

# 東大與海洋研究院簽署 MOU

東生日報

14

## 推動海洋科技、落實東部永續發展

實習記者陳志強／台東報導

國立臺東大學為培育海洋生物科技研究人才，提升技術能量，與國家海洋研究院於本月十六日簽署合作備忘錄(MOU)。由雙方首長國立臺東大學校長曾耀銘及國家海洋研究院院長邱永芳親自簽署。會中雙方就產學合作、技術的研究與交流進行相關研究議題討論。

為充分開發海洋生物科技之研究和技術，臺東大學整合校內東部生物經濟中心、生命科學系、應用科學系、生物學醫學學程及食品生物技術應用學程等教師研究資源，聚焦於海洋微生物菌種庫與功能研究、生醫保健與美容保養品開發、冷能應用、食品發酵菌種應用、海洋生技產品試量產及水產養殖等六大面向進行開放式交流，積極爭取後續深層海水相關研究計畫的合作與開發，藉由多面向交流與互動，擴大深層海水在產業上的應用領域，提升產業競爭力。

雙方在人才培育方面亦進行討論，未來可借助國海院之專業導入課程教學與論文指導研究，臺東大學學生也可至國海院之研究場域進行實習與研究。藉由合作備忘錄的簽署，雙方將努力促進研究人員學術研究交流與合作，整合研究資源與能量，期望能提升我國海洋生物科技實力、帶動東部生物經濟發展與地方創生、促進深層海水產業升級、發展永續藍色經濟，據以落實海洋政策與東部永續發展之願景。



圖：國立臺東大學校長曾耀銘(左)及國家海洋研究院院長邱永芳(右)簽署合作備忘錄。(國立臺東大學提供)



臺灣觀光學院去年8月停招，預計今年8月交給空大。

(資料照，記者花孟璟攝)

## 停招私校生安置法制化 學雜費依較低費用收取

〔記者林曉雲／台北報導〕退場私校學生安置走向法制化！教育部研訂「專案輔導學校停止全部招生後仍在校學生分發辦法」草案，對於被列入專案輔導、全部停招私校的在校學生，由主管機關選定同縣市鄰近的學校安置分發，但學生回戶籍地、專班分發及校外分發可例外處理。

母法「私立高級中等以上學校退場條例」完成立法，教育部陸續研訂相關配套子法。技職司副司長柯今尉表示，依「專案輔導學校停止全部招生後仍在校學生分發辦法」草案，學生轉學新校後，學雜費仍以原學校標準收取，若分發學校學雜費收費較低時，則依分發學校之收費標準收取。學生分發後可能產生增加相關支出如交通費、住宿費等，由分發學校提供就業就貸、學雜費減免、獎助學金、住宿或交通安排等助學措施。

根據該草案，退場私校須先調查學生就業意願及需求，作為學校主管機關選定分發學校的參考依據，主管機關擇定名單後，提供

學生選填志願。

教育部擇定安置學校的原則，須與原校同一或鄰近直轄市、縣市之同級學校，例如五專分發至五專、大學分發至大學、高中職分發至高中職，且須三年內未被列為輔導改善學校或無重大違規情事之私學。

不過，教育部說明有三種情況可例外，回戶籍地就讀或其他特殊原因等，經學校評估後得專案處理；相關科系分發人數達開班規模者專班分發；因特殊因素無法於分發學校上課，需另尋鄰近學校適當場地校外上課，分發人數達開班規模者成立校外專班。

全國私校工會理事長尤榮輝表示，退場基金會提供每校最多二十萬元補助，用來維護安置到他校的學生受教權益，包括教師鐘點費、導師費、場地費及行政費，以及衍生的交通費及住宿費。制度的保障看起來相當周全，但學生轉學的生活適應，新學校是否能提供對應專業科系、妥善課程銜接，都有待接納學校用心克服。

自由時報  
A12版

# 化疫情為轉機 朝陽躍升世界級大學

簡立欣／台中報導

朝陽科技大學連續5年進榜英國泰晤士高等教育全球最佳大學排名，辦學績效吸引境外學子，目前校內近千名境外生遍布5大洲、18個國家，全球校友已達7萬人。

「我們不斷升級治校層次，積極邁向國際，躍升世界級大學！」朝陽科大校長鄭道明2016年接掌該校，一開始就以「國際化」為辦學目標，除了禮聘國際級大師，更推動「千人海外體驗學習計畫」，雙聯學位、海外姐妹校交換學生、菁英學生遊學、移地教學、國際發明競賽、補助研究生出席國際學術研討會、國際志工、海外實習等，強化國際競爭力。

新冠疫情讓許多大學中止國際交流計畫，朝陽卻從中看到「轉機」。首先，疫情加速產業數位轉型，AI與智能化商機興起，因此朝陽選送學子赴英國西蘇格蘭大學、日本會津大學、日本岩手縣立大學及德國OTH大學攻讀雙碩士學位，IT人才炙手可熱，迄今已選送近百人。

