

# 新北攜手清大設計素養課程

## 老師優化教學 學生展現自信與課綱精神 效果提升

記者蔡琇惠／新北報導

新北市為推動新課綱積極辦理各項專業講師培訓以及相關宣導課程，與國立清華大學合作，共同推動系統化課綱為本的素養課程設計，在日前辦理專案計畫說明會，邀請清華大學主持人呂秀蓮教授簡介課程設計的系統，延續四年的合作更進一步鼓勵學校參與實施專案，提升學生的核心素養。

東山國小林秀雲校長表示，作文是很多學生頭痛的作業，學校團隊此次便透過專案參與，課程的設計融入心智圖的方式教學，從頭縝密地設計課程，帶領孩子置身校園，看到臺灣藍鵲等生物行經校園生態池的景象，讓學生化身為記者，用美妙的詞句敘述

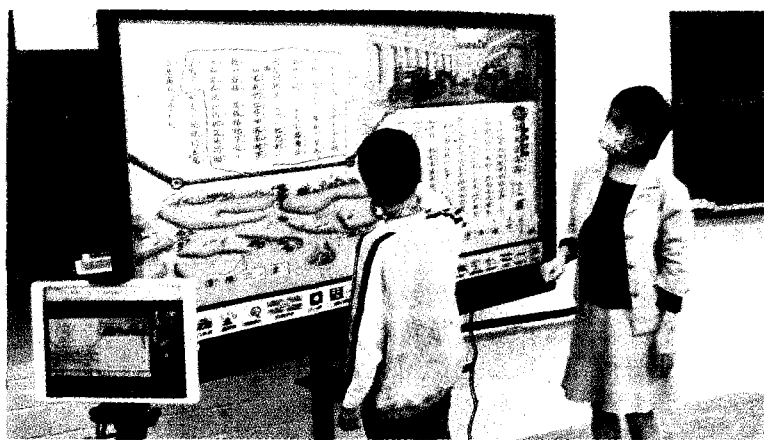
學校自然的風景。歷程實踐中看到學生露出自信的眼神搶著舉手回答問題，而學生寫作上除敘寫出優美文章外，更能夠有條理的分析說明自己的想法，跟過去很不一樣。

東山國小陳芝睿同學表示，以前常為寫作而煩惱，每次都需要別人幫助，不知道如何下筆，也不確定要用什麼寫作方法來呈現。但這次作文課校長使用心智圖與大意，加上一些形容詞就能順利寫作，讓自己覺得寫作好像變容易了。蕭以愛同學的媽媽也回饋，這次發現小孩的寫作已經能透過記敘文的特性，加上心智圖的引導，讓文章更充實、聚焦，也比以往更有內容。

除此之外，自強國中團隊在專

案課程的規劃下，讓學生化身成為生技公司的研發經理向廠商報告，不但以製作簡報的方式說明化學平衡的案例，更展現所學知識進行深度說明，來爭取與廠商合作的機會。鄭建立校長表示看到學生都全神貫注在思考、討論，最後眼神散發著光芒在臺上分享，之前投入備課就顯得非常的值得。

教育局表示，透過這幾年專案的合作，看到學校老師們優化課程與教學，學生的學習也展現出課綱的精神，未來將提供學校教師更完整的支援協助，使教師們對於課綱能更全面的掌握，並能用專業轉化為課程，引導學生步入素養殿堂，實際解決現在與未來生活的問題。



↑東山國小林秀雲校長引導學生分析記敘文特性。

中藝日報C版

(新北市教育局提供)

# 高教工會：台灣高等教育投資輸OECD國家

【台北訊】高教工會召開記者會指出，台灣高等教育經費占GDP（國內生產毛額）的0.39%，輸給OECD（經濟合作暨發展組織）所有會員國，呼籲政府逐年提高高等教育投資。

高教工會成員林宣佑在記者會中指出，台灣公部門每年投入高教經費約新台幣24億元（應沒算進高教深耕等計畫型經費，教育部公布的110年高教預算為1002億元），占GDP的0.39%，輸給OECD所有會員國，與OECD平均的1%有極大差距。

