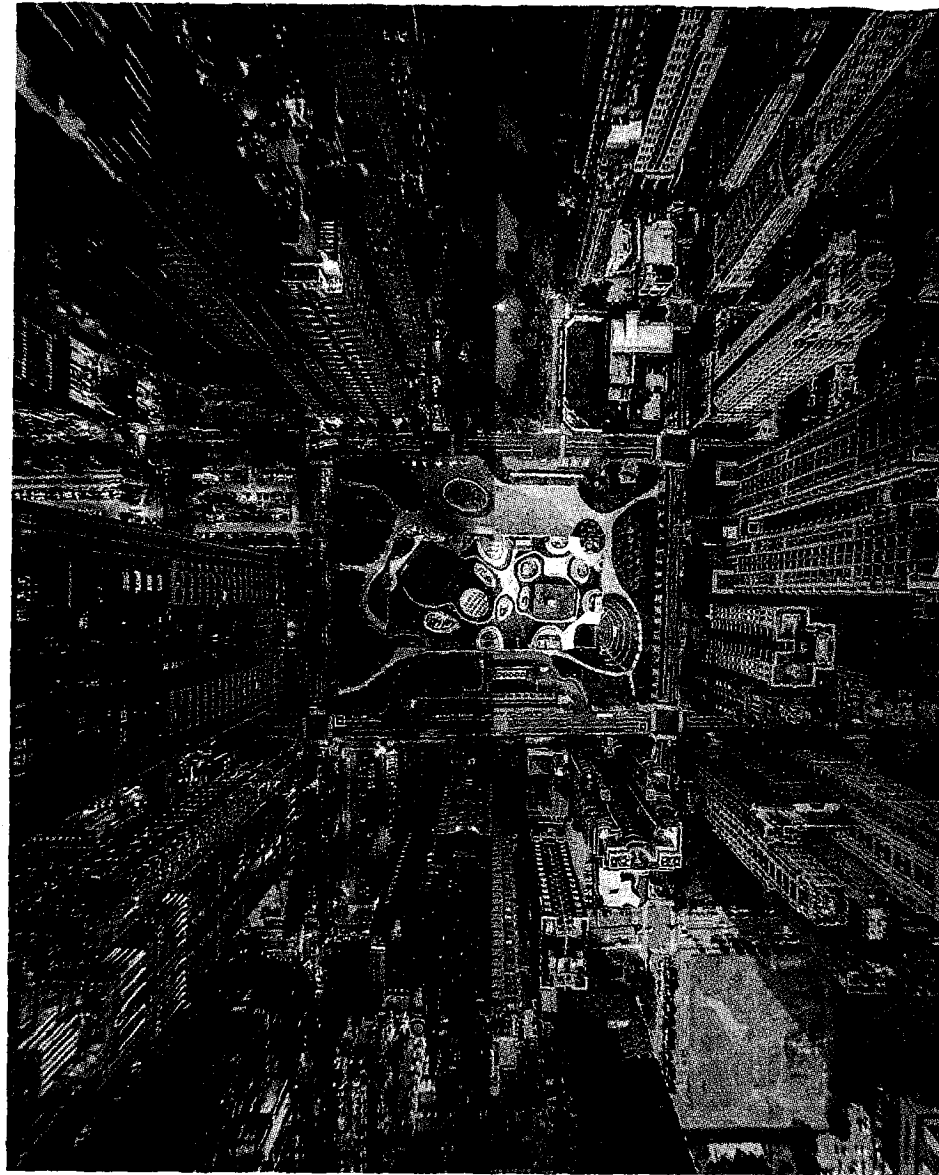
台科大建築系成立「建築實務擴增實境運用實驗室」，並教學子使用無人機與虛擬及擴增實境技術，學生龔照峻因此熱愛上無人機，花2、3年時間鑽研，以作品《Day and Night》，空拍台中歌劇院白天與夜晚不同風景再合成，拿下「IPA國際攝影獎」建築類的城市景觀第2名。

龔照峻說，拍攝前先分析基地及3D建模、光線角度、日照陰影等，並利用建築軟體模擬不同時間點的光線角度，最後選擇以全景照片模式去拍攝，記錄下白天綠意盎然城市以及夜晚燈光閃爍夜景。自由時報 A11 版 (圖：台科大提供，文：記者吳柏軒)