國際長柳立偉強調，即使疫情期間，朝陽也在確保學生安全的前提下，致力選送優秀學子出國交換。像該校航空機械系110學年已選送4名學子分赴德國OTH大學、西班牙猛龍大學（Mondragon University）及丹麥VIA大學，接軌國際。

除了讓學子出國，朝陽也希望更多境外學生來台，促進校內國際化。像朝陽有不少印尼、印度及尼泊爾學生是博士後研究人員甚至正教授，因為口碑與國際聲譽而選擇來朝陽精進修習；這批學子除了是未來朝陽外籍教授的「種子軍團」，若回到母國也能號召更多優秀境外生來朝陽，成為正循環。

朝陽科大的辦學成果也成了最佳外交「名片」。巴布亞紐幾內亞駐台代表康德銘之女，近日參觀朝陽科大飛航操作模擬教室，並乘坐CTLS全動式飛行模擬機，留下深刻印象，決定就讀朝陽航空學院；帛琉大使歐克麗亦推薦當地官員子弟來台就學，目前已申請到台灣獎學金，將成為朝陽航空學院新鮮人。



朝陽科大在校長鄭道明（前排中）的帶領下，辦學績效亮眼，並致力培育航空人才，接軌國際。（朝陽科大提供）



高科大透過生態工法運用與綠色植物的規劃，造就今日的綠色校園，代表性的生態菁華是位於第一校區的生態池，有蓄洪、水資源利用與生態保護的功能。

(記者黃福鎮翻攝)

〔記者黃福鎮高雄報導〕高科大領先全國，出版首份永續報告書，透過教學、研究、產學、校園建設等四面向，朝聯合國永續發展目標邁進，並積極推動節能與綠能研究與應用，目標二〇二八年成爲達成碳中和的大學學府。

### 聚焦六項關鍵發展目標

高科大表示，這份報告書聚焦六項關鍵SDGs(永續發展目標)，包括優質教育、良好工作及經濟發展、工業化、創新及基礎建設、消除貧困、永續城市與社區、海洋生態等，並由實踐學術研究、社會參與、教學與學生事務及校園營運等四大面發展契機，邁向價值共享

永續未來。

因應大學治理、環境保護及社會參與等永續議題日趨重要，報告書展現高科大從師生教學研究、激盪創新，到校園環境、行政規劃與實施、公共參與和領導等各方面針對永續發展的研發、實踐和成果。在大學治理方面，對內開辦永續

開發多層面的智慧科技化系統來提升校園生活的便利性、安全性與節能性。

在社會參與方面，除了對大學社會責任實踐的參與，也透過學研、產學、社團、志工等管道，對於在地產業、社區文化、城市與偏鄉等發展議題，投入能量深耕在地，以

# 全國唯一 高科大出版首份永續報告書

課程及活動，對外則聚焦重點永續研究及計畫；在環境保護方面，打造智慧綠色校園，透過對能源、空氣、水資源及廢棄物的管理，落實各類資源的有效運用，降低環境的衝擊與破壞。

另外，亦積極落實食品安全管理制度，爲師生的食安把關，並自行發揮大學價值，讓大學成爲地方創生、永續發展的積極貢獻者。完善的大學治理是學校持續經營的基石，每位成員皆是落實學校治理的重要推手，強化學校組織架構的整體運作，是學校治理發展的核心。期待高科大爲永續發展做出更積極的貢獻。

台灣時報 16版

# 大學太多 問題不在科大升格

嚴文方／台北科技大學榮譽教授（新北市）

最近陸續有私立學校規畫併校與退場的新聞報導，每當涉及少子化與大學過多的問題，相關評論幾乎必定提到，專科學校改為科技大學，是今日高等教育數量過多的主要原因。因此，科技大學造成了高教膨脹，儼然已成社會的刻板印象。然而，實情並非如此！

高等教育含一般高教與技職高教，依據教育部七十五學年度統計資料，技職高等教育有七十七所專科及一所技術學院，共計七十八所，到今年已陸續改成六十九所科技大學或技術學院，若再加計十二所專

專，技職高校共計八十一所，僅較

當年增加了三所。反觀七十五學年度的一般高教共有大學與學院計廿七所，至目前已成長為六十八所，大幅增加了四十一所。因此，過去卅六年來高等教育因為學校新設或退場的變動，數量明顯增加的其實是在一般高教，技職高教僅是持平而已。

也就是說，當年的技職高校先改為技術學院再改為科技大學，並不是造成國內高等教育數量增加的原因，而只是進行了一次位階及質化的提升。可惜教育部多年來並未就一般高教數量的增加解釋清楚，致使專科改科技大學被誤認為是高教

數量膨脹的主要原因。

提升高等教育的位階與內涵，國外與國內也所在多有。以英國為例，為促使高等教育公平競爭並提升教育水平，一九九二年依據新的高等教育法案，將卅四所技術學院 Polytechnic 全部改為大學。這些學校因為改名大學而更能公平競爭各項教育資源，達成質化的提升，且因學術表現力爭上游，如今多數人已無法從英國大學的校名，分辨其前身是否為技術學院。