林宣佑指出，台灣的經濟表現完全沒有反映在高教資源上，如果要達到OECD平均水準的1%，每年應投入1837億元。台灣高教另一問題是私有化，台灣私立大專學生平均每年獲得政府補助為163美元（約新台幣3.5萬元），OECD會員國平均則是3166美元。高教工會引用PISA（國際學生能力評估計畫）報告指出，台灣在國際中屬於特例，超過6成學生就讀私校，家庭環境反而比公校生更弱勢，導致「階級複製」的現象難以翻轉。

高教工會組織部主任林柏儀表示，台灣人均GDP已經跟上OECD會員國水準，但高等教育卻是用低補助、私有化的方式在經營，政府沒有像OECD

國家一樣扛起主要責任，而是要人民自己

承擔，種種資源錯置和不足，導致很多高教亂象。高教工會呼籲政府應逐年提高高教經費，達GDP的1%，並將物價納入考量，縮小公私校補助差異，讓公私校教師待遇有統一標準，打造有競爭力又具備公共價值的高教環境。

高教工會公布台灣每年高教經費占GDP的0.39%。不過根據國家發展委員會網站公布的「主要國家政府高等教育經費占國內生產毛額比率」，台灣高教經費占GDP的1.4%，OECD平均也是1.4%。對此，林宣佑向記者解釋，國發會公告的數字是私部門加上公部門，將學校自籌、學雜費收入、私人捐助等都計算在內，高教工會則只計算公部門補助。



眾聲日報 9 版

## 2席董事要補選

# 校長遴選添變數

【記者許維寧／台北報導】文化長遴選期程。

大學董事會再添紛亂，台大校長管中閔、成大校長蘇慧貞疑似因不滿董事長陳泰然，決策上處處讓著家族派董事，雙雙辭去文大董事。由於代理校長王淑音代理期限到昨天五月廿二日，校內雖啟動校長遴選程序，但遴選委員會兩席董事人選可能因董事會之亂難產，影響到校

長遴選期程。教育部昨晚回應，尚未收到文大董事會函報相關公文；若董事於任期中請辭出缺，學校需依法補選，並將董事請辭、補選情形報教育部核定。至於王淑音代理校長任期已至，依法董事會應於六個月內另行遴選聘任。文大去年因前校長徐興慶不尋求

續任，當時文大董事會因還未定案，無法校長遴選，便由副校長王淑音二度救火代理校長。

如今王淑音代理期限將屆滿，一名文大內部人士說，根據文大校長遴選辦法，遴選委員十一人須由董事會聘請並指定一人為召集人，又董事會代表占兩席，如今兩名董事閃辭，原家族派又分裂為「舊家族派」和「類家族派」，董事會要如何找出兩席遴選代表？可能要先搞定董事補選才能遴選校長，短時間內恐須由代理校長執行校務。

王淑音說，確實收到董事會通知須先遴選委員會成員，學術代表席次預計六月行政會議中決定，預計選出十三人，後報董事會圈選四人。後續就依規定執行遴選程序。

一名文大人士說，擔憂董事會狀況恐影響校長遴選，尤其正值招生季，董事會異動多少會影響外界觀感，但學校團隊努力拉拔校務，盼未來能選出沒有包袱的校長帶領文大辦學。針對董事會再掀波瀾是否影響校長遴選，文大董事張海燕回應，董事會運作正常，沒有影響校長遴選的問題。

# 用心智圖學作文 學生化身研發經理 新北攜手清大 讓學習更有趣

【記者周貞伶、王志誠／新北報導】新北市為推動新課綱積極辦理各項專業講師培訓以及相關宣導課程，與國立清華大學合作，共同推動系統化課綱為本的素養課程設計，在日前辦理專案計畫說明會，邀請清華大學主持人呂秀蓮教授簡介課程設計的系统，延續四年的合作更進一步鼓勵學校參與實施專案，提升學生的核心素養。

作文是很多學生頭痛的作業，東山國小林秀雲校長表示，學校團隊此次便透過專案參與，課程的設計融入心智圖的方式教學，從頭縝密地設計課程，帶領孩子置身校園，看到臺灣藍鵲等生物行經校園生態池的景象，讓學生化身為記者，用美妙的詞句

