

先停招部分系所 後全部停招停辦 休退學比率高達34.5%至100%

台觀停辦 監委批教部長 期漠視學生權益

記者田德財／報導

監委昨天發新聞稿說，臺灣觀光學院前於一〇七學年度停招部分系所，又於一一〇學年度全部停招、停辦，歷年休退學比率高達百分之卅四點五三至百分之百，過程凸顯教育部長期漠視學生權益，監察院函請教育部確實檢討改善。

監察院教育及文化委員會於昨天通過賴鼎銘委員、浦忠成委員及王美玉委員之調查報告，就臺灣觀光學院退場案損及師生權益，且歷來惡劣教學情況恐成瀕退學校之常態等相關情事，函請教育部確實檢討改進。

賴鼎銘委員、浦忠成委員及王美玉

委員調查發現，臺灣觀光學院前於一〇七學年度即曾經教育部核定停招部分系所，又再於一一〇學年度全部停招，一一〇年四月十五日該校董事會再函教育部申請停辦獲准，惟該校於歷年二度停招及後續停辦期間，教學品質查核多次未通過，且全校休退學比率高達百分之卅四點五三至百分之百，其中日間部休退學比率達4成左右，與全國休、退學比率平均百分之至七相較，顯屬偏高，教育部長期未採取必要動作，影響學生權益甚大。況且全校連續受兩次停招及停辦影

響之未畢業生高達八十四人，教育部

雖採他校專班安置，惟多數學生表達「原校畢業」之訴求，且歷次受影響之經濟弱勢及特教生占比約達百分之卅二點五七至百分之四十二點七九，又接受安置學生中有四成申請就學貸款，學生停辦意見亦指出仍有待特殊協助情形，亟待積極督導強化相關輔導及協助措施，以維教育權。

監委調查發現，臺灣觀光學院於退場程序中，經一一〇年七月七日第十屆第九次董事會決議教職員工資遣議案，同年八月卅一日完成通報作業並發放資遣及離職慰問金，該校並動支

設校基金撥付教職員工薪資，教職員均已辦理資遣及離校。

惟一〇六學年某助理教授兼五系系主任、某教官兼任學務長，均有遺失，

且一〇一年至一〇九年該校編制內專任教師數自六十一人逐年減至二人，師資結構相對持續惡化，其中一〇五至一〇六學年度由編制內專任轉為編制外專任教師（即專案教師）計十五人、轉為編制外兼任者計二人，編制內專任教師數由四十五人降為四人。

且依教育部查核意見顯示，歷年仍有教師減薪、授課時數偏高、專長與授課課程不符及兼任過多職務等情，損及教師工作及學生學習權益，本案的惡劣教學現場情況恐成瀕退場學校常態，教育部應刻不容緩通盤檢討大學退場程序之師資相關配套措施。

更生日報

利用暑假取得通識學分

東華暑期線上學院報名含三門學科領域

記者葉文杰／報導

國立東華大學與全臺共五十六所大專院校攜手合作，加入由國立陽明交通大學主辦之暑期線上學院 Summer Online School 計畫（簡稱 SOS），於教育網開放教育平臺開授線上跨校通識學分課程，讓大專院校學生們得利用暑期取得通識學分。今年開授的三十二門課程中，東華大學提供三門不同學科領域的課程——「初級程式設計 R 語言」、「《紅樓夢》與組織管理哲學」與「原住民神話與當代藝術」，滿足各式背景學習者的求知慾，推廣東華優質數位課程。

「初級程式設計 R 語言」課程以 R 語言為基礎，介紹 R 語言基本程式設計相關知識，讓初步接觸程式設計的同學瞭解程式運作進而對程式設計產生興趣。本課程使用許多相關應用範例讓同學學習程式設計，例如：股市相關資料分析、電影票房資料分析、大專院校相關資料分析、球員績效分析、匯率計算分析、圖表資料製作等。課程也讓學生學會 R 語言中，常用的套件並做應用。例如：學習與 Google 地圖結合，分析相關資料並將結果顯示在地圖上。製作網路爬蟲程式，能自行收集網路相關資料做分析應用。機器學習，設計自動學習的規則，建立資料預測分析模型。學習大數據資料 (Big Data) 分析，從大數據資料中，產生具有價值的資訊。