在國內方面，如果民國卅四年成立的台中農專，沒有先改為台中農學院再改為大學，也就沒有今天的中興大學。又如民國卅五年成立

的台南工專，沒有先改為台南工學院，而後再改為大學，也不會有今日的成功大學。可見國內的一般高教人才培育，也受惠於專科教育位階的向上提升。

由於少子化的來臨就認為學校過多，因為專科改科大就認為是高教膨脹，這些都是單純的量化直觀反應，不足以應對少子化的複雜問題；尤其產業界又提出了科技人才荒的警訊，反映的卻是高教量能仍有不足，以及高教的質化尚待提升。

科技文明的發展與教育內涵的與時俱進，本就是相輔相成。近年由於電腦科學、網路技術與人工智能的高速發展，應用科技的意涵幾乎重新定義，台灣過去數十年的技職教育如固步自封，讓培育應用科技人才的技職高教仍在專科層級原地踏步，未向上提升至科技大學，如今國內科技人才荒勢必更加嚴峻！

# 學士後醫暴增 忘了40年前教訓

林徹／住院醫師(台中市)

近年清華大學、中興大學及中山大學獲核准增設學士後醫學系，第一屆新生將於今年度入學。然而，在「增設學士後醫學系」的風潮下，不僅中央大學、亞洲大學和元智大學躍躍欲試外，近日又傳出中正大學和嘉義大學均積極籌畫，搶搭這班順風車，後醫系的增設彷彿成了各大學間的軍備競賽，甚至將此作為大學部招生的籌碼。

約莫四十年前，台灣大學等五間大學奉教育部政策，設立學士後醫學系，但不出十年，除高醫大外，其餘四校均以失敗收場，其中最短

甚至在三年內就草草收場，原因莫過於校方政策和學生觀念上的落差。當初這批學士後醫學生被教育部設定為挹注偏鄉醫療的新血；不過，對甫取得大學文憑、或曾投入過職場的研究生而言，能在最短的時間內畢業、取得執照並開業，才是當時那群研究生中多數人的終極目標，願意下鄉服務的後進仍寥寥無幾。時過境遷，近年增設後醫系又成為熱潮，令人詬病的，除讓每年應屆畢業生人數超過原定核可的醫學系總額外，各大學間教學資源差距、以及城鄉醫療資源不均的問題，更令大家捏一把冷汗。如義守大學

在成立醫學系之前，義大醫院早已成立了十五年，充足的軟硬體作為該校學生實習的教學醫院當之無愧；但有某大學高層曾表示，為爭取該校後醫系的成立當仁不讓，然籌備所需經費仍有不小落差，甚至作為該校學生實習的教學醫院設立仍未有著落。不禁讓人懷疑如此草率地喊聲，是否純屬紙上談兵的短視近利之策？

另外，廣泛增設後醫系的情況下，應屆畢業生是否會如衛福部的期待，投入長期招生困難的四大科領域、偏鄉地區服務，仍屬未定之天。如今在健保束縛的醫療環境下，

大科超時工作早已無解；過去已有後醫系失敗收場的前車之鑑，今日又要如何證明後醫系畢業生能有效解決大科、偏鄉人力不足的燃眉之急？醫療資源總是不患寡而患不均，若問題能輕易解決，過去會成立後醫系的大學又何必草草收場呢？

最後，在已開發國家中，少子化是無法避免的問題，但卻頭一次聽到以增設後醫系作為避免大學關門的籌碼。廿年前廣設大學後，高教系統的崩壞，是教育史上的噩夢，只期當政者深思熟慮、從長計議，勿重蹈數十年前的覆轍，使得醫療系統步上高教系統の後塵！

# 教部研擬草案 明定私校停招學生安置原則

【記者林紫馨／臺北報導】私校退場不斷，學生權益備受矚目，為維護停招私校學生的權益，教育部研擬「專案輔導學校停止全部招生後仍在校學生分發辦法」草案，明定學生分發至他校時，以選定與原校同一或鄰近縣市學校為原則，且分發學校應提供助學措施，大專生與高中職生都適用。

《私立高級中等以上學校退場條例》第 19 條規定，專案輔導學校停止全部招生後，於停辦時仍在校之學生，應由學校主管機關分發至其他學校繼續就讀。近期預告「專案輔導學校停止全部招生後仍在校學生分發辦法」草案，明定分發對象範圍、分發

學校選定原則、學生分發方式等。

根據草案明定，分發對象為就讀私立高級中等以上學校且經學校主管機關列為專案輔導學校，停止全部招生後，於停辦時仍具正式學籍的學生。

教育部表示，草案明定分發學校選定原則，須與停招學校位於同一或鄰近縣市的同級、系科學校（如五專分發至五專、大學分發至大學），且三年內未被列為輔導改善學校或無重大違規的私校。

