

# 臺大生傳系畢展創意回應社會議題

## 《你好，未來》盡情想像未來可能

【台北訊】

國立臺灣大學生物產業傳播暨發展學系5月13日一連3天，在剝皮寮歷史街區舉辦畢業製作展《你好，未來》。設計界教父、台北燈節創意總監Akibo李明道跨刀指導學生將想法化為現實，透過實體展覽演繹生傳系學生對現實世界的反思及對未來的期待。

今年是第二屆畢業製作展，延續第一屆活潑風格，生傳系學生以《你好，未來》為題，展現面對難以預料的未來，仍然無所畏懼，以敏銳觀察力和獨到創意迎戰的新鮮人姿態。

臺大生傳系前身為農業推廣學系，第二屆展覽不僅是學生自發性延續，更加入系友和EMBA展間，串聯不同世代的生傳人；學生對生傳的認同、努力表現生傳特質，讓系主任彭立沛十分自豪。

彭立沛表示，「未來」的概念很廣，能呈現多元角度及眼光；「望向未來」的概念銜接前後世代，也能延伸展覽縱深；兼顧深度與廣度，讓學生能展現自身價值觀與批判性思考。

畢業展總召林明萱分享發想初衷，正有感近年外在世界的複雜多變，同學們開始重新理解自我價值、審視社

會群體生活模式。展覽集結生傳系同學對自我的反思、對社會的同理，嘗試以生傳人的獨到觀點與創意，回應當代群眾及個人生活的重要議題。

《你好，未來》所指涉的未來不僅是「未至將至」的時間概念，同時也象徵過往的經驗累積，凝鍊成支持人們繼續向前探索的力量。選擇面對往日限制思考的認知偏誤、想要告別的心結，期待自己成為更溫柔而堅定的人、勇敢邁開步伐；並且在科技引導、永續生活的概念下，盡情想像未來的模樣。

「敏銳的觀察、溫暖的心、自己的觀點」是Akibo為《你好，未來》選了三個關鍵詞。除了明確的觀點，Akibo在指導過程中發現，團隊不受大眾流行或過往展覽影響，試圖用自己的手法為各個議題發聲，是令他驚豔的特質。如：展覽中常見質樸可愛的手繪，就是他十分喜愛的元素，讓他忍不住稱讚：「這很難能可貴！」

林明萱感謝協助的師長與廠商，特別是系友與EMBA學長姐支持，讓展覽能夠順利進行。臺大生傳系師生期待《你好，未來》能將學生們面對過去、闖蕩未知的勇氣帶給每位觀眾。

工商時報  
C8  
版

## 陸委會闢謠

# 港人在台就學 無法藉此獲身分證

〔記者陳鈺馥／台北報導〕教育部日前修正「香港澳門居民來台就學辦法」，開放港澳學生可來台就讀高中及五專，外界質疑恐遭紅色滲透。陸委會昨澄清說明，港澳學生及親屬不會因此取得台灣身分證，我國開放港澳學生來台行有年，若斷絕港人接受自由民主教育空間，反會助長中共赤化策略。

陸委會說明，一、來台就讀的港澳學生及其親屬無法逕取得我身分證，所謂「留學移民」或「依親移民」是刻意扭曲政策。二、來台就讀港澳學生及其親屬無法因此直接取得投票權，將就學與參政連結完全是移花接木、以訛傳訛。第三，陸委會說，考量港澳生為未成年入，已訂定完善配套；學生家長無法

隨行居留的做法與主要國家一致，不應被雙標檢視。四、港澳生錄取名額是採「外加」方式，不會排擠國內學生就讀高中之權益，反而對台灣能有經濟貢獻。

五，陸委會強調，港澳學生來台就學居留須依既有法規審核。政府於一九九七年訂定相關辦法，對開放港澳學生來台就學，早有完善的管理規範且行之數十年。若訴諸恐懼，就一味斷絕港人接受自由民主陶冶的機會，反而會讓中共赤化世界的目標得逞。

官員受訪表示，中共已在香港推行愛國紅色教育，許多香港家長有意將未成年子女送來民主台灣就讀，若台灣一味將所有港人視為中國人，將對台灣民主發展不利。

自由時報 A5 版

# 崑大空設系8作品 入圍新一代設計展

記者汪惠松／永康報導

崑山科大空間設計系學生發揮所學創作參加二〇二二新一代設計展，共有八件作品入圍，其中三組金點新秀年度最佳設計獎，包括空間設計類二件，工藝設計類一件；金點新秀贊助特別獎五件作品入圍空間設計類，設計實力備受肯定。