「《紅樓夢》與組織管理哲學」特別採用跨域共授之創新整合教學設計方式，由金鐘獎教師朱嘉雯與管理才子許芳銘攜手打造，讓學生透過瞭解故事人物思想的脈絡，一解世族大家是如何從奢靡走向衰敗沒落，窺探才子佳人間的爱情情癡，讓你面對人生難題時不再迷惘之，藉古觀今來找尋自己的定位，學習自我管理來達成人生目標。

「原住民神話與當代藝術」由民族事務與發展學系浦忠成與原住民族樂舞與藝術學士學程的王昱心老師攜手打造，帶領學員認識臺灣原住民族的傳說故事、鑑賞神話如何轉譯生成為藝術創作之靈感。課程中將以臺灣原住民族神話重要的內涵與當代藝術進行對話，看看古老的神話情節如何跟現在的藝術創作產生連結，並激盪出各種精彩的火花，並匯集眾多藝術家精采的訪談紀錄，呈現臺灣原住民族神話故事是如何從文字轉換成藝術創作的靈感泉源，帶領大家用視覺、聽覺和知覺，來體驗神話故事生動的內容以及它象徵的意涵。

課程報名時間自即日起至二零二二年六月三十日止，更多精彩的課程盡在東華大學磨課師，還在等什麼呢！每天留一點時間，跟著東華磨課師的腳步一起共創歡快的學習之旅！

更生日報 6 版

台大、台科大3校遠距教學到學期末

本報新聞中心綜合14日報導

教育部昨天深夜證實，大專符合3種狀況，可以全校遠距教學到學期末。「國立台灣大學系統」3校台大、台師大、台科大，都宣布直接遠距到學期末。

國內2019冠狀病毒疾病疫情持續，教育部昨天傍晚召集大專防疫長開會，主任秘書廖興國晚間接受中央社電訪證實，大專符合宿舍量能不足、已進行防疫授課演練、多數課程師生討論後決定採遠距等3種狀況，可以全校遠距教學到學期末。

目前正在進行「防疫授課演練」2週的台灣師範大學，昨晚率先宣布，所有課程維持遠距教學到學期末。同屬「國立台灣大學系統」的台灣大學，今天上午也寄信給全校師生，宣布因應疫情發展，所有課程即日起遠距到學期末。台大校方指出，特殊狀況須採實體授課的課

程，必須向教育部提出申請，校內5棟教學館都不開放學生進入，只讓教師、助教錄製課程。

台大也強烈建議期末考「以線上辦理為原則」，教師就算要採實體考試，也要提供線上測驗、繳交報告等替代彈性作法，確保無法到考學生的權益。

台灣科技大學主任秘書呂正修今天接受中央社電訪證實，校方已發出電子郵件，告知全校課程遠距到學期末。他表示，校園居隔量能有限，之前就有討論要停止實體課程到期末，但還沒定案。昨天教育部召集大專防疫長開會祭出新的措施後，學校便做出決定。

目前包括台灣大學、台灣師範大學、台灣科技大學、陽明交通大學、元智大學、中國文化大學等校，都已宣布全校遠距教學到學期末。不過「東森新聞雲」報導，台灣科技大學在13日防疫長會議前，就提早於11日寄信給全校師生

，宣布5月16日起全校遠距到學期末，質疑學校偷跑。

對此，教育部今天稍晚以文字回應媒體解釋，5月6日就曾發函各校，如因學生確診或居隔人數於短期內急遽增加，導致學校宿舍量能難以承擔，無法兼顧其他學生住宿生活需求，允許學校調整全校實體課程。

教育部表示，經查，台科大有依照上述公函規定，通報教育部。

根據台科大統計，4月13日到5月12日間已累計327名師生確診，校內足跡已涵蓋校內所有公共空間，因此不再公布。台科大已於5月9日起實施為期2週的「防疫授課演練」，原規劃期程是到5月22日。

