

高苑科大遭控血汗學工 111學年禁招外籍生

台北6日電

民進黨立委范雲今天召開記者會指出，高苑科大讓外籍生一週工作40小時，超過法定時數。教育部表示，高苑科大已列專案輔導，111學年度起禁止招收境外生。

范雲和台灣勞工陣線協會秘書長孫友聯、台灣人權促進會秘書長施逸翔在台北舉行記者會，指接獲高苑科大菲律賓籍學生陳情，抱怨一週在工廠從事與學業無關的勞力工作約40小時，經常加班到深夜，校方卻要求學生面對稽查時，須宣稱每週工作時間為符合法規的20小時。

教育部稍晚發布新聞稿指出，4月7日接獲陳情後，已派員和學生晤談，並無預警到學校查核、抽訪，確認高苑科大有實習課程辦理不當，以及引導學生對外宣稱只工作20小時的情形。對此，教育部已列「重大行政缺失」，納入私校獎補助款扣減參據，並將高苑科大列專案輔導學校，自111學年度起禁止招收境外生。

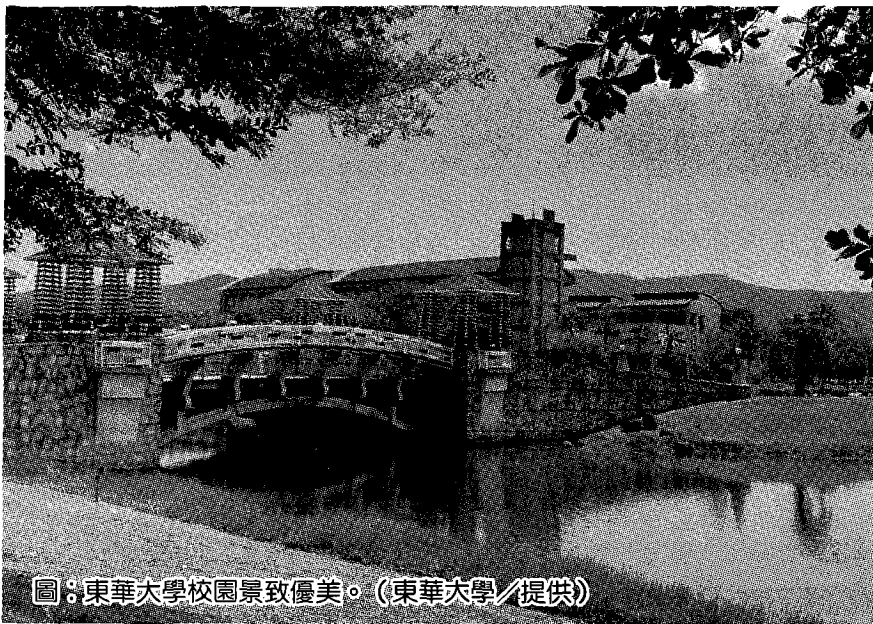
教育部技職司副司長柯今尉進一步指出，高苑科大3月因財務問題被列「專輔」，與境外生事件無關，但後續會將此事件列為「解專輔」的重點之一。

柯今尉表示，高苑科大新南向產學專班大二起有校外實習課程，部分學生是一週20小時工讀加20小時實習，檢舉的學生稱超時工作的錢都是直接給現金，因此戶頭看不到，教育部後續將與政府相關單位合作查核。

更生日報 | 版

公立一般大學學門數排名

東華大學以16學門數排名第6



圖：東華大學校園景致優美。(東華大學提供)

記者葉文杰／報導

依據教育部大專校院一覽表網站資料查詢顯示，一一零學年度公立大學含一般大學、科技大學及空中大學等共四十四所，以公立大學各校學門數分類排名，國立東華大學以十六個學門數，排名公立一般大學三十一校中第六名，對於鼓勵學生跨領域學習及多元發展，具實質效益。

大學學門分類，簡言之就是將大學學科、學系做分類與定義。教育部參照聯合國教科文組織（

UNESCO）之「國際教育標準分類－教育培訓學科，二零一三」（簡稱 ISCED-F 2013），以及我國大專校院教育實際現況及教育統計實務，經五次修正編訂大專校院學科標準分類，以提供統計分類之用，使教育相關統計能在一致的比較基礎下，相互連結應用。