學校主管機關協助學生分發至他校就讀，依學生選填志願結果辦理分發，但有三種情形可例外：一、回戶籍地就讀或其他特殊原因等，可選填

其他縣市同級、系科學校，經學校評估後可專案處理；二、專班分發：相關科系分發人數達開班規模者；三、校外專班：因特殊因素無法於分發學校上課，需另尋鄰近學校適當場地校外上課，分發人數達開班規模者。

教育部指出，學生分發後，學雜費仍以原學校學雜費標準收取，若分發學校的學雜費收費較低時，則依分發學校的收費標準收取；學生分發後可能產生增加相關支出（如交通費、住宿費等），或需要其他輔導、協助，分發學校應提供學生生活輔導措施，包含提供就學貸款、學雜費減免、獎助學金、住宿或交通安排等助學措施。◇

# 推動ESG與永續發展 南華大學攜手產官學

【記者蘇秀枝／嘉義報導】南華大學於日前舉辦「區域產學聯盟交流會」，邀請嘉義縣政府經發處江振璋處長、晁陽農產科技公司邱信副董事長、台灣數位光訊公司羅文龍總經理擔任引引人，以「ESG與永續發展」為主題，從政府、學校、企業三方面，讓大家可以了解從環境、社會與治理三部分與永續發展進行經驗分享與交流。林聰明校長與產學合作業者進行交流，攜手推動永續發展。

社會責任，共創真善美的和諧社會。邱董事長提到，晁陽是濃淡共榮解決方案的提供者，以太陽能綠色能源作為綠色引擎，帶動綠色農業、綠色環境教育的綠色經濟模式實踐ESG。農電共榮是兼顧農業發展與環境永續的綠能解決方案，因此本著用心與創新，繼續發展綠能、綠農與綠色教育，將經營成果回饋社會。羅副執行長介紹公司由有線電視、電信事業及多媒體科技三大事業組成。長年在銀髮服務、深耕地方、公益回饋、媒體近用及員工照顧方面，善盡企業的社會責任。並運用事業體的能量，讓未來電視不只是電視，還可以創新科技服務銀世代。

台灣新生報 6 版



# 海大助理教授許瑞峯 獲海洋薪傳獎

第七屆



→ 許瑞峯研究海洋污染物，榮獲中華民國海洋學會第七屆「海洋薪傳獎」。  
(海洋大學提供)

記者吳翊慈／基隆報導  
國立台灣海洋大學海洋環境與生態研究所助理教授許瑞峯研究海洋污染物，榮獲中華民國海洋學會第七屆「海洋薪傳獎」，並於近日海洋科學年會上頒獎，該獎項鼓勵年輕學者積極投入海洋研究，並勇於從事海洋探測工作，承續台灣海洋科學研究，以及對海洋研究的熱忱與奉獻精神。  
許瑞峯主要研究海洋污染物包含微型塑膠、持久性及新興污染物的傳輸及宿命，也聚焦環境污染物對海洋浮游植物及細菌之毒性與胞外聚合物(EPS)分泌的影響，並進一步鏈結污染物與海洋有機碳循環的關係。  
許瑞峯表示，目前全球塑膠生

產量超過四十億噸，其中以估計每年有百萬甚至千萬噸因不當的塑膠廢棄物管理制度，而釋放到海洋，再經由風化作用形成微型塑膠，更加劇對生態及人類健康的風險。為了全面性瞭解微型塑膠的傳輸及宿命，許瑞峯與龔國慶特聘教授研究團隊使用國家研究船進行長時間及一系列的調查，結果在黑潮主軸偵測到明顯的微型塑膠的訊號，證實微型塑膠可藉由洋流動力傳輸的過程，污染到相對乾淨的黑潮水，甚至西北太平洋。近期研究團隊也證實微型塑膠的新傳輸機制，藉此來釐清全球微型塑膠的排放與其在海洋累積不平衡的議題。

中華日報  
C4 誌

# 教育部到台大查帳 辦座談

已列專案輔導學校 未來動向尊重學生意願

記者林相如／麻豆報導

教育部二十日上午派員到台灣首府大學稽核算帳，針對外界提出的質疑調閱相關資料進行查核，下午與教職員工及學生代表座談，強調昨天的專訪以了解學生需求為目的，待彙整後進行評估，是否介入停招停辦並啟動安置計畫，以尊重學生意願為前提。

教育部也說，已於六月八日將台首大列為專案輔導學校，預計最快一輪安置計畫在七、八月開學前完成，將從寬認定學分，在職專班可專案處理，原則上私立轉私立，轉公立學校不可能。

另外也要求學校盡快擬定退場流程，停辦前會嚴格要求教學品質，維持基本功能，而外籍生也同樣適用安置程序，居留簽證不用擔心，也接受安置且不回溯已核發獎學金，另外，學生會長出缺，會再進行了解，也會保障幼教系師培資格。