台科大主任秘書呂政修今天表示，校方已發出電子郵件，告知全校課程遠距到學期末，主因是校園居隔量能有限。

東華大學宣布 遠距教學到期末

教育部：「3種情況」大專可採遠距 慈科大則5/16起恢復實體上課

記者張小菁／報導 更生日報之版
新冠肺炎在國內疫情快速升溫、燒進校園，全國確診本土學生已破七萬人，大學生確診也超過一萬五千人。教育部十三日與各大學召開防疫長線上會議，同意即日起全面開放各大學可遠距教學，只要大專符合宿舍量能不足、已進行防疫授課演練、多數課程師生討論後決定採遠距等三種狀況，可以全校遠距教學到學期末。

因應校園疫情發展，教育部支持大學在符合一定條件下，遠距教學到本學期末。

照護、隔離宿舍量能不足

根據教育部簡報資料，有三種情況大專可以遠距到期末。第一種狀況：是學校照護、隔離宿舍量能不足以安置校園確診個案，可依六日函文中「因應防疫住宿需求調整授課模式」原則，採遠距教學到學期末，不用通報教育部。

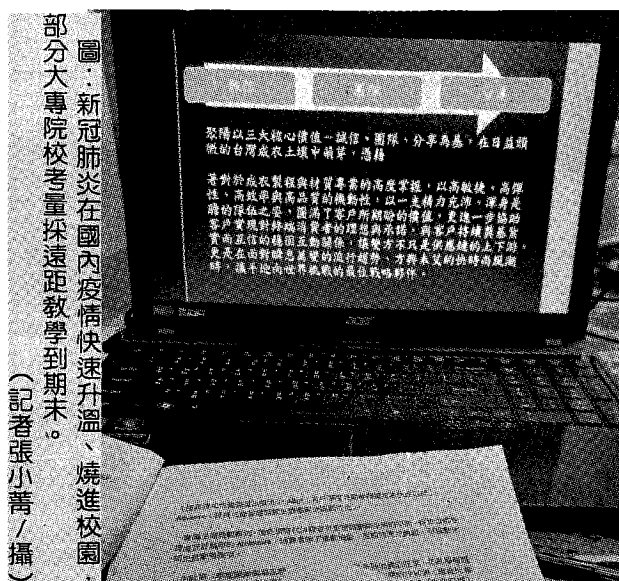
第二種狀況：學校進行全校防疫授課演練，可依實際演練需求，延長期程到學期末，也不用通報教育部。

授權大專授課教師

第三種狀況：之前教育部授權大專授課教師，可以在與學生討論後，決定課程遠距到本學期末。如果學校觀察多數授課教師都已改採遠距，即可調整全校課程，讓全校師生授課、修課作息模式同步。

對此，國立東華大學指出，一、學校依照教育部十三日全國防務長會議宣告事項，於同日（十三日）晚間八點召開防疫專責小組第五次會議，決議由五月十六日至六月五日期間進行防疫授課演練，演練期間，實習及實作類課程授課教師與學生討論後決定上課方式；其他課程均採線上方式。二、學校由六月六日至六月十九日兩週進行防疫授課演練，演練期間所有課程含考試均採線上方式。

慈濟科技大學指出，從五月十六日起，慈科大恢復實體上課。但是護理系五加二專班，以及進修部護理系花蓮班、大林班，由於學生與醫院確診個案有接觸機會，因此五月十六日至五月二十二日，仍採預防性遠距教學，學校將不定時稽查上課情形。



圖：新冠肺炎在國內疫情快速升溫、燒進校園，部分大專院校考量採遠距教學到期末。

（記者張小菁／攝）

確診生激增 36大學採遠距教學

〔記者林曉雲、劉婉君、黃淑莉／綜合報導〕教育部十三日召開各大學防疫長線會議，實質全面開放各大學可自行決定全校遠距教學至本學期末。昨日最新統計全國有三十六所公立大學全校停課採遠距教學。其中，台灣大學、清華大學、陽明交通大學、中山大學、台北教育大學、成功大學、台南大學、金門大學、文化大學、元智大學、東海大學等校，均決定全校停課至本學期末。