台科大獲國際攝影獎 無人機空拍照

台灣科技大學建築系透過課程教學生使用無人機，並將虛擬和擴增實境應用於建築設計，鑽研無人機空拍的台科大學生龔照峻，以日與夜（Day and Night）的台中歌劇院空拍照，獲IPA國際攝影獎建築類的城市景觀第2名。

（中央社）



台師大開例 111學年起實施學期16周制

李侑珊／台北報導

為與國際學制接軌，台灣師範大學早在105學年度便在台大系統教務會議提案16星期學期制。經6年推動，昨日正式宣布，自111學年度起，實施學期16周制度，此舉不僅創下國內高等教育先例，也帶動各大專校院重新思考更彈性的學期制度。

依現行《大學法施行細則》規定，大學學分計算以授課滿18小時為1學分為原則，因此國內

各大專校院每學期上課周數皆為18周。然而，相較國外頂尖大學上課周數多為12至16周，我國學期周數確實較長。

教育部近日已同意放寬各校自行規畫彈性學期，台師大則是昨日在官網表示，確定從111學年度開始，將學期縮短為16個星期，而第一學期自111年9月5日開始、12月24日結束；第二學期自112年2月20日開始、6月10日結束。

台師大教務長劉美慧指出，上課周數的調整，在台大系統間醞釀許久，最先由台師大在於台大系統教務會議提案評估可行性，獲得其他兩校支持，便在108年10月8日於台大系統會議中決議開始推動。

劉美慧說，推行16周學制方案，目的是期待課程精簡深化，提升學生學習效率、強化自主學習能力。此外，透過暑期課程的規畫，有益於學生多跟業界連結

、參加企業實習，或到海外交換、打工，累積國際足跡，甚至提早畢業。

台師大提到，目前許多大學皆表明要跟進16周方案，於此同時，教育部也邀集大專院校，討論大學實施「第三學期」方案的可行性。台師大的16周制度，不僅與國際學制接軌，有利學生國際化學習，也帶動國內大學彈性學制的變革，實為高等教育一大創舉。

協助考生掌握落點 選填大學志願

分科測驗成績公布 提供學測累計表

中國時報
86版

林志成／台北報導

今年首度實施的大學分科測驗7月11日、12日舉行，大考中心昨表示，分科測驗成績7月27日公布當日，同步提供到考分科測驗任一考科之所有考生，在分科測驗及學測各考科60級分制下的級分人數百分比累計表，讓考生更容易找到自己的成績位置，有助選填志願。

過去大學指考有10個考科，今年分科測驗僅數學甲、物理、化學、生物、歷史、地理

、公民與社會等7個考科。今年考試分發時，超過8成校系除了看分科測驗成績，也同時採計學測時的國、英、數A或數B等科成績，8月12日放榜。

大考中心7月27日除了公布分科測驗各科人數百分比累計表外，也會同時公布學測各科60級分制下的人數百分比累計表，甄選已經錄取的人不納入計算，有去考分科測驗的考生，他們學測各科成績從15級分制轉換成分科測驗的60級分制之後，再去排累計表，有助於考生算自己的

落點。

過去申請入學在5月中旬結束，但今年6月15日才公布統一分發結果，而分科測驗在7月11日、12日舉行，考生如果要拚分科測驗，可準備的時間不到1個月，相當緊繃。

今年分科測驗6月9日至20日報名，應屆畢業生取得畢業證書者，可採學校集體報名或個別報名；未取得畢業證書者，一律採學校集體報名。

分科測驗採60級分制，考生試場違規怎麼扣分？大考中心說

，分科測驗違規扣分依原指考違規扣分比例轉換，原指考扣分2分、5分、7分、10分，分科測驗對照為1級分、3級分、4級分、6級分。

今年學測有高達4679個考生未在答題卷簽名，引發軒然大波。大考中心特別提醒，在分科測驗時，預備鈴響就座後要核對答題卷上應試號碼、姓名與座位標示單是否符合，考試開始鈴響後才可劃記與簽名，未簽名者扣減該科成績1級分。