大學之學科分為「教育」、「藝術及人文」、「社會科學、新聞學及圖書資訊」、「商業、管理及法律」、「自然科學、數學及統計」、「資訊通訊科技」、「工程、製造及營建」、「自然科學、數學及統計」、「資訊通訊科技」、「工程、製造及營建」、「農業、林業、漁業及獸醫」、「醫藥衛生及社會福利」、「服務」及「其他」等十一領域，各領域之下再分為二十七學門、九十三學類及一百七十四細學類。一所大學的學門數越多，學生跨領域學習所接觸到的將越廣。

東華大學現有八個學院、四十二個學士班、四十一個碩士班、十八個博士班及十四個碩士在職專班，共歸類十六個學門，從資訊到人文，從藝術到管理，從山林到海洋等各類課程，學生可順應自己的興趣，結合理論與實用，打造個人履歷表。在面對新世紀的社會高度專業分工、全球化快速發展的脚步，為提升學生職場競爭力，自九十六學年度起學士班課程即在原有的學系框架下，開創具彈性、前瞻性與整合性的課程學程化制度。

學系的科目經由學程化的安排，學習層級分明，專業導向更為明確，也增加選課的彈性空間，輔系、雙主修或因志趣改變轉系都更方便。同時亦可整合學術資源，使學生的學習更有系統，專長更能契合市場需求。

大學甄選決戰／新課綱加學習歷程變革 大學招生挑戰多

【台北訊】各大學5月開始忙著甄選，108課綱學習歷程審查和多元樣態資料，招生的遊戲規

則不同往年，高分學生未必無往不利，家長難免擔憂大學教授審查時，失於主觀或印象分數。

因應新課綱於108學年上路，112學年大學招考制度隨之調整，教育部因此推動大學招生

規，不只能提高尺規的信度，也可避免教授堅持己見。謝建興直言，以往負責招生審

查資料，謝建興表示，學校也透過模擬書審，讓教授先熟悉學生今年提交的資料有哪些和呈現方

專業化計畫，透過建置招生專業團隊、精進招生審查模式等，促進大學招生系統化和效率化，以落實適性揚才的精神。但是，實務上如何執行，卻是大學端的重要課題。

查資料，謝建興表示，學校也透過模擬書審，讓教授先熟悉學生今年提交的資料有哪些和呈現方式的班級排名、全校排名等數字，但可從分布曲線看出其成績落點，避免教授面對新制時，感到錯愕或不知從何下手。

元智大學教務長謝建興表示，校方推動招生專業化計畫，蒐集資料並分析大數據，藉由客觀數據提高教授的接受度，經討論後訂出適宜的評量尺

台灣大學招生辦公室主任陳林祈指出，新課綱和學習歷程上路後，由於學生修課記錄和備審資料多元，課程名稱、必選修課、審查介面等都可能與往年有所不同。陳林祈提到，今年申請入學審查時程並不寬裕，招生專業化人員必須協助各系教授在招生審查時，能更清楚且有效評估和審查學生資料，確保招生審查的專業性、公平性與穩定性，不因採用學習歷程檔案而有所差異。

清華大學招生策略中心主任王潔提到，由於新課綱選修課比重增加，每名學生的修課狀況和往年相較，異質性更高，很難再以學業總成績作為評比依據，學校可以很清楚告訴家長，「現在大學教授真的已經不看總排名」。

台大招生辦公室執行長李宏森提到，各系招生委員幾乎每年都會變動，以前從書面資料就能看到學生成績等資料，現在得透過審查系統且獲取的資料樣態不同。他說，因此招生辦公室要肩負起橋樑角色，舉辦研習、模擬書審等，讓各系招生審查人員瞭解學習歷程檔案的樣態，弭平大學端與高中端在認知和執行上的落差，以協助教授們熟悉系統操作，快速找出有用的資料。