班級無確診學生，師生討論有共識可全班改遠距，也不用通報教育部。

台大確診師生人數激增，光是五月十四日和十五日週末假日，各有六十二人及五十三人確診。校方表示，所有課程含實驗、實習、實作、體育課程，即日起全面遠距教學至學期結束。期末考評量可採在家線上測驗、線上口頭報告及互評或線上實作演練等方式辦理。

境安全無虞前提下，研究生得進入實驗室進行研究，住宿學生可提早退宿並申請退還部分住宿費。

成大及台南大學昨均召開防疫會議，決定以遠距為主的授課模式至本學期結束。畢業典禮目前均朝實體辦理方向規劃，但限制入場人員。成大截至十五日有二五二人確診，昨天中午又傳出超過十人快篩或PCR陽性。台南大學累計四十六人確診。

暨南國際大學累計確診六十人，昨日起全校遠距教學二週，第三週進行期末考，鼓勵老師採用遠距測驗或視訊報告，期末考後就是兩週彈性多元自主學習，亦即學生多可遠距學習。

虎尾科技大學、雲林科技大學昨天也分別在學校網站公告，十七日、廿三日起至本學期期末全部課程改採遠距教學。

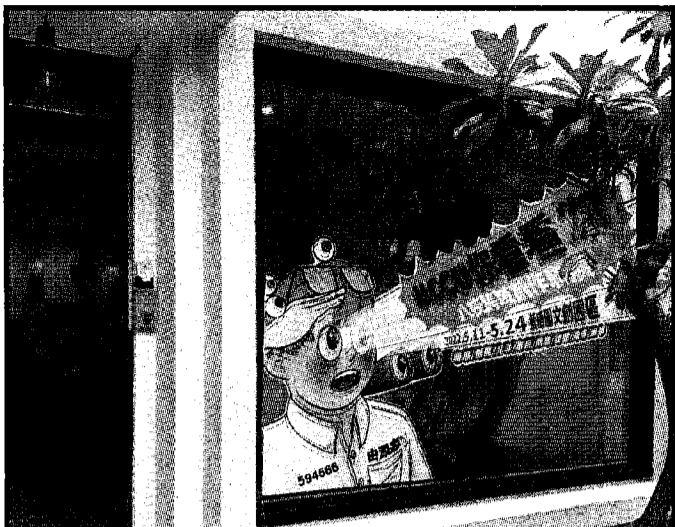
多所大學停課至學期末

教育部原本僅開放大學全校停課採遠距教學二週以內不用通報教育部，十三日與各大學開會，再列舉三種狀況：宿舍量能不足、正進行防疫授課演練、多數課程已採遠距，則可全校遠距教學。此外，即使

清大遠距上課 彈性考試

清大全校「遠距上課，彈性考試」至六月十七日學期結束，實驗、實作、體育、服務學習等課程，教師規劃引導學生自主學習，期末考由教師視疫情及公平性並參考學生意見，得採實體考試、線上多元評量或取消期末考。另在指導教授同意及環

境安全無虞前提下，研究生得進入實驗室進行研究，住宿學生可提早退宿並申請退還部分住宿費。



疫情世代展現創作能量，南應大視傳系辦理
跨域八校口罩聯展！ (記者林福來攝)

南應大主辦 8校口罩創作聯展

〔記者林福來台南報導〕台南應用科技大學視傳達設計系主辦第二屆《UCC U你來看看你》八校跨域口罩創作聯展，於藍晒圖文創園區展出，由於受疫情影響，主辦單位已於十四日上午在線上舉辦開幕與頒獎儀式。

藍晒圖文創園區展出

此次活動由台南應用科技大學視傳達設計系、商品設計系與臺中市私立新民高級中學多媒體設計科、國立北斗高級家事商業職業學校廣告設計科、國立華南高級商業職業學校廣告設計科、國立後壁高級中學廣告設計科、國立臺南高級商業職業

學校廣告設計科、高雄市立海青高級工商職業學校廣告設計科、國立屏東高級中學多媒體設計科等八所高職共同聯合展出。其中，藉由本展覽《UCC U你來看看你》的口罩宣言，匯集大學與高中職創作者自身的想像及感受，以文字語言及圖像語言的結合，釋放年輕學子熱血沸騰的新世代創作能量，共同集結天馬行空的表現，以及對疫情新世代的觀點。