崑大空設系畢業設計總召郭一勤老師表示，今年畢業設計維持一貫的強度，

其中由老師張博碩指導學生謝斯涵的「城南舊事」紀念一段消逝的河谷與城牆作品，同時入圍「金點新秀年度最佳設計獎」與「金點新秀贊助特別獎」兩個獎項，設計實力備受矚目。

此作品利用翻轉時間的概念重新審視歷史場景，導入新興產業再造歷史現場，讓過去的空間不再只是凍結式的保存，透過創新機能活化新用，足以成爲現今歷史空間再利用的重要參考。

中華日報

另由曾維揚、林秀慧老師指導陳羿含的「快樂老人計畫」生活記憶的編織場，則是透過作品回應臺灣步入高齡化社會的真實，藉由阿嬤記憶的中編織產業場景再造，不僅譯寫了產業地景，也映照這一代長者的心靈地圖，老人只是年紀漸長並非註定成爲社會的負擔，而快樂才是這個社會最取重要的心靈解藥。

空設系主任張郁霞表示，該系過去參與新一代設計展連續三年維持設計金獎的好成績，對於系上提供學生多元創意的教學環境無疑是最佳肯定。



↑南應大漫畫系學生在「有話漫說」畢業展中，運用線上數位平台發表之頁漫、條漫、插畫等作品，展現四年來的學習成果。  
(記者汪惠松攝)

## 南應大漫畫系畢業展 線上平台秀成果

中華日報 65 版

記者汪惠松／永康報導

台南應用科大漫畫系一一一級「有話漫說」畢業展在該校藝術中心登場，為首屆畢業學生運用線上數位平台做畢業漫畫作品發表，包括頁漫、條漫、插畫、遊戲、公仔等五個組共計展出四十二件作品，展現學生四年來的學習成果。

南應大漫畫系主任陳定凱表示，漫畫系今年首次與台灣知名數位創作平台「COCO創利市集」共同合作，提供學生一個在畢業前已能經營自己創作頻道的機會，藉此訓練學生未來在面對市場挑戰時，也能擁有全面思考及執行能力，成為專業的全職創作者。

漫畫系畢業展將展至十三日止，推出《螞蟻與蚜蟲》、《最初的瑞里》、《SNAK》、《京納巴魯——尊貴的死者之地

》、《辦公室狂想曲》、《梅花語》等優秀漫畫作品，藉由線上展覽方式，讓更多產業與讀者能看到漫畫系學生們優秀表現。受邀與會的台灣歷史博物館長張隆志表示，國家漫畫博物館籌備處與南應大漫畫系多次合作推廣台灣原創漫畫，肯定漫畫系培育英才。

南應大漫畫系具有全國最完整「漫畫」專業課程，以培育具備手繪、原創、數位化兼具美學素養的「實務型」漫畫人才為目標，依個人能力專長與未來就業職類興趣自由選修，包括「數位漫畫」、「2D、3D遊戲美術」與「原型公仔」等模組，逐步建立與漫畫相關之多元創意與創業能力，並透過實習等讓畢業即就業無縫接軌。



陽明交大團隊開發台灣首棟國產重木構建築「House for All」，作品以台北為設計標的，並採用國產材打造零耗能零碳排的永續建築，希望作為都市更新契機，也將前往歐洲參與10項全能綠建築競賽決賽。陽明交大校長林奇宏（右4）11日為團隊師生加油打氣。

# 陽明交大打造國產重木構建築 角逐歐洲綠建築決賽

【台北訊】陽明交大團隊開發台灣第一棟國產重木構建築，透過節能共享站、零碳中繼屋、社企合居宅等設計，打造零耗能零碳排的永續建築，將前往歐洲參與10項全能綠建築競賽決賽。陽明交通大學跨領域設計科學研究中心舉行「永續綠建築台灣隊出國參賽行前記者會」，此次參賽作品「House for All」集結台灣產官學研的合作成果，開發出台灣第一棟國產重木構建築，將參加今年的歐洲盃太陽能10項全能綠建築競賽決賽。陽明交通大學跨領域設計科學研究中心主任曾成德表示，此競賽被稱為綠建築界的奧林匹克大賽，陽明交大從全球8個參賽團隊中脫穎而出，被選為最後8強，更是唯一的亞洲代表團隊，競賽結束後，作品還將留在德國展示3至5年，讓全世界都能看到台灣的科技、文化等成果。陽明交通大學跨領域設計