112學年度大學申請入學管道首度將高中學習歷程檔案納入審

接優秀人才。

大學甄選決戰 大學聘招生專業人員

用數據和研究說服教授

【台北訊】現在學生不怕沒大學念，反而是大學招生競爭激烈，各校聘用招生專業人員，他們或許沒有教授的學術聲望，但透過分析數據、真實資料，協助教授們訂定尺規、調整策略，逐漸成為大學招生不可或缺的角色。

台灣社會少子女化，學生不必像聯考時代依大學排名填上二〇個志願，大可以照著自身興趣和能力做選擇。反而大學要拿捏各項篩選標準、甄選面試的評分、採計學科和加權比例，還要跟上教育制度的改變，為的是招到適合的學生。

教育部於民國106年起推動「大學招生專業化發展計畫」，計畫主持人、中山大學教育與人類發展研究全英語學位學程主任鄭雯表示，現在多數大學都已聘用到「名校級的招生專業人員，成為院系背後默默的助手。」

鄭雯指出，招生專業人員可能是學士、碩士助理，也有不少人是博士、博士後資格；這些人的工作就是配合副校長、教務長，協助各院系擬定招生策略、發展評量尺規。

面對學術專精的教授，招生專業人員經常使用的溝通技巧，就是拿出實證數據。鄭雯說，各校都有累積多年的校務研究計畫，統計學生的就學、就業狀況，就是大學擬定招生策略時的最佳依據。

例如中山大學透過數據分析，發現書面審查預測能力不亞於面試，成功讓部分學校提高書審比重。另外，也透過入學後表現分析，讓部分學系在甄選時，取消要學生繳交英檢成績的要求。

清華大學招生策略中心主任王潔表示，這幾年招生標準淡化「教授個人看重什麼」，轉而強調「學系看重什麼」，教授們也逐漸達成共識，不再偏好「檢」排名靠前的學校，而是傾向招進「有心」的學生，為學系營造更好學習環境，更有利於未來招生，形成良性循環。

每年入學的學生都不同，王潔提到，在COVID-19（2019冠狀病毒疾病）疫情影響下，遠距教學環境更會產生獨有特色，因此透過至少3到4個評量尺規，沖淡教授主觀色彩。

清大各系招生審查前，也會要求教授開事前共識會議，針對談吐、成績等審查尺規達成占比共識，以白紙黑字寫明，降低意見相左情形。

元智大學則邀請大學與高中端一起討論，確保訂出的尺規符合高中現況。元智大學教務長謝建興指出，以往訂審查評量尺規時，最難的就是優、佳、中等不同評分等級如何拿捏。

謝建興說，現在藉由大學招生專業化帶動，學校也深入研究北、中、南等區的高中課程，以及各項校外競賽的難易程度和代表性，以此為參考，可訂出更適宜的評量尺規標準。

台灣大學招生辦公室執行長李宏森提到，大學招生專業化著重各校系互相學習，在有共識的標準下建置評量尺規、評審流程等；台大透過「校級」招生辦公室、考招策略小組，從招生宣傳、數據分析、課綱對應、選才探索等層面著手，協助各系落實招生專業化。

教育部次長劉孟奇表示，大學招生專業化是在尊重各系「獨立自主」下，由專責人員站在協助立場，幫忙校系建立SOP（標準作業流程）；108課綱推動高中學習歷程，大學教授需多瞭解高中教學現場在做什麼，進而調整招生策略，「這不是要押著他們去做什麼，而是以協助角色，創造雙贏。」

取聲日報 9 版



南大國文系書法畢展在吳園

記者羅玉如／台南報導

台南大學國文系書法組「墨馥韶光」畢業展，即日起在吳園藝文中心展出。除了書法作品，學子也設計出鳳梨紀念酒、運動毛巾、香氛卡、C.O.貼圖等兼具創意、實用的文創好物，展期至十五日。

南大指出，許多國文系學生進入南大就讀後才開始接觸書法。透過學校的書法學程安排，從臨帖技藝至美感哲思，循序漸進提升書法造詣。同時從文學和生命體驗中取材，自創詩文、建立自我風格。