台首大今年申請停招後，引發不少風波，包含後續學生安置及教職員工的處理問題，引來學生組自救會爭取自己的權益，甚至連學校有多棟大樓出租，也引來外界租金收入可能有中飽私囊的疑慮。

為了徹底了解台首大營運相關狀況，教育部昨天上午派員到台首大稽核，行政大樓的電子看板，也打上「歡迎教育部長蒞臨指導」的字樣。

據了解，台首大已經擬定「申請停招計畫書」，但還只是草案，並未對外公布，該計畫書中闡明學校營運的困難，包括學生數逐年下滑，已經多年虧損，且蓮潭國際會館受到疫情及國外觀光客不來的影響，也是虧損連連，因此決定今年先停止招生，利用一年的緩衝期，於明年停辦，劃下休止符。

中華日報

CK

# 崑大莊承諺唱作俱佳 想當製作人



↑崑大視訊系應屆畢業生莊承諺唱作俱佳。  
(崑大提供)

記者汪惠松／永康報導

崑山科大視訊傳播設計系應屆畢業生莊承諺唱作俱佳，在學期間除推出輕快曲風介紹系上錄音室設備，畢製負責幕後混音的劇情片《雙人故事》、《深海》等，也分別獲得放視大賞最大獎金獎與最佳原創組優選，他期望自己未來能成爲一名能駕馭各種曲風的製作人。

畢業於高雄三民家商室內設計科的莊承諺，從小喜歡繪畫、聽音樂與觀看美國動畫，例如《探險活寶》等，他藉由動畫的啟發保持對外在事物的好奇心。他夢想成爲導演、音樂製作人，將生活感觸、突發奇想的靈感隨手記錄的習慣，同時渴望與更多人分享延伸創作的故事，因此透過課堂作業學習拍攝，累積實務經驗。

基於興趣，莊承諺選修設流行音樂跨影音創作學分學程，與影視音樂設計專

長的曹源峰建立密切的師生情誼，獲得與業界專業人士學習音樂製作的機會。

莊承諺亦運用在流音學程學習到的樂理知識，利用四天時間爲《聲音遊樂園》一曲作詞，並參與MV錄製，以歡樂有趣的唱跳方式介紹系上錄音室設備，「錄音不止只按三，要有武藝十八般」。歌詞將錄音設備比喻爲遊樂園的設施，精準道出錄音室日常，師生聽了直喊太寫實。

莊承諺在曹源峰邀請下，獨自負責第二十一屆視訊系畢業影展主題曲《日日里》的填詞與譜曲任務，爲讓歌曲結合劇情式MV的拍攝，特別與負責編舞的同學討論節奏律動，巧妙地將該屆二十部作品的主要角色寫入歌詞，更以台語、粵語、客語等多元語言呈現，曲風輕快流暢，大受歡迎。

中華日報 5版

# 南大協助 新南國小與美學童線上交流

記者施春瑛／台南報導

台南大學英語學系獲邀指導新南國小四至六年級學童英文口說，並與美國華盛頓州景美小學學童進行線上交流，帶給雙方學生難得又有趣的體驗。

南大表示，因台灣與美國兩地有時差問題，這次活動時間特別選在十八日零時舉行。新南國小參與學童對於可以用英文與美國小朋友對談，還可以夜宿學校都感到很興奮。

活動中，新南國小學童以英語、美國學童則以華語進行對話，雖然是第一次線上交流，但學童們都很踴躍的表達想法，也好奇對方的學校與生活，互動熱絡。

此外，在夜宿過程當中，新南國小校長魏萬能、南大英語系老師康雅禎以及英語系的大學生們也全程陪伴孩子們，以協助活動順利進行與保護學童安全。

南大英語系與新南國小共同執行教育部國教署「補助公立國民中小學校與國外姊妹校互惠機制實施計畫」，參與活動的大學生從去年底即開始辦理培訓活動，每週六到新南國小為學童辦理集訓課程。

# 大葉造藝系畢展 福興穀倉25日起登場

【本報記者廖慶龍大村報導】大葉大學造形藝術學系第23屆畢業展「2 out of 3」，包含繪畫、雕塑、工藝三大類型，近130件作品，將在6月25日至7月10日於福興穀倉老虎窗館展出。