敘述學校自然的風景。歷程實踐中看到學生露出自信的眼神搶著舉手回答問題，而學生寫作上除敘寫出優美文章外，更能夠有條理的分析說明自己的想法，跟過去很不一樣。

東山國小陳芝睿同學表示，以前常為寫作而煩惱，每次都需要別人幫助，不知道如何下筆，也不確定要用什麼寫作方法來呈現。但這次作文課校長使用心智圖與大意，加上一些形容詞就能順利寫作，讓自己覺得寫作好像變容易了。蕭以愛同學的媽媽也回饋，這次發現小孩的寫作已經能透過記敘文的特性，加上心智圖的引導，讓文章更充實、聚焦，也比以往更有內容。

除此之外，自強國中團隊在專案課程的規劃下，讓學生化身成為生技公司的研發經理向廠商報告，不但以製作簡報的方式說明化學平衡的案例，更展現所學知識進行深度說明，來爭取與廠商合作的機會。鄭建立校長表示看到學生都全神貫注在思考、討論，最後眼神散發著光芒在臺上分享，之前投入備課就顯得非常的值得。

教育局表示，透過這幾年專案的合作，看到學校老師們優化課程與教學，學生的學習也展現出課綱的精神，未來將提供學校教師更完整的支援協助，使教師們對於課綱能更全面的掌握，並能用專業轉化為課程，引導學生步入素養殿堂，實際解決現在與未來生活的問題。



新北工作坊結訓頒授研習證書（資料照）。（圖：新北市教育局提供）

# 放視大賞 玄奘大學奪VR遊戲組最佳獎項

記者彭新茹／新竹報導

由經濟部工業局主辦，具全國指標性的《放視大賞》數位設計展結果出爐，其中VR遊戲組可以說是學生虛擬實境遊戲競賽的高級殿堂，玄奘大學視傳系今年連續三年入圍，今年榮獲評審頒發「銅賞」獎（金、銀賞從缺），獲得此獎項最高榮譽。

玄奘大學校長簡紹琦表示，學校於三年前開始打造視傳系為VR專業系所，歷經歷任主任努力與聘請業界專業師資任教，今年開花結果，榮獲「放視大賞」評審團VR遊戲組銅賞（由於金銀獎從缺，可說係該獎項最佳名次），感謝放視大賞評審群，校方會持續關注「元宇宙」與XR的課程，讓學生能力與業界持續接軌。

玄奘大學視傳系擁有數間VR專業教室與數百萬的VR設備，提供學生廿四小時使用的開放空間，學生歷經上百款市售遊戲體驗與分析研究，以這次獲獎的三位學生（陳奇紡、柯勝榮、林瑋智）來說，以一年的時間，花費三千小時打造一款期待能與知名遊戲看齊的VR作品，也是來自指導老師的嚴格要求。

元宇宙的其中一項播放與操作平台，即是VR的相關應用，在玄奘大學視傳系學習的學生，除了廣告文創設計能力的培養，同時能學習VR互動設計技能，對於就業力來說是數倍成長。



↑玄奘大學視傳系二〇二二「放視大賞」拿下銅賞獎的三名學子陳奇紡、柯勝榮、林瑋智，以一年的時間，花費三千小時打造一款期待能與知名遊戲看齊的VR作品。（記者彭新茹翻攝）

# 時隔26年成大學位服改版亮相

【台南訊】時隔26年，成功大學學位服重新改版，在成大畢業典禮亮相，以「成大紅」為主，再輔以各學院院色，重塑成大品牌形象。成大大在光復校區中正堂舉辦畢業典禮，新版學位服同時亮相，校方認為成大正邁向百年新篇章，新版學位服將重塑成大大品牌形象，引領國際化，凝聚勇氣航向未來旅程。成大發布新聞稿指出，成大大新版學位服以「成大紅」為主，各學院院色為輔，進行識別規劃與細部設計，以俐落線條傳達「勤懇樸實、藏行顯光」校風，從學士服、碩士服到博士服上逐步疊加飽滿的「成大紅」，作為學術力的識別。成大各學院與院色分別是文學院（白色）、理學院（金黃色）、工學院（橘色）、管理學院（銀灰色）、醫學院（綠色）、社科學院（紫色）、電資學院（寶藍色）、規設學院（香檳色）、生科學院（紅色）及運算學院（深紅色）。



