

陽明交大發現靈芝有預防COVID-19功用、其中孢子靈芝蛋白可預防病毒感染宿主細胞。
(陽明交大提供)



靈芝免疫調節蛋白可阻斷新冠病毒

〔記者洪美秀／新竹報導〕陽明交通大學傳統醫學研究所副教授林東毅，與微生物暨免疫學研究所助理教授蔡明翰研究發現，小孢子靈芝所分離出的靈芝免疫調節蛋白-GMI對武漢肺炎病毒預防感染的機轉，證實GMI可透過影響宿主細胞有效阻斷新冠病毒感染。研究成果已登上國際綜合與補充醫學研究領域期刊Phytomedicine。

林東毅表示，本草綱目記載靈芝「益肺氣」，對肺部具一定功效，他多年從事靈芝類蛋白研究，發現靈芝免疫調節蛋白-GMI可誘導宿主細胞中ACE2的降解，緩解SARS-CoV-2假病毒的感染。

蔡明翰製造出一種SARS-CoV-2的假病毒，用於模擬病毒感染宿主細胞的行為，證實GMI不僅影響宿主細胞，更可以與病毒結合，有效阻止假病毒感染宿主細胞。

目前許多科學研究已經證實宿主細胞中ACE2蛋白質會和SARS-CoV-2病毒的棘蛋白(spike protein)結合，造成病毒感染宿主細胞。GMI預防病毒感染具有雙重方式，針對病毒部分，GMI會連接在SARS-CoV-2病毒的spike protein上；對宿主細胞，GMI會促進宿主細胞上ACE2透過內吞作用進入細胞中進行瓦解，降低宿主細胞外ACE2表現量。

林東毅認為，病毒透過呼吸系統感染宿主細胞，若將GMI直接透過呼吸道進行保護作用，或許能更有效預防病毒感染。

研究團隊透過「霧化吸氣性」投藥方式，將GMI暴露於環境中讓小鼠通過呼吸道吸入肺臟，結果發現利用霧化給藥，更能有效降低小鼠肺部中ACE2表現量，此發現今年也獲阿基米德國際發明展金牌獎。

資通訊外加名額 衝擊頂大資源

窄門變寬了 教師卻難增 影響生師比 教授促減招、學界分工

【記者許維寧／台北報導】教育部一〇九學年首度於大學招生名額中公告資通訊名額擴充數，開啟外加時代，也連帶讓頂尖大學招生名額逐年膨脹。頂大窄門不再擁擠，但學生數增加教師數目卻難增，影響頂尖大學生師比。國立大學教授建議，應調整生師比，甚至讓頂大減招並落實學界分工。

一〇九學年起為了產業需求，教育部逐年核定頂尖大學擴增資通訊科系招生名額，台大當年增加計九個名額，清大廿五個、成大卅五個。一一〇學年半導體、AI領域擴充名額續增，台大外加名額增為六十二個、清大七十個、成大八十六個，中字輩外加名額亦上看五十；一一一學年，台大增為八十一個，清大六十九個、成大八十六個、陽明交大五十一個。

外加名額也導致整體招生名額膨脹，一〇八學年台大招生核定名額為三四五九人，至一一一學年增至三五四八人；清大則從一九七三人增為二〇三一人；成大從二七〇九人，增加至二八一五人。

隨著少子化，考生數逐年減少，頂大名額愈加愈多，入學窄門漸漸微開。升學平台大學間執行長魏佳卉表示，對學生而言，進入國立大學機率增加是好事，但設備、實驗室、師資是否充足已成為頂大首當其衝的議題。

台大電資學院院長張耀文表示，學生增加，老師卻難增加，師資、空間若都無配套，若未來產業發生震盪，增加的名額也減不回去。

一名頂大校長感嘆，企業喊缺工，頂大招生名額順勢增加，但前端大學其實希望減招，只是減招形同自砍補助，家長更不同意。

成大資工系教授蘇文鈺則認為，教師指導能力有上限，假設一天花五小時和學生討論，還要上課、研究，只能晚上繼續工作。很多學校因此演變成博士生帶碩士生，碩士再帶學士。成大部分資通訊、半導體相關科系生師比已逼近四十三比一，但廿五比一才是理想狀態。

蘇文鈺談到，私校、中字輩學校均認真於教學，學生並非要到頂大受教才會變好。建議台成清交應減招，或由台大轉型為純粹研究型大學；成大等校則投入應用研究。大學應於教學、研究上分工。