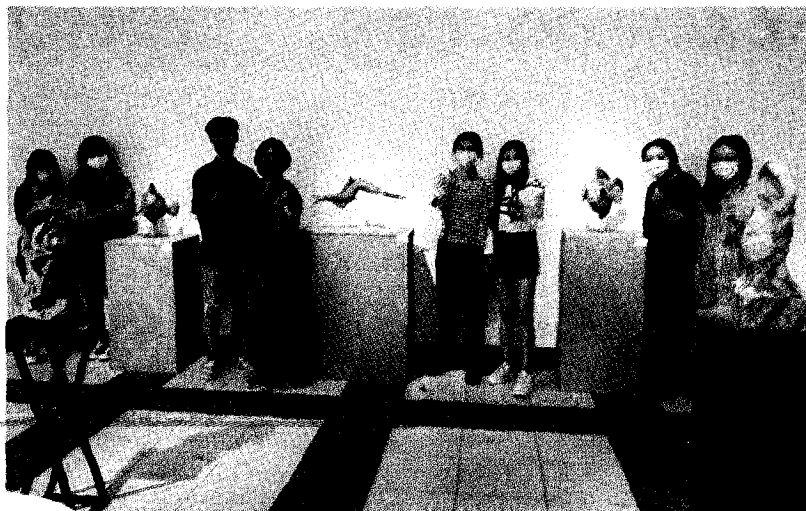
畢籌會會長、造藝系大四生連有茹指出，畢業展名稱「2 out of 3」是三分之二的意思，就像人生的進度條，抵達某一個階段，但還沒走完，藉由這個畢展名，象徵現在仍是未完待續的逗號，創作不會因為畢業畫上句點。她的作品「竹耳」，是使用竹子、紅銅、麻繩、樟木做成的互動裝置，竹管內裝有石子，撥動竹管就會產生聲音，希望透過這件作品告訴大家，聲音不一定是旋律或音樂，生活裡處處充滿了聲音。

澳門學生唐子豐結合電子元素，創作了「Life」，他表示，這件作品對生命、生活、生存進行解讀。劉沛沛、廖婉

靜的羊毛氈作品「會議進行中」，以鳥類為主角。蕭雅云的「畏知數」，用消氣可以再充氣的氣球來比喻鼻子過敏時的狀態，鼻涕擦拭後又會流出來。

造藝系主任廖秀玲強調，造藝系擁有木雕、石雕、泥塑、裝置藝術、繪畫、

金工、陶藝、漆藝、編織、會展十大工房，強調實作學習，老師引導學生認識各種媒材，再依個人興趣選擇工房，創作畢業作品。每年畢業展都可以看到學生無限的創意，有的學生結合多樣媒材，發展出新的可能，有的學生用作品描述心情或反映現實，今年有70位畢業生，將近130件作品，將於6月25日到7月10日，在福興穀倉老虎窗館舉辦校外展。



大葉大學造藝系師生歡迎大家參觀畢展。  
(記者廖慶龍攝)

# 108課綱走味 理念成怨念

## 課程、評量都是教師挑戰 歷程檔案讓學生身心俱疲

溫順德／高中校長（台中市）

新課綱上路已三年，根據聯合報所作調查，高達九成二的高中遭遇困難或挑戰；其中教師負擔過重、歷程檔案狀況過多、新考招制度混亂、學生學力基礎降低，更高居調查前四位。這項調查數據的背後，乃師生無助的吶喊，也是對當局的控訴。

先就教師負擔而言，一〇八課綱規畫，選修課程比重增加，又增添彈性課程，教師必須設計課程，研發教材教案，規畫多元評量方式，無一不是新挑戰，工作量也愈趨繁重。行政單位不遑多讓，除撰寫各項計畫，爭取相關資源設備，還需尋覓跨域師資，並應付課督訪視，疲累程度前所未見。課綱能否順利推動，人力配置至為關鍵，儘管基層不斷吶喊，當局不惟置若罔聞，反用熱情勒索教師，要求配合教改。現有問題尚未解決，又不斷拋新政策，如何落實課綱理念？

再就歷程檔案來說，大學入學管道僅有個人申請參採，招生比例也未過半，卻將全國考生綁架，豈非荒腔走板至極？為求升學勝出，學生焚膏繼晷準備，卻只在意審查標準迎合大學教授喜好，不啻悖離原先目的。學生既要衝刺課業，又得煩惱歷程檔案，搞到身心疲憊不堪，焉是制度設計初衷？

三就考招制度討論，新課綱首次學測，數A史上最難，影響考試信度效度，也造成篩選困擾。大學申請入學分發率僅五十七%，醫科頂大缺額近千，寫下近四年來新高。分科測驗不考國英數乙三科，不僅打亂高中教學，大學選才也失依據；而計分改採級分制，又與學測成績嫁接，完全扭曲評量本質。配合新課綱實施，考招連動勢所必然，但為改而改，反讓新制治絲益棼，考生成了無辜白老鼠。

四就學生學力檢視，一〇八課綱精神，偏重素養導向，倡議選課的開放性，鼓勵學生自我探索，然必修課程被壓縮，自然學科尤其明顯，導致數理基礎弱化。申請入學甄試結束後，台大化學系教授表示，考生面試答非所問，重要觀念混淆不清，基礎學科明顯弱化，將來銜接大學課程勢必面臨極大挑戰。過於強調素養教學，不重知識技藝傳授，學生表面看似多元，整體學力反卻下滑，乃新課綱一大隱憂。

新課綱勾勒的願景，新考招揭櫫的理想，透過民調顯示，理念難與現實接軌，師生期待變成寒心，實為教改一大警訊。當政策變調走味，當局必須扛起責任，集思廣益，理出矛盾弊端，修訂周延配套，別讓學生身陷苦海，也喪失國家競爭力。