開幕活動過程中師生非常熱情踴躍參加，活動中也邀集專家與廠商參與作品評審，對優秀作品給予七位優選與十件佳作的鼓勵。主辦單位視傳系許喬斐主任表示，今年

的聯展活動，集結八所學校的優秀同學，讓展覽創作的能量更加豐沛與多元，同時也促進高中職與大學的友好互動，不僅體驗多校的合作機會，還能藉由多元接觸，讓參與的學生了解現今在新的防疫世代，透過設計實務與創作設計的主流趨勢，重新思考新世代的來臨，人、環境與社會關聯互動的發展。

此次活動邀請國內知名的口罩製造商康那香企業股份有限公司與綠洲夢想咖啡，贊助這次聯展活動，期待能從中挑選優秀作品，實際的產與製作，讓學生在展現設計創意之餘，也能將成果實務應用，實踐高中職、大學與產業界的合作鏈結。

此次展覽作品已於即日起，至五月二十四日在藍晒圖文創園區展出，歡迎民眾踴躍蒞臨參觀。

疫情延燒 虎科大、雲科大先後啟動 遠距教學至學期末

【雲林訊】COVID-19 (2019冠狀病毒疾病) 疫情延燒，虎尾科技大學宣布，今天起至本學期末全部課程改採遠距教學，雲林科技大學則從23日起採遠距教學；環球科技大學仍維持實體授課。

虎尾科技大學表示，因應疫情發展，學校配合疫情指揮中心與教育部疫情公告，為避免學生曝露於疫情，宣布從今天起至本學期末，全部課程改採遠距教學。

同時期末考部分，大學部二、三、四年級及二技一、二年級及二專二年級等課程，採第1至第10週以減量、分時、分流進行實體考試為原則，如經教師評估實體分流考試確有群聚染疫高風險疑慮，授權老師可自行改採遠距考試。

虎尾科技大學王秘蔡明標說，學校宿舍為1到6人一房，擔憂學生在宿的感染風險，建議住宿學生返家，如果學生未返家，仍可持續住宿，並要求學生須配合防疫政策。

雲林科技大學宣布，課程若有師生確診、隔離或框列，授課方式請教師與學生溝通後採彈性處理。

雲林科技大學指出，學校自5月23日起全部課程遠距教學至學期末結束(5/26)，學校今天會召開防疫會議，相關細節另行公布。

根據環球科技大學統計，截至前天為止，累計確診有20人；環球科技大學表示，全校仍維持實體授課，如有異動將另行公布。

成大染疫人數增 啓動 遠距為主教學至學期末

【台南訊】國立成功大學宣布，暫停自強校區實體課程一週，但這兩天全校確診或快篩陽性人數持續增加，校方決定今天起至學期末實施遠距為主、實體報備的教學方式。

成大指出，防疫公告指出，依中央疫情指揮中心估計，COVID-19（2019冠狀病毒疾病）疫情高峰將出現於5月下旬，已進入「廣泛社區流行期」，而5日全校單日確診師生人數達20人，昨天截至中午，快篩或PCR陽性達10餘人，雖多數屬社團或校際比賽活動，但也有零星原因不明的傳播鏈。

成大指出，校方防疫小組經過2次會議討論，決議今起至學期結束，啟動遠距為主、實體報備的教學模式，並要求全校教師同步

公布執行全面線上教學相關資訊，本週內公布期末線上評量方式，學生則應在線上教學期間減少非必要群聚（包含社團相關活動），並落實自我防疫規範。

成大指出，系所內無法執行線上授課的實體課程，應統一列表後向教務處課務組報備；實體課程需落實採固定座位、固定成員方式進行；如無法採固定座位時，任課教師應拍照留存，以便後續疫調。

成大指出，實驗、實作、體育、服務學習等課程由授課教師規劃，引導學生自主學習。期末考由授課教師視疫情及公平性，並經與學生溝通後，得採實體考試、線上多元評量或取消期末考。