聯合報 A6版

壓垮生師比

資通訊增額膨脹 頂大教授籲減招

人間福報A7版

【本報台北訊】教育部2020學年首度於大學招生名額中公告資通訊名額擴充數，開啓外加時代，也連帶讓頂尖大學招生名額逐年膨脹。頂大窄門不再擁擠，但學生數增加教師數目卻難增，影響頂尖大學生師比。國立大學教授建議應調整生師比，甚至讓頂大減招並落實學界分工。

隨少子化考生基數逐年減少但頂大名額愈加愈多，過去的入學窄門漸漸敞開。升學平台大學問執行長魏佳卉表示，對學生而言進入國立大學機率增加是好事，但隨人數膨脹，設備、實驗室、師資是否充足已成為頂大首當其衝的議題。

台大電資學院院長張耀文表示，頂大拚命以外加名額增加招生，開放增額的同時也要求院系調整師生比，從原本的40生配1名教師，降為35生配1名教師，學生增加老師卻難增加，師資、空間若都無配套招生增加系上也負荷不來。

今年校園徵才聯發科、台積電均欲徵求千名員工，企業界更不時喊出缺工。一名頂大校長就感嘆，企業喊缺工頂大招生名額順勢增加，前端大學其實希望減招，但減招形同自砍補助，家長更不同意。

成大資工系教授蘇文鈺則建議，大學應於教學、研究上分工，而非樣樣做、樣樣沒效率。

口罩花卉演繹四季 大葉設藝季開展

記者吳東興／大村報導

大葉大學視覺傳達設計系舉辦「叢聚」設藝季開展活動，展出平面设计、複合媒材、攝影、影音動畫等三十多件作品，呈現學生豐富的創作能量。設藝學院院長黃俊熹說，設藝季展覽充滿創意與觀察力，因為疫情不得不戴口罩，但學生們發揮創意，讓口罩有更多可能，化身為春夏秋冬，結合色調、妝容等，演繹四季。

學生謝佳叡、陳麗雯、曾美琪與香港學生吳杞筠的影像作品「疫季」，結合口罩與花卉，表現四季。曾美琪指出，受疫情影響，大家已經戴著口罩走過四季，口罩也成為妝容的一部分，她們挑選不同的植物代表四季，手工打造春夏秋冬的口罩，戴上口罩用眼神表現四季的感覺。

李賀婷結合攝影與壓克力顏料，創作「煩惱」。她表示，平常難免會有一些煩惱，聽到別人談到自己的煩惱時，發現其實大家的煩惱很類似，因此「煩惱」這組作品，照片中的人在頭上蓋著白布、看不到臉，代表任何一個人可能是在煩惱的狀態，畫上顏色則表示煩惱有時繽紛又沉重。

副總召劉嫻萱說，校園有多樣化的生態與綠色環境，讓他們想到植物、動物豐富的叢林，多元的生態就像他們豐富的創作面貌，透過設藝季的舞台，聚在一起發光，因此取名為「叢聚」。

視傳系副主任易映光指出，視傳系以平面視覺整合多媒體、動畫、數位影音，培養學生創造力與實作力，因此學生創作的類型與題材都非常多元。

中華日報 66

台北大學USR計畫 分享社群媒體運用

【記者王志誠、周貞伶／新北報導】台北大學社科院USR計畫為推動大學在地社會責任，透過育成台灣高山社會實踐協會，扮演新北市社會局與在地老人據點的窗口，日前以線上方式辦理今年度第二季社區照顧關懷據點聯繫會報，共有二十九處單位參與會議，另新北市政府社會局老人福利科三位區域承辦人員也一同與會。

此次會議邀請台北大學社會工作學系同學李泓陞分享線上社群媒體教學與運用，李泓陞以淺顯易懂的方式說明何謂「社群媒體」，接著介紹現今常用的線上社群媒體，包含Facebook、Instagram、LINE，並列點說明各自的特色與差異。接著透過操作畫面截圖、以步驟化的方式，帶領社區據點人員開設Facebook粉絲專頁。除介紹粉絲專頁的設立外，更同場加映分享社群媒體的發文小技巧，如拍照的比例調整、於文章中加入Instagram主題標籤等，一共介紹六項實用好上手