科學研究中心副主任曾聖凱提到，由跨領域師生組成的團隊，歷時8年8個月，終於完成此次作品並取得決賽參賽權，團隊以台北為設計標的，並採用國產材打造零耗能零碳排的永續建築，希望作為都市更新契機。為解決居住不正義、都更遲緩等問題，曾聖凱說明，團隊提出3大設計解方，例如「節能共享站」以節能設計概念結合智慧物聯網，達到淨零耗能；並採用可拆卸並重新組裝的建築方法，以「零碳中繼屋」達成居住平權的願景；「社企合居宅」則結合碳交易和社企經營模式，希望達成永續經營與永續發展的目標。

陽明交大團隊預計5月15日晚間出發前往德國，6月10日前完成建造和系統測試，6月26日呈現最後成果，在競賽結束後，參賽作品將留在當地的永續建築研究交流基地展示。



南應大視傳系畢展，展現「煥幻」  
創作力！（記者林福來攝）

## 南應大視傳系畢展 連結社會關懷

好，歡迎關臨是一個地方創生為目標的長期計畫，結合聯合國

〔記者林福來台南報導〕台南應用科技大學一百一十一級視覺傳達設計系學生，經過四年學習後，漸漸幻化成鳳凰，更期待成為未來閃耀設計界的明日之星。此次畢業展共展出二十七件作品，作品內容豐富多元，呈現出當代年輕學子對於設計的定義與態度，今年探討的議題從生活出發。

其中，除了南應大視傳系原本擅長的文化創意、視覺包裝設計之外，本屆也有不少與社會關懷相關的議題，或是符合聯合國永續發展目標（SDGs）的創作，顯示該系已將發展主軸

延伸至呈現更具國際化的宏觀視野。

典禮中冠蓋雲集，邀請到台灣設計聯盟楊佳璋理事長、千葉設計劉虹枝總監、究方社方序中總監，以及日目視覺藝術黃顯勛總監等，台灣當代設計界的重量級嘉賓擔任畢業展的總審評審及頒獎嘉賓，以犀利、專業的觀點，評選出本年度優秀的作品。

台南應用科技大學視覺傳達設計系畢業展於即日起，至五月十二日止，於該校文創中心展出。

優秀作品第一名：「你好，歡迎關臨」；你

十七項永續發展目標「永續城鄉」項目，將台東縣關山鎮的特色文化進行整合，以人情為本，帶動當地「地、產、人」三大面向，讓設計深入在地。

同時，並加推廣，其中，包含設計地方刊物與海報達成地方再認識，以及舉辦活動將設計融入關山鎮傳統活動「出公工」中，或是將關山米的米袋作為布，邀請居民與旅人畫出「我心中未來的關山」並製作延伸產品，與當地各機構合作，將部分所得回饋當地，可望帶動產業發展，並期望達到地方創生的目標。

# 樹德八景：心聲·新生

## 樹德科大藝管系策辦 系列活動持續至6/8

【記者何弘斌／高雄報導】樹德科大藝術管理與藝術經紀系預訂於五月廿四日至六月八日連續三週分別推出四場次由大二學生策辦的「樹德八景：心聲·新生」系列活動，四場次內容分別為《Shiny shiny 研舊所》、《快逃》、《Night & Star》及《草坪上的Relaxing list》。

「樹德八景」自二〇二〇年開始，每年由大二學生以自己喜欢八個場域或看到的事情等，將二年學習成果練習策劃執行並分享；今年已是第三年辦理，以八種心境描述樹德校園的八種心靈景緻。「心聲·新生」寓意讓參與者透過藝術活動，抒發壓抑的心聲，並藉由藝術療癒心靈並獲得新生。