# 帛琉大使組團 參訪朝陽科大

巴布亞紐幾內亞代表同行，希望透過進一步交流，讓更多海外學子來台就讀，深化台灣與友邦情誼

文／許俊揚

帛琉共和國大使館大使歐克麗 (Dilmei Louisa Olkeriil)、參事王盛節及巴布亞紐幾內亞駐台代表康德銘 (Representative Mr. Tommy Kambu Kunji) 等一行貴賓，特別組團至朝陽科技大學參訪，受到校長鄭道明、國際長柳立偉、航空學院院長江支弘等人熱情歡迎，並安排師長座談及航空學院導覽。

帛琉共和國大使館大使歐克麗表示，這是她第三次造訪朝陽科大，此行參訪目的

主要是洽談未來合作機制，進一步推動交流訪問，並選送優秀學生來台就讀。此行並特別邀請巴布亞紐幾內亞駐台代表康德銘，實地了解朝陽的專業設備及優秀師資，希望透過進一步交流訪問，讓更多海外學子來台就讀，為深化台灣與友邦情誼貢獻心力。

朝陽科大校長鄭道明表示，目前朝陽國際學生已遍及全球五大洲，為了持續推展國際交流，朝陽不但與海外640所學校簽訂學術合作協議，同時亦透過友邦互訪，

促成校際學生交流，建立長期穩定的合作關係。很高興透過帛琉歐克麗大使的引薦，讓朝陽有機會拓展國際聲望，而透過此行參訪，巴布亞紐幾內亞駐台代表康德銘的女兒，在參觀飛行模擬操作教室，並乘坐CTL5全動式飛行模擬機之後，對飛行體驗留下深刻印象，決定前來朝陽科大航空學院就讀；而帛琉大使歐克麗亦推薦當地官員子弟來台就學，目前已申請到台灣獎學金，收到入學許可，將成為朝陽科大航空學院的新鮮人。

航空學院江支弘院長表示，目前航空學院設有航空機械系、飛行與民航人員技術系及即將成立的航空運務系，預計於112學年度開始招生。而投資新臺幣五億元打造的時選航空大樓內，亦建置包含發動機檢修實驗室、飛機工程實驗室、航空基礎實驗室、VR虛擬實境教室、駕駛程序訓練教室、飛航管理模擬教室、飛航操作模擬教室等專業教室，設備新穎完整，培育航空人才接軌國際。



● 巴布亞紐幾內亞駐台代表暨帛琉大使參訪團於朝陽科大合影。圖／朝陽科大提供

# 台亞風能成大簽訂合作備忘錄

聚焦離岸風電技術 攜手培育本地人才 協助技術轉型升級 建立進入國際實力與市場競爭力

【記者李嘉祥／台南報導】台灣本土離岸風電開發團隊台亞風能投入第三階段區塊開發選商發展離岸風電產業，昨天宣佈與成功大學簽訂產學合作備忘錄，將聚焦離岸風電技術產學合作，帶領國內造船產業鏈轉型升級，將台灣打造成亞太地區離岸風電船舶建造發展的重要基地；台亞風能也藉此計畫攜手海天離岸，與成大系統及船舶機電工程學系合作，委託進行海天離岸風電人員運輸船拖航水槽實驗室執行船模測試，以多重驗證項目測試船舶耐海性能與船速馬力。

成大校長蘇慧貞表示，成大大自創校以來即開設相關船舶設計課程培育優質本土造船工程人才，畢業校友在國內外船舶工程領域均有優異表現，並在國艦國造、遊艇設計與船模試驗等領域開花結果，盼透過與台亞風能簽訂備忘錄契機，進一步在能源面向開展與產業合作的新可能，發揮產學合作影響力，也善用成大拖航水槽資源，持續開展與綠能產業合作的新可能。

台亞風能董事長林怡文說，身為台灣本土開發團隊，除善盡企業社會責任，也希望為後代帶來更好的環境與生活，身為首個與成大簽訂產學合作備忘錄的離岸風電業者，合作計畫包括產學經驗交流運用於實務、離岸風電產業實習、產業研究與合作等，將協助國內技術轉型升級，培育更多在地離岸風電產業人才；第三區塊開發遞選在即，台亞風能會全力以赴，創造離岸風電產業本土技術研發及產業應用生態環境、串聯及培植產業鏈，深耕校園並與本土產業鍊合作，建立可進入國際新能產業的技術實力與市場競爭力。

台灣新生報 6版



成功大學校長蘇慧貞、系統與船舶機電工程學系主任陳永裕與台亞風能董事長林怡文簽署合作備忘錄，將聚焦離岸風電技術產學合作。（記者李嘉祥攝）



# 陽明交大電子樂 紐約繞梁

師生11件原創作品 獲選20日至26日在阿博隆斯藝術中心展演

記者彭新茹／新竹報導  
國立陽明交通大學音樂研究所師生的電子音樂原創作品，入選二〇二二紐約電子音樂節，廿日至廿六日於紐約市阿博隆斯藝術中心進行展演，讓世界聽見台灣的電子音樂創作。