的技巧，以提高粉絲專頁貼文的能見度，並將據點的課程花絮與成果分享出去。

講座尾聲，參與人員也紛紛將自家據點的Facebook粉絲專頁連結貼到視訊會議中的聊天室，並彼此邀請按讚關注、互相交流分享，氣氛十分熱絡。透過此次講座，讓大家初步了解線上社群媒體的運用，會後更有單位開始認真經營起據點的Facebook粉絲專頁，期望透過線上社群媒體與長輩、家屬們互動，同時也向大眾分享據點的點點滴滴，藉此吸引更多長者前來參與據點活動。

為輔導據點業務之執行、培力在地據點發展，台北大學社科院USR也將持續與高山協會合作，透過定期性聯繫會報方式增進據點執行能力，並認識與瞭解據點專業職能與相關需求，以開發相關輔導資源，並提升據點功能與工作人員多元知能，讓臺北大學的資源與據點分享，進而達到在地連結、健康老化、社會參與、在地共融的目標。

台灣新生報 9 版



台北大學USR辦理社區照顧關懷據點聯繫會報。
(圖：台北大學提供)

元智藝設系團隊 利用AR教你包粽子

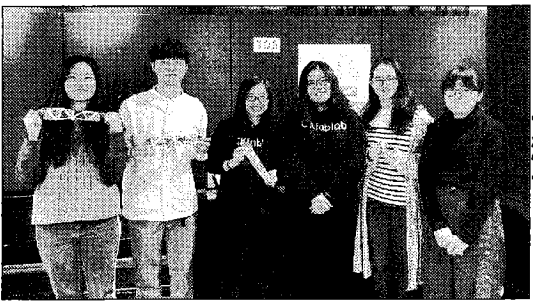
透過科技趣味傳承、保留並推廣傳統文化技藝

【記者周貞伶、王志誠／綜合報導】由元智大學藝術與設計學系林楚卿副教授帶領CKfablab團隊，利用AR教學系統「NEXT：中華文化e點通」，提供包粽子傳統技藝操作步驟的教學系統，讓你輕鬆學習包粽子。林楚卿副教授表示，近年發現，包粽子的傳統技藝對年輕人來說，已越來越陌生，設計團隊希望藉由科技創新應用讓中華傳統文化及技藝能永續傳承，因此開發了「NEXT」系列AR教學系統，其中包含強調中華文化傳承的舞龍舞獅AR教學系統、傳統技藝包粽子AR教學系統等。

林楚卿說，其中一套AR教學系統「NEXT：中華文化e點通」，可提供包粽

子傳統技藝操作步驟的教學系統。此系統將傳統包粽子的技能，透過特殊實體粽葉教具的設計及AR虛擬畫面影音的結合呈現，及時引導學習者如何包裹粽子。學習者透過手機或平板的AR系統，及時偵測學習者操作的每一步驟，並提供「下一步」的操作方式，結合動畫及語音解說，讓每一步驟都能被及時引導，如同有專家或傳統師父在學習者身邊的模擬教學。

林楚卿表示，開發此教學系統的目的，是希望透過AR科技將傳統文化的技藝更具趣味性的被傳承、保留並推廣。開發團隊希望能將此系統導入大學外籍生教學課程或國小實作課程，讓大家透過簡易教具的模擬操作，來認識中華文化技藝的實作。



CKfablab團隊。

(圖：元智大學提供)

緬懷無私貢獻 台灣新生報 9版

真理大學立馬偕銅像

【記者周貞伶、王志誠／新北報導】今年是馬偕來台宣教一百五十週年，而百年前的馬偕長眠於淡水。一九零一年六月二日，這位來自加拿大的宣教士馬偕因喉癌病逝，家人遵其遺囑安葬於淡水家族墓園中。終其一生，馬偕實踐基督之精神，共在台設立六十餘所教會，施洗信徒三千餘人。

不僅宣揚基督教義，馬偕還在加拿大牛津郡的鄉親贊助下興建台灣首座西式學堂，為了感念鄉親的共襄盛舉，因此名為牛津學堂，此座學堂堂座落於真理大學校園內。有別於當時傳統的台灣教育，馬偕希望透過西方自然、人文科學的知識傳播啟發更多在地學子，因此牛津學堂在高教體系的通識教育課程中扮演非常重要的推手。

為了感謝馬偕對台灣教育的貢獻，與提醒真理大學師



真理大學校友總會理事長洪堯昆與多位理監事捐贈一尊馬偕銅像立於真理大學校園內。

(圖：真理大學提供)