「樹德八景：心聲·新生」由系主任丁亦真擔任召集人，徐郡廷與黃靜惠二位老師共同指導；學生總召組王俐雯與廖瓊慈；公關組葉佩辰、林晏如、李欣潔、李璟萱及陳毅玲；美術組危家萱、王筱竺、林宜嫻及葉尚恩；財務組葉福芹、曾宥嘉、陳珮蓉、劉家銘及周悅旻；以及器材組鄭瑞慶。

藝管系「樹德八景：心聲·新生」洽詢電話〇七一六一五八〇〇〇分機六五〇二或藝文中心二八〇二。

台灣新生報 9 版

# 輔英科大為護理系生加冕

【記者何弘斌／高雄報導】輔英科大昨（十一）日舉辦護理系科成年暨加冕典禮，共有六百一十二位準白衣天使參與宣誓，雖然因疫情影響未邀請校外人士及家長觀禮，但該典禮是護理專業成長上極為重要的儀式、是護理學生將進入職場的象徵，具有護理精神的傳承意涵，校方仍安排在尊嚴莊重的典禮下，讓學生完成宣誓。

該典禮由護理系黃如萍主任引導



，由林惠賢校長以及護理學院黃芷苓院長分別勉勵學生，並與校內師長分別為男女學生戴上護理師帽和別上背帶；女護生的護理師帽象徵著奉獻，而從男護生右肩上披下的背帶象徵著責任，經由這樣的儀式傳承護理工作的熱誠與榮耀。期許準白衣天使們擁抱護理夢想、承續護理之光，未來投身護理行列，點燃工作熱情、累積實戰經驗，效法南丁格爾的救人情懷，勇敢守護國人健康。

校長林惠賢表示，護理師生表現精彩，院長黃芷苓當選台灣護理教育學會第六屆理事殊榮，學生也承載師長的寄望，個個頭角崢嶸，盼在疫情未息之際，秉持南丁格爾精神、扛住壓力，肩負起照護國人健康的使命與責任。

## 台灣新生報 9版

今年參與加冕典禮的學生包括五專、四技及雙主修生共六百一十二位，其中七十六位「男」丁格爾，愈來愈多男性加入護理行列，顯示護理性別的多元化；另外，校方倡導跨領域學習，越來越多同學雙主修或修習護理以外課程，發展斜槓人生，甚至自己創業，將護理服務以多元化發展。





# 建設中國特色世界一流大學

大陸國家主席習近平視察中國人民大學時指出，要建設有中國特色的世界一流大學，不能跟在別人後面依樣畫葫蘆，簡單以國外大學作為標準和模式，而要扎根中國大地，走出一條建設中國特色、世界一流大學的新路。大陸官方媒體隨後報導，中國人民大學繼南京大學、蘭州大學之後，將退出國際大學排名。這是否象徵大陸在民族自信的標舉下，漸漸與西方甚至世界脫鉤，值得觀察。

## 退出國際排名 本末倒置

這不是習近平第一次強調要建設中國特色、世界一流的大學。4年前的五四青年節和北京大學建校120周年校慶日前夕，習近平曾走訪北京大學，也提出要辦中國特色、世界一流的大學，以「培養社會主義建設者和接班人」。

習近平在中國人民大學除了強調「要為黨培養人才」外，更進一步指出，要加快構建中國特色哲學社會科學，歸根結底是建構中國自主的知識體系。他強調，要以中國為觀照、以時

代為觀照，立足中國實際，解決中國問題，不斷推動中華優秀傳統文化創造性轉化、創新性發展，不斷推進知識創新、理論創新、方法創新。

中國知識體系已發展了數千年，是世界上最悠久、最豐富、最深厚的知識體系，大陸歷經40年經濟發展，引進、學習西方現代文明，中華文化現代化已累積相當成果，現在是維護中國教育主權和文化主權，創新中國自主知識體系，發展中華文化的適當時機。中國人民大學等高校退出國際大學排名，正反映了中國大學、中國教育與中國文化創新的決心和勇氣。

中華文化重視教育，但是對於知識往往抱持實用主義的態度。近代由於國家貧弱外侮不斷，教育救國的觀念更是深植人心，五四運動「德先生與賽先生」的理想，也是為了救亡圖存，中共建政後，對於教育的觀念更加限縮。近代大學教育原本就是西方文化的產物，當年傅斯年接掌台大時說過要「貢獻這所大學於宇宙的精神」，強調大學是追求真理的所在，這樣的精神在今日兩岸大學已難見。