今年的畢業展以「墨馥韶光」為主題，靈感來自於唐玄宗仿效民歌創作的新詞「好時光」當中的「彼此當年少，莫負好時光」詞句。畢業生在臨摹中寄託情感，以篆、隸、楷、行、草等五體書法，搭配不同的文體、裝裱形式，完成自己的作品。

不僅如此，透過吉祥物與吉祥物故事宇宙設定，用齒輪君、日頭君、月娘君、韶光花等概念，設計出許多文創好物。包括與小農合作的墨池一酣鳳梨紀念酒、墨馥韶光作品集、墨染纖維運動毛巾、案香書影香氛卡、C.O.貼圖等，創意、實用兼具，獲得參觀民眾高度讚賞。

南大表示，國文系書法課程及畢業展覽已成該系特色。除了吳園藝文中心的校外展，五月二十九日至六月十二日在南大府城校區文薈樓一樓圓環，還有一場校內展。更多展覽資訊可至FB、IG搜尋「墨馥韶光」南大一一級書法畢展粉絲專頁查詢。

中華日報 版



↑崑大時尚學程學生們在伸展台進行走秀展演，表現具備專業水準獲好評。（記者汪惠松攝）

崑大時尚藝廊揭牌 培育時尚人才

中華日報

記者汪惠松／永康報導

崑山科大斥資近千萬引進先進燈光音響設備，打造全方位的展廳「時尚藝廊」揭牌啟用，未來將透過該場域完整的燈光音響系統、整體造型空間等，提供學生進行策展規劃，培育全方位時尚專才，並將持續建置南台灣時尚娛樂人才孵化中心。

時尚藝廊功能多元，除用於模特兒走秀、電競活動、作品成果展等多樣動態展演，另搭配先進多環控燈光設備，可依現場活動類型調整不同燈光效果，更設置大型LED屏幕用於播放成果作品、活動廣告、校園介紹等多媒體影音，聲光及視覺效果大幅提升。

此外，場域內部更擴建「時尚藝廊區」，展示師生、合作廠商及其他受贈之藝術作品，在LED流水燈牆面、華麗的造型大門及獨特金屬簾幕襯托下，更凸顯藝術品的美感。值得一提的是，場域更珍藏著上千件名師設計的禮服，包含國內名設計師林莉婚紗捐贈服飾、演藝圈藝人曝光的禮服等，值得參觀。

崑大校長李天祥表示，該校自一九九九年與知名模特兒經紀公司凱渥實業簽訂策略聯盟合作協議後，期間邀請時尚教父洪偉明擔任講座教授、國際名模林韋君擔任國際客座教授等，拓增學生國際視野，此次透過時尚藝廊將能累積更豐富的實作經驗，快速接軌業界。

中華日報 C5 版

金點新秀設計獎 南應大入圍 93 件

多媒體動畫系《Love to death》、視傳系「辦囍事」兩作品表現出色

記者汪惠松／永康報導

二〇二二金點新秀設計獎共收到五十七校四千八百餘件作品，其中入圍決賽六百五十四件，台南應用科大設計學院學生團隊表現亮眼，包括室內、商品、時尚、服飾、視覺傳達設計、多媒體動畫等六系共計入圍九十三件，為今年的入圍大贏家。

南應大入圍金點新秀設計獎九十三件作品中，包括商設三十二件、時尚二十八件

、室設十四件、視傳十一件、多動七件、服飾一件。該系是技職體系唯一擁有藝術學院的科技大學，長期以文化創意為教學主軸，人文藝術氣息得天獨厚，已成為南台灣培養設計人才的重鎮。

入圍金點獎作品中，由多媒體動畫系學生林以翔、吳泊毅、蔡承融、周怡辰創作的偶動畫《Love to death》

，以末日世界觀來當作此動畫的主軸，並加入了殭屍以上婚禮的餐點。

及黑色幽默的元素，讓觀眾們看完這部作品，引發對人性的思考。

視傳系學生邱冠華、石郁瑄、顏雅君、蔡佳玫、楊文齊的「辦囍事」包裝設計作品，藉由將台灣喜宴菜色規劃成小份量的超商微波食品，結合傳統儀式感的微波食品包裝和手提袋，讓平日也可以吃到美味辦桌菜，另也可以在疫情世代下，舉辦線上婚禮的餐點。