成大表示，新版學位服披肩採圓弧形式表現東方的圓融，更添獨特性；在披肩領口飾邊、衣服上胸章及披肩背面，根據各學院配有不同顏色。衣形比例上，側翼設計可拉長身形，讓學位服具有修身效果。抓褶位置的安排具視覺焦點，彰顯穩重與優雅的細部設計。胸前徽章為可拆卸式，除可讓畢業生帶回紀念外，也可由各學院發揮創意，自行設計學院的專屬徽章。成大舊版學位服是1996年前校長吳京任內製作的，新版學位服專案由校長蘇慧貞指示成大藝術中心推動；成大藝術中心表示，因新版學位服總量眾多且製作繁複，需耗時2年才能將全校數量更新完成，112年度及113年度畢業典禮主要由上台的成大師生穿著，預定113年度開放全校團體租借。

院（寶藍色）、規設學院（香檳色）、生科學院（紅色）及運算學院（深紅色）。

# 增學生代表校務會議媚俗？

李念晨／勤益科技大學教授（台中市）

日前立法院委員會通過大學法修正草案，將校務會議中學生代表比率從現行的至少十分之一提高為五分之一。本修訂令人不解，學生在大學主要目的是接受教育，提高學生在大學中的權力，對學生或大學有何益處？

大學最重要的功能是研究與教學，研究是以老師為主體，而教學雖是由老師與學生共同完成，但各自扮演教與學的角色，不能說學生與老師有同等地位。

校務會議是大學最高決策機構。若教學和研究沒有一定經驗，很多事情無法完善的思考與判斷。大學生多不具備相關的知識與能力，讓他們進入校務會議

，將對校務會議的決策形成不良影響。

校務會議也可能討論到對於學生學業的要求、品行的規範種種，學生代表是否會傾向放寬規範，以致偏離教育初衷？

學生是校園的重要組成，學生的意見應該重視，但這並不表示學生應該擁有更多校內決策的權力。不斷地鼓吹學生的權力，究竟是為了學生好？還是討好學生？

十九日清華大學舉辦紀念梅貽琦校長逝世六十周年活動，作家岳南提到梅校長會說：「校長是什麼？校長不過是率領職工給教授搬椅子凳子的。」梅校長如此謙卑，深知師嚴然後道尊的古訓，而能成就清華以及西南聯大的偉大事業。今日大學之道安在？緬懷古人，亦當惕勵奮發，自強不息！

聯合報 A10 版

# 高餐大與多倫多台商會簽MOU 助人才進軍加拿大

【記者林紫馨／臺北報導】為深化臺加國際產學合作交流，國立高雄餐飲大學校長陳敦基與多倫多台商會長蔡曉萍日前透過視訊簽署國際商務合作備忘錄（MOU），盼協助臺灣餐旅人才進入加拿大餐旅業。雙方期盼結合臺灣學術研發技術優勢，與加拿大臺商在地人際關係網絡，精進產業人才專業知能，建立引介臺灣餐旅人才進軍加拿大餐旅業的合作平臺。

陳敦基表示，高餐大在疫情前每年有 1/3 以上的學生赴海外實習參訪，且人數逐年增加，校方非常重視與國際交流及締結姊妹校，期待透過多倫多台商會的合作平臺，與加拿大更多大學交流。

駐多倫多辦事處長陳錦玲致詞表示，高餐大是臺灣培育餐旅人才的重要搖籃，也是國內及國際餐旅企業的關鍵夥伴；透過這次簽約



▲國立高雄餐飲大學與多倫多台商會簽署合作備忘錄簽約儀式。（多倫多台商會提供／中央社）

合作，將為高餐大學子提供在加拿大的實習機會，透過實作來精進專業知能。多倫多業界也可引進更多有關臺灣餐飲管理創新的理念及技術，提升多倫多地區僑商在產業界的競爭力，促進臺加雙邊餐飲技能及人才交流。