為了強調文化自主與民族自信而否定國際大學排名，完全本末倒置，將影響中國與世界的接軌。不再以國際排名指標為辦學方向，是正確的，許多歐陸國家的大學都強調發展自己的特色與重點學科，並不把國際大學排名當作一回事。大陸在改革開放的過程中學習美國經驗，在大學教育中引進國外制度與標準，對於大學的發展起過一定的作用，該檢討的是過於依賴「洋指標」，因而漸漸失去學術自主與國家特色，而不是姿態上的退出。

## 勇敢平視世界 何懼之有

要建設中國特色且世界一流的大學，問題不在於國際大學排名，而在於學術水準的保證與研究的問題意識。要達到世界一流，首先要在學術上位居前沿地位，而學術地位是有一定的客觀標準，必須來自同儕的評價與嚴肅的論文審查發表機制，絕非閉門造車，孤芳自賞。

要建設中國特色大學，強調教育自主，去除學術殖民，真正的問題在於在西方主導下的學術評

量機制有沒有需要檢討的地方，相關學術期刊中研究旨趣與知識價值體系是否偏差或過於西方中心。建立足以與西方文化霸權對話辯詰的知識體系才是真正的文化自主與文化自信，這才是中國知識界與教育界必須面對的問題，這些都跟大學排名沒有太直接的關係。退出國際大學排名未免避重就輕，失去焦點。

目前的世界大學排名各家標準不一，著重的方向各異，有的重視學術聲譽，有的重視教學環境，有的看重校友影響與就業。對於大學發展可以提供具體的發展方向與指標，仍有相當的參考價值。更重要的是，這些國際指標往往也是國際學術交流與國際學生選擇的參考。主動退出國際大學排名，會對中國大陸高等教育與國際的接軌與交流造成一定的傷害。

習近平曾說過，現在中國的青年「走出去看世界之前，中國已經可以平視這個世界了，也不像我們當年那麼土了」。平視世界，就不要害怕眼神的交會。區區世界大學排名，何懼之有。

旺報附刊

亮點產品

## 高科大阿波羅九號首亮相

【高雄訊】走進南館國立高雄科技大學專區，映入眼簾的是一台外型亮眼、造型流線的車，原來是高科大打造的「阿波羅九號太陽能電動車」，首度全車亮相。該車可說是目前全球太陽能車發展中最接近可量產的商品。

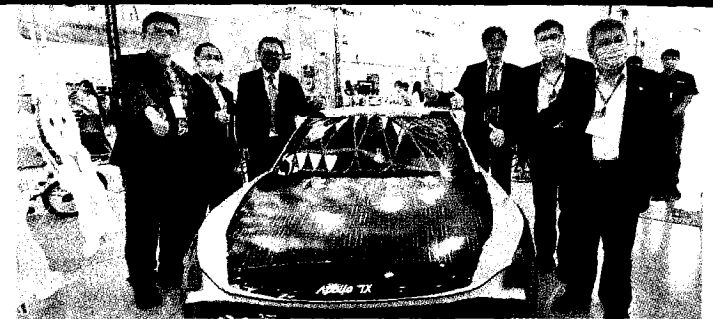
高科大模具系教授艾和昌20多年前就帶領學生投入太陽能車電動車（PVEV）研發與製作技術，並多次出國比賽獲得優異成績揚名國際，從第一代阿波羅一號開始迄今開發出第九代，正進行上市最後一哩的關

鍵組件驗證。

「阿波羅九號太陽能電動車」採雙人座跑車外型設計，低風阻且具張力外觀可貼近市場需求，車長4.5公尺、寬1.5公尺、高1.2公尺，全車成型採碳纖維製程（CFRP），兼顧輕量化

及高強度，可通過國際太陽能車賽車輛安全規範。車頂鋪設自行研發可撓式薄型太陽電池模組，搭配自行研發可擴充式模組化蓄電池組，晴天下可輕易完成北高不充電航程，且時速可達110公里。（李福忠）

經濟日報A16版



高科大教授艾和昌（左起）、國貿局高雄辦事處處長賴國星、經濟日報副社長周祖誠、外貿協會高雄辦事處主任張世昌、高市府經發局副局長高鎮遠、高科大產學長謝其昌，在阿波羅九號太陽能電動車合影。  
李福忠 / 攝影