生對馬偕興學的緬懷，真理大學校友總會理事長洪堯昆與多位理監事捐贈一尊馬偕銅像立於真理大學校園內。銅像的揭幕特別選在馬偕逝世的今日感謝他對這片土地的無私奉獻，與對這座百年校園留下的一草一木。同時，真理大學第六任校長續任感恩禮拜也特別選在今日象徵對馬偕牧師的尊敬與懷念。馬偕銅像的揭幕由北大議長周信榮牧師主持揭幕禱告，周牧師除了感念馬偕在任期間對長老教會的無私奉獻外，更讚嘆其將善用西方醫學的知識教導滬尾居民公共衛生的重要。

擔任此次銅像認捐召集人的真理大學校友總會理事長洪堯昆董事長上台致詞時表示，「這座銅像是我們對母校飲水思源體現，我也親自前往大理石聖地的花蓮挑選石材，這也代表我對馬偕的尊敬與重視，更希望這尊銅像給母校師生不僅是一個懷念，更是一種身為真理人的榮耀。」

續任真理大學第六任校長的陳奇銘感謝校友總會捐贈此尊銅像，也希望藉由銅像的矗立讓師生緬懷馬偕在此的無私貢獻。二〇〇三年淡水區公所與馬偕故鄉牛津郡的 Woodstock 鎮締結姊妹鎮，為此真理大學捐贈一尊銅像贈予牛津郡行政中心，由真理大學捐贈的馬偕銅像目前座落於加拿大牛津郡 Woodstock 鎮廣場，致贈給加拿大牛津郡銅像的石膏板模隨後即珍藏於真理大學校史館內。

賽英菁師酒侍盃際校 龍華學生秀專業實力

顏好捷榮獲大專組季軍佳績

台灣新生報 9版



【記者王志誠、周貞伶／綜合報導】二〇二二年第十屆AWI-TAIWAN全國校際盃年輕侍酒師菁英賽決賽成績揭曉，龍華科技大學觀光休閒系學生顏好捷，以穩重專業方式的優異表現榮獲大專組季軍佳績；另外，應用外語系學生陳星好、陳韻萱首次參賽即闖進決賽，最後同獲優勝肯定，決賽當天再經過一次紅酒服務挑選出表現最優三人進入總決賽，本次共有四十位各校好手入圍決賽。

由於今年為競賽舉辦第十週年，總決賽參賽選手必須在規定時間內，完成氣泡酒、白酒、紅酒等服務，最後還必須經過盲飲測試並提供餐酒搭配之建議。服務過程除推薦選酒、倒酒、服務外，選手更要以專業服務標準完美呈現。比賽現場氣氛緊張，因為選手們事先都不知道評比內容，全靠隨機應變，考驗選手臨場反應與侍酒師應有之專業知識與餐酒搭配等服務技能。

本次競賽由龍華科大觀休系謝美婷

老師指導系上顏好捷同學、應外系陳星好及陳韻萱同學參加決賽，顏好捷參賽經驗豐富，輕鬆過五關斬六將，進入總決賽，以自信及優雅的侍酒師專業服務，獲得國際侍酒大師青睞，最後榮獲前三名佳績。陳星好、陳韻萱同學，也展現初生之犢不畏虎之姿，以穩重專業表現，第一次參賽即順利進入決賽，最後雙雙獲得佳作獎項，令人讚賞。

指導老師謝美婷表示，「侍酒師」是高級餐廳及飯店裏頭，貼身幫客人服務、挑選酒類的專業服務人員，許多餐飲科系學生都嚮往當專業侍酒師為榮。龍華學子於整場比賽中，藉由平時努力展現專業優雅服務受所有裁判們肯定；陳星好、陳韻萱同學都是第一次參加侍酒師競賽，靠著平日努力勤練，讓自己技能與專業更為精進。

（飲酒過量有害健康，未成年請勿飲酒）
全國校際盃五年輕侍酒師菁英賽，龍華學子獲得一季軍、二優勝，表現優異。

（圖：龍華科大提供）

龍華學子 體育好出色

女子鉛球銀得漂亮、男子跆拳道品勢年年奪牌



龍華科大傳茜筠(左)身材瘦小，奮力一擲，擲出全國大專女子組銀牌佳績，表現出色。(圖：龍華科大提供)