亞太盃美業交流暨美饌藝術美學賽 敏實科大奪3金2銀佳績

【記者戴聖峰／新竹報導】2022 APHCA 台灣亞太盃美業交流競賽暨美饌藝術美學競賽活動，在巨蛋（三重市綜合體育館）展開，學生組、社會組共約1400名選手參賽，競爭激烈。敏實科技大學校長曾信超表示，培育學生一技之長，同時透過各種競賽活動磨練技藝，強化每位學生的自信度與穩定度，相信學生累積更多經驗與歷練後，未來可以獨當一面成為餐飲界的達人。

敏實科技大學餐飲管理系本次奪得三金二銀實屬不易，餐一忠陳建治榮獲「經典調酒」傳統動態組金牌、「餐三」黃珈筠榮獲「經典調酒」傳統動態組銀牌、「夜餐技四」宋景雄榮獲「料理廚藝展示」原住民料理金牌、「夜餐技四」戴素萍榮獲「主菜展示組金牌」、「夜餐技四」宋景雄與戴素萍榮獲「無國界料理廚藝展示團體套餐組銀牌」。

餐飲系帶隊教師楊道欣表示，在疫情嚴峻狀況下，也澆不熄學生學習的熱情，積極展現成果，表現出好成绩。餐飲系指導老師曹瑞朋表示，學生經過多元化與多菜系訓練，在原住民料理與無國界料理多展現特色，值得肯定。參賽學生陳建治表示這次的亞太盃美學交流競賽，雖然疫情嚴峻，但熱愛調酒的選手，都想參賽交流，透過競賽讓自己越挫越勇，不斷修正缺點，再加以訓練，讓自己水準更提升。

台灣新生報 版

海大產學合作 績優

獲中國工程師學會評選大學第1

【記者簡麗春／基隆報導】國立臺灣海洋大學辦學績效優異，以及產學合作成果豐碩，連續四屆獲得中國工程師學會評選為「產學合作績優單位」，今年，更是被評選為公立大學組的第一名，將於二月二日「中國工程師學會暨各專門工程學會三二年聯合年會」上公開接受表揚。

海大李光敦研發長表示，海大擁有全球頂尖教學與研究設備，在研究、產學合作及教學創新皆有豐厚成果，並獲得產官學界肯定。另外，在全球關注議題：氣候變遷、海洋永續發展、海洋事務、海洋生技與食品安全、海洋工程、綠能科技、程式語言、AI人工智慧應用等，都是海大專長領域。他指出，政府全力推動的離岸風電，亦和海大研究領域相符，將共同打造臺灣，成為亞洲離岸風電技術產業聚落。

近年來，產學合作與技轉金額更是快速成長，屢屢拿到大型計畫，如和台電公司的跨領域性產學合作案，領域橫跨環境保護、海洋工程、生態調查等，共同合作突破在海事工程上，

所面臨的困境，還有離岸風電開發設計安全及運維管理評估、臺鐵桃園段地下化建設沿線可能產生之振動噪音預估等多項計畫，透過與產業界、主管機關之間密切合作，形成夥伴關係，除了提升整體產業競爭力，也同時培育產業人才，計畫結束後，學生將可獨立進行相關研究或投入業界。

中國工程師學會為了促進公、民營事業單位和學校間的產學合作相配合，以提昇並落實我國工程技術與管理水準，期能因應國家經濟建設及社會發展需要培養工程技術人力，每年都表揚產學合作績優的公、民營事業單位和學校，惟前一年度曾經獲獎的單位或學校，不得提出申請。

「產學合作績優單位」獎項，依性質區分為大學、科技大學、技術學院、高中職、公民營事業單位等五組，總名額以20個名額為上限。

海大指出，二年度中國工程師學會各獎項得獎名單：http://www.cie.org.tw/News/NewsDetail?n_id=646。

台灣新生報 10 版