# 千如電機攜臺北大學 簽元宇宙合約

## 合作計畫為期5年 跨越商學院與電機資訊學院 培育未來科技創新研發菁英

曹松清 / 撰稿

千如電機（3236）與臺北大學9日在臺北大學三峽校區商學院會議廳，舉行「元宇宙（Metaverse）概念運用」專案簽訂儀式，由臺北大學校長李承嘉與千如電機創辦人、董事長徐明恩共同主持，並代表合作雙方簽約。

儀式後隨即舉行第一次專案會議，由商學院院長陳宥杉主持，專案主持人電子商務中心主任黃旭立代表臺北大學研究團隊報告第一期研究計畫，執行期間自今年6月1日起至民國116年5月31日，進行為期5年的產學合

作計畫。

計畫執行期間，將透過定期開會與討論探索元宇宙市場與新商業機會，亦規劃邀請外部專家以講座或座談會形式進行，期望更多元化討論激盪出新發想，並鼓勵商學院教師提出與AI、Big Data與元宇宙相關主題計畫申請，可進一步與教師簽訂「個別執行專案」合約。

徐明恩相當看好元宇宙的未來發展，相關概念產品不僅用於娛樂產業，亦在醫療、教育業可以有效應用，此次與臺北大學簽訂「元宇宙概念運用專案」之產學合作計畫，讓電子商務、資訊管

理、數位行銷領域之專家學者，組成團隊研究新興科技在新世代生活的無限發展機會，並透過產學合作為千如培養出第二代的科技與創意產業之人力，提升公司的研發與創新能量。

李承嘉於簽約儀式中提到，為期5年的研究計畫需要以長期默契來創造新的契機，並且特別說明學校較為缺少的是校辦企業，藉由此次合作，為將來臺北大學培育校辦企業打造良好的基礎。

此外，千如電機與臺北大學雙方的合作領域，跨越商學院與電機資訊學院，結合



臺北大學校長李承嘉（左）與千如電機創辦人、董事長徐明恩代表雙方進行產學合作簽訂。千如電機 / 提供

電資學院的科技研究和商學院的商學基礎，形成一個長期的合作關係，有利於臺北大學和千如電機雙方未來發展。

校園扮演培育科技創新人

才的重要角色，透過產學合作方式，培育未來科技創新研發菁英，千如因應未來產業趨勢擴大開發新興市場，亦期望廣納優秀人才加入千如電子集團大家庭。

# 中大點發現 太陽活動影響氣候

## 太陽黑子減少或消失時會導致嚴重自然災害 影響人類生活和歷史

記者丘安／中壢報導

中央大學太空科學與工程學系博士生李柏翰，在太空系教授劉正彥和統計研究所教授陳玉英指導協助下，參考許多氣候歷史文獻，發現當太陽黑子減少或消失時，地球氣候會變得極為潮濕和嚴寒，導致嚴重的自然災害，影響人類生活和歷史。

根據中央大學新聞稿指出，李柏翰在劉正彥與陳玉英教授指導之下，將兩千年來「二十五史」中的異常降水、極端氣溫、洪水及太陽黑子等文字記錄，轉換成可分析的數據資料，從歷史紀錄一窺氣候與環境之變遷，研究成果登上《地球科學通訊》。

在李柏翰的研究統計分析中，發現太陽活動極小期時，地球大氣溫度常會降至嚴寒，並伴隨巨量降水，使得災難性的洪水發生頻次增大；另外，地理環境亦扮演一定的角色，大陸內陸地區洪水主要發生在太陽活動極小期，而沿岸地區的洪水則頻繁出現在太陽活動大的時期。整體而言，近兩千年的歷史資料清楚證實太陽活動會改變太空天氣，並進一步影響大氣氣候變化。

劉正彥表示，近年來有更多的人開始關心全球氣候變遷，發現頻繁出現的極端天氣會直接衝擊自然環境外，並對人類生活與經濟活動造成嚴重影響，即發現太陽活動與氣候之關聯。這一研究對日常生活和對氣候變化有極大助益和了解。

←中央大學太空系博士生李柏翰（左）在太空系教授劉正彥（右）與統計研究所教授陳玉英指導下，利用古文獻統計分析發現極端氣候變化與太陽黑子有關，並影響人類日常生活。（記者丘安翻攝）