此次龍華科大跆拳道隊遴選出車政昊、游秩勝及許永龍三位品勢選手代表學校出賽，除參加個人賽外亦參加品勢團體項目。品勢項目首日個人賽部分，車政昊、游秩勝力闖進入前八強。次日則為團體賽登場，車政昊、游秩勝及許永龍三位同學，曾於109、110年搭配過兩次團體項目，最後在決賽榮獲銅牌佳績，表現相當優異。

【記者周貞伶、王志誠／綜合報導】全國大專賽事最高殿堂、一一年全國大專院校運動會日前圓滿閉幕，化材系五專部傳茜筠勇奪一般女子組鉛球銀牌；進修部觀休系車政昊、應外系游秩勝及機械系許永龍聯手榮獲跆拳道一般男子組品勢團體銅牌。

今年全國大專院校運動會共有十九個競賽項目，龍華科大男女學子共參加跆拳道、擊劍及田徑項目。傳茜筠平時除了課餘時間運動外，學業也是表現優異，多次為班上書卷獎得主，適當的運動不僅鍛鍊體能，更使人學習更專注，傳茜筠允允文武就是最好的實證。

而跆拳道一般男生組參賽學校來自全國各大專院校共五十七校、一百六十四位選手參賽，競爭非常激烈。

體育室主任洪升呈表示，跆拳道及田徑代表隊是由一群熱愛運動的學生所組成，同學們運用課餘時間進行集訓練習，讓技能更加紮實。龍華學子在各大運賽事傳捷報，足證同學不僅功課方面優異，運動成就亦不凡。

龍華科大校長葛自祥表示，參與社團是學生培養嗜好、興趣及從事休閒活動的最佳選擇，屬於學校多元學習教育的一環。學校除各系專業知識技能學習外，亦相當重視學生社團活動。學校持續鼓勵同學踴躍參加校內外各類競賽，除鍛鍊自我體能與專業競技能力外，更在比賽中培養運動家精神與風範。

他也鼓勵全校師生都能利用課餘時間從事休閒運動，不僅可以釋放身心壓力，而擁有健康身心與強健體魄，更能奠定未來事業成功基礎。

大葉消防學程助鎮平國小辦科博會

由小朋友當闖關遊戲關主 全校學童開心玩科學

【記者方一成／彰化報導】大葉大學消防安全學士學位學程副教授周中祺「大手攜小手·科學齊步走」臺中市科學博覽會」計畫獲科技部與臺中市政府教育局補助，與臺中市鎮平國小合作，三月份舉辦工作坊，帶領教師提升科普及教案設計能力，四月份辦理小關主培訓，大學生教小朋友如何帶科普及活動，五月份登場的「科學博覽會」由小學生當闖關遊戲關主，讓全校小朋友一起開心玩科學。

計畫主持人、大葉大學消防學程副教授周中祺昨(四)日表示，消防學程深耕防災科學教育，以科普及畫為核心，依照各校特性與需求發展防災科普及藝術科普及應用科技以及永續生活等科普及素養，「大手攜小手·科學齊步走」臺中市科學博覽會」計畫

以臺中的鎮平國小為推廣場域，邀集全臺中對科普及教育有興趣的老師，一起參加工作坊，學習創意科普及教案設計，為期一整年的科普及活動還有快閃科普及科學閱讀、說科學、科普及課程等，發揮「大手攜小手」的精神，傳承科學觀念，最後由各所小學在自己學校辦理「科學博覽會」，讓更多小朋友可以體驗遊戲玩科學的樂趣，總計有十二所小學、超過四千名小朋友參加。

臺中市鎮平國小校長賴朝暉表示，大葉大學一直是鎮平國小的科普及推廣夥伴，在臺中市政府教育局與科技部的指導下，大葉大學與鎮平國小共同推動「大手攜小手·科學齊步走」臺中市科學博覽會」計畫，以「SDG永續發展」中的「良質教育」、「永續發展」、「良好健康」為主軸

，從科學主題設計、教師研習、小關主培訓到科博會，一系列科普及活動讓小朋友實際動手做科學，探索科學在生活中的應用，並透過科普及遊戲訓練學童的反思與敘事能力，培育相關素養。