眾聲日報 9 版

國立成功大學16日宣布，17日起啓動遠距為主、實體報備教學方式到學期末。圖為成大大自強校區。



大葉大學傳藝學程畢業製作發表

花鏡呈現如萬花筒般繽紛故事

台灣新生報 4 版

【記者方一成／彰化報導】大葉大學傳播藝術學士學位學程第六屆畢業製作「花鏡」，不同主題的影片如萬花筒般呈現繽紛故事，將於五月十八日至二十日在高雄展覽館「放視大賞」放映。

傳藝學程施佑倫老師昨（十六）日表示，第六屆畢業製作「花鏡」集結畢業班同學拍攝的七部作品，其中「生錢契約」、「錯在，你」、「跑廢的 Perfect」、「海邊的歌謠花壇數魚歌」、「因蜂而生」五部影片都傳回好消息，入圍二〇二二放視大賞行動用類數位影音組，歡迎大家五月十八日到二十日來高雄展覽館欣賞學生的作品。

傳藝學程大四生洪銘志、汪琳、林同學、陳博揚、鄭晨靈、劉承瑜、徐慈鴻、何玉婷拍攝的影片「生錢契約」，是黑色幽默喜劇。洪銘志同學表示，「生錢契約」描述兩個好朋友開禮儀公司詐騙，他們想利用賣生前契約大賺一票，沒想到受騙購買的年輕人罹患重病，臨死前想找禮儀公司履行契約，原本想要捲款而逃的兩個人因為良心發現，雖然完全沒有相關經驗，還是決定好好辦完告別式。

劉繼遠、方玫瑰、朱冠璋、黃柏翰、邱睿鈴、呂姝慧拍攝的影片「錯在，你」，是四個大學生的故事。劉繼遠同學認為，現代社會喜歡競爭，很多競爭是惡性的，人與人之間應該多看別人的好，因此他們發想了「錯在，你」，描述大學生之間忌妒、仇恨等情感引發的故事，希望能引發大家的反思。

楊采霖、朱培洋、楊穎怡、張純愉、汪芷綾、江純誼、劉智威、鍾永孺、魏嘉瑜、朱麒亨、呂冠君、張沛誼、林芳誼、王同學拍攝的影片「微溫食光」，是食物為感情加溫的故事。楊采霖同學指出，第六屆畢業製作取名為「花鏡」，是從萬花筒發想出來的概念，萬花筒透過多面鏡子呈現繽紛色彩，就像他們拍影片訴說各種故事，「微溫食光」的女生習慣吃加熱食物，在偶然走進的小吃店遇見廚師男孩，開展出兩個人的故事，被加熱的不只是食物，也包含感情。

元創眷永進駐馬祖新村

【記者羅盛水、黃春濱／桃園報導】中壢區元智大學藝術與設計學系日昨以「元創眷永」進駐馬祖新村揭牌儀式暨開幕茶會。鄭市長表示，桃園眷村文創園區不僅保存眷村生活記憶，更希望透過文創轉換，提升桃園多元性、開放性及在地性，讓族群共好。因此，希望元智大學藝術與設計學系的優秀團隊進駐「馬祖新村眷村文創園區」後，培育各文創藝術團隊，並與地方居民共同找回生活、文化及美學，展現「社區參與共創」、「職人串連共好」及「地方青創培力」三大特色，創造馬祖新村文創市集新方向，讓小小基地擁有大大的夢想，未來發展更好。

元智大學藝術與設計學系於今（二二）年度獲選進駐馬祖新村八號眷舍，將進駐空間命名為「元創眷永」，以共創、培力為核心任務，進駐初期陸續策劃辦理二場精彩展覽，包括今日結束策展的《記敘穿越》現地藝術創作展，以及展期至六月二十六日的《無言花生》雙個展，歡迎民衆踴躍觀展。

鄭市長也談到，市府與遠東集團元智大學擁有多項合作，包括合作推動「霄裡文化走廊」計畫，打造「遠東國際會議中心」及「有庠紀念館」，亞東紀念醫院桃園分院增設病床數也已獲市府及衛福部核准，未來內壢地區將以元智大學為核心進行活化。

台灣新生報 版