促成本次簽約的多倫多台商會輔導長徐弘益表示，這項 MOU 簽署，代表「雙贏合作的開始」；尤其在疫情後，加拿大就業市場正面臨餐飲專業人才短缺問題，透過此 MOU 平臺合作，將為雙方帶來互助互利的夥伴關係。◇

大紀元時報 A8 版



# 大學校長們到底在怕什麼？

◎ 賴彥丞

立法院教育委員會通過大學法修正草案，朝有利於學生權益的方向大幅推進，在十八歲公民權將交由公民複決之際顯得獨具意義，卻遭包括台大等諸多大學校長串聯表態反對。

這次修法要點針對校務會議部分，除了將學生比例從底線的十分之一提升為五分之一，也新增規定未兼任行政主管職務人數不得少於教師代表人數二分之一，同時明訂校長遴選委員會應包含學生代表，也修訂學生事務會議及學生申訴評議相關會議之學生代表占比不得低於五分之一。

過往筆者擔任校級會議與學生會擔任學生代表的經驗，與學生權益有重大關係者如校務、行政、教務、學務等諸多校級會議，學生代表占比過低（甚至根本沒有學生代表），現行大學法「學生代表人數不得少於校務會議全體人數十分之一」為例，就法理上來說應該是作為各院校務會議學生代表的「最高上限」，學生代表在校務會議的力量就只有剛好區區的一成，使得「師生共治」、「以學生為主體」的校園民主理念淪為空談，導致可能有議案朝有利師長但不利學權的方向推動，或者學生代表想推動對學生有利的提案往往因校內保守師長或行政首長的阻撓而失敗。

而大學校長們對於修法的反動言論，有人說「擔憂學生參與度高且行動力強，可能會對校務會議產生關鍵影響」，這不正顯示學生積極參與公共事務值得嘉許嗎？校長們的「批判」，在筆者看來倒是對學生自治圈的另類肯定。有校長認為必須要串連表達反對以在歷史上留下紀錄，吾人倒是歡迎他們自甘淪為日後的高教笑柄。

幾位學術界高層平日夸夸而談教育理念，自身卻做著反教育的最糟示範，當學生們在為增進公共群體利益而奮戰時，卻要被用威權的眼光鄙視，例如反黑箱課綱學運，當學生挺身捍衛台灣歷史反抗馬政府蠻幹，竟有五位私立大學校長發表聯合聲明，還有家長恫嚇學生「如果養成抗議習慣以後公司大概不敢僱用」；例如太陽花學運，當學生挺身守護台灣主權反抗警察暴力鎮壓，交大校長吳妍華竟諂媚當局稱「我們向警察道歉且沒把學生教好」。

大學校長們到底在怕什麼？（作者為陽明交通大學碩士生，曾任校務會議學生代表）

自由時報 All 版

世新大學「甄愛世新」活動，出動33名翠谷薪傳人，提供考生及家長專業導覽服務。



## 世新甄愛世新 33名翠谷薪傳人專業導覽

【本報記者任青莉台北報導】世新大學於昨前一連兩天舉辦「甄愛世新」活動，雖嚴峻疫情，但優質的導覽服務仍湧入兩千多位學生甄試，33名世新「翠谷薪傳人」及各系教師全員出動，校園內也廣設服務點，更開放全新落成的智能攝製基地連續兩天進行四場導覽，供考生與家長參觀，獲家長一致好評：「世新大學教育與時俱進，與產業無縫接

軌」。

「甄愛世新」活動已連續舉辦13年，每年校園親善大使翠谷薪傳人都會在現場介紹、引導，讓學校和考生「親密互動」零距離，親切專業的服務，獲得考生及家長大力讚賞。今年雖受疫情影響，招生面試人數仍超過兩千人，僅錄取1057人，競爭十足激烈。為提升優質手腦並用的學習環境，世新大學去年底啓

用470坪的智能攝製基地，引進好萊塢最新技術由2256塊LED組成的帷幕構成270度的環景螢幕。智能攝製基地不但在國內傳播科系中屬於最新穎的實作場域，更將與產業密切結合，提供學生產學合作機會，在為期兩天的甄試特別開放參觀，並由專任教師進行導覽，讓所有來訪的考生與家長都深刻感受到世新的用心。

民眾日報 版