消防學程主任葉啓輝表示，「科學博覽會」以「熔岩燈」揭開序幕，結合了科學、藝術與防災應用，透過生活中能取得的檸檬酸或食用醋、小蘇打粉，融合便能產生很有效的二氧化碳滅火藥劑，再加上一些巧思，就變成了一座美麗的藝術品。在實驗中，在小蘇打水溶液上方倒入沙拉油，並滴入幾滴食用色素，再將檸檬酸倒入，與小蘇打水溶液混合後產生二氧化碳，這項實驗也可讓小朋友了解液體與氣體比重差異，以及酸鹼中和的科學知識。

台灣新生報 6 版

中國科大視傳系 再傳捷報

奪大專校院學生實務專題製作競賽第1名、第2名及佳作

台灣新生報 9版



中國科技大學視傳系學生作品《特輯土產》獲出版與語文類全國第一名。(圖：中國科大提供)

【記者王志誠、周貞伶／台北報導】由教育部舉辦「全國大專校院學生實務專題製作競賽」一直是學生們一展學習成果的舞臺，本屆決賽與成果展假國立臺灣大學綜合體育館舉辦，共計有一千五百二十四件作品報名，遴選出十六類群一百三十六件進入決賽，中國科技大學視傳傳達設計系獲得出版與語文類第一名、第二名，以及商品設計群佳作，表現優異。

榮獲出版與語文類第一名的《特輯土產》由視傳系學生杜英豪等五位同學共同創作，並由曹永平老師、王曉今老師、施盈廷老師、高偉峰老師、莊元薰老師指導。此作品搜集全十個獨特的鄉鎮市區土壤，製成精美出版物，包含視覺、聽覺、觸覺三大系列。組長杜英豪同學表示：「製作團隊一年來上山下海，採集了土壤、影像與聲音，雖然辛苦，但透過不斷地努力試作，創作包括卷軸、印章、影音專輯、短片與VR等，組成了多媒體出版物，傳遞最真切地台灣味！」《特輯土產》日前甫獲得第十二屆「放視大賞」優選獎，如今再獲全國大獎，學生們深受鼓勵。

廖美文等四位同學創作的《塔羅塔瓦瑪》榮獲出版與語文類第二名，由視傳系林恩盈與張盛權老師指導；以台灣原住民的神話故事，創作出屬於台灣在地塔羅牌，將原住民常見的圖騰紋樣，以幾何簡約的現代設計手法，加入塔羅牌相關的元素符號、色彩、星座，構成整體視覺，推廣台灣原住民文化亦同時推展塔羅牌。

榮獲商品設計群佳作的《RETOYS 玩具銀行推廣計畫》由視傳系李政達與陳建勳老師帶領黃文霖等四位同學創作，關注於環境永續與循環設計，以二手玩具捐贈者自身故事做為循環設計策略，將玩具之愛透過全民共玩過程，重塑二手玩具生命並且推廣環境友善等環保概念。

「全國大專校院學生實務專題製作競賽」由教育部提供作品展示空間及百萬獎金，呈現技職體系學生的學習成果，並激勵結合實務與創意的多元實作。中國科技大學師生致力於精進專業及發展特色，近年來在國內外競賽屢獲大獎，備受各界好評，實現了技職教育發展的無限可能。

校長憂 高教平庸化、私校難經營

【記者許維寧／台北報導】因應國家產業發展策略，近年頂尖大學資訊名額不斷外加，儘管學生更有機會進入頂大。不過私校校長認為，敞開頂大大門僅促成「

人的流動」，但整體人才並未增加，也讓私校經營雪上加霜。

一名國立大學教授表示，頂尖大學招生名額膨脹，台大搶走本來應進入成大、清大的生源，成大、清大也外加，影響到中

字輩學校，只好再搶本來應留在前端私校的人才。就學板塊向上挪移，卻也聽到國立大學開始抱怨，近年招到的學生素質不若以往。

私校協進會理事長、大同大學校長何明果直言，敞開頂大大門僅促成「人的流動」，但整體人才並未增加。對私校而言，學生慢慢減少，加上必須自負盈虧，學費又凍漲，難再創造辦學特色，突破重圍。建

議公、私立大學應同步減招，否則應開放學費彈性，私立大學才有餘裕減招並提高生師比，好好辦學。

東吳大學校長潘維大則認為，早年聯考法商丁組錄取率僅八點七%，現在學測前八點七%的學生已上了頂尖大學，前段私校要辦好，還是要國立大學減招。稀缺的資源無法期待把手上的學生教好，恐怕只是讓高教流於平庸化。