指導教授曾毓忠表示，紐約電子音樂節每年集結來自世界各地專業藝術家及傑出聲音工程師交流切磋，是極具國際知名度、世界最大電子藝術節之一。陽明交大每年都有師生作品入選，今年更上層樓，共計十一位師生入選，創下最多作品同時入選的歷史紀錄；入選作品將於音樂節進行展演，大幅提升陽明交大音樂所的國際曝光率與能見度，為學校與台灣爭光，讓世界聽見台灣的獨特美聲。

十一件入選作品來自電子科技音樂碩一陳翌軒、鄭安惠、杜彥豪、碩二吳嘉峻、胡哲豪、鄭詠心、黃毓仁、碩三陳書煌、陳以諾、黃慧倫以及音樂所曾毓忠教授。

音樂研究所黃慧倫《求救信號》、陳書煌《Primal Scream》、黃毓仁《變異》、鄭安惠《Recursive》等四件作品，自二〇二二台日法電子音樂作曲大賽上百件參賽作品中脫穎而出，獲評審團青睞入選為競賽優勝作品。

指導教授曾毓忠表示，電子音樂創作不僅要熟捻音樂還要懂得科技，因此創作者必須把自己鍛鍊成「文武兼備」的音樂人，電子音樂創作的確極具挑戰性，不過，科技亦為作曲家帶來音樂創作上的無限可能，曾毓忠教授笑言「或許連莫札特、貝多芬都會感嘆生不逢時？」



→陽明交大音樂所曾毓忠教授(前排左四)指導學生創作電子音樂，共計十一件作品入選二〇二二紐約電子音樂節。  
(記者彭新茹翻攝)

# 安置停招私校學生 教部研擬 草案明定分發原則

【台北訊】為維護停招私校學生的權益，教育部研擬草案，明定學生分發至他校時，以選定與原校同一或鄰近縣市學校為原則，且分發學校應提供助學措施，大專生與高中職生都適用。

私立高級中等以上學校退場條例第10條規定，專案輔導學校停止全部招生後，於停辦時仍在校之學生，應由學校主管機關分發至其他學校繼續就讀。為維護學生就學權益，教育部近期預告「專案輔導學校停止全部招生後仍在校學生分發辦法」草案，明定分發對象範圍、分發學校選定原則、學生分發方式等。

根據草案明定，分發對象為就讀私立高級中等以上學校且經學校主管機關列為專案輔導學校，停止全部招生後，於停辦時仍具正式學籍學生。

教育部表示，學校主管機關學生分發至其他學校，以選定與停止全部招生學校位於同一或鄰近縣市的同級、系科學校為原則（如五專分發至五專、大學分發至大學），且3年內未被列為輔導改善學校或無重大違規的私校。

學校主管機關協助學生分發至他校就讀，依學生選填志願結果辦理分發，但有3種情形可例外，1.回戶籍地就讀或其他特殊原因等，可選填其他縣市同級、系科學校，經學校評估後可專案處理；2.專班分發：相關科系分發人數達開班規模者；3.校外專班：因特殊因素無法於分發學校上課，需另尋鄰近學校適當場地校外上課，分發人數達開班規模者。

教育部指出，學生分發後，學雜費仍以原學校學雜費標準收取，若分發學校的學雜費收費較低時，則依分發學校的收費標準收取；學生分發後可能產生增加相關支出（如交通費、住宿費等），或需要其他輔導、協助，分發學校應提供分發學生生活輔導措施，包含提供就業就貸、學雜費減免、獎助學金、住宿或交通安排等助學措施。

將於二二學年度起停辦的蘭陽技術學院，日前向教育部提出停辦計畫書，就承諾供每名學生安心助學金，每學期新台幣1萬5000元，用於補貼學雜費、住宿費、交通費等轉學衍生的費用，直到學生畢業，但不包括延畢。



聽！大自然的聲音

盼學生經由課程訓練 聽出聲音的美感與思想性 理解音樂的創作動機

# 世新廣電邀馬彼得談原聲之美

【本報記者任青莉台北報導】世新大學廣播電視電影學系招牌課程之一「聽覺傳播」，日前邀台灣原聲童聲合唱團團長暨指揮—馬彼得進行線上大師講堂，以「聽！大自然的聲音」為題切入，摘錄部份台灣原住民族音樂發展、西方合唱概念及布農族合唱的內涵，再從台灣原聲音樂學校教育理念談到合唱的文化傳承與社會影響。課程老師李武錚盼學生經由課程訓練，聽出聲音的美感與思想性，理解音樂的創作動機。

自2008年起，馬彼得建立音樂學校、組織合唱團的初衷一直沒變，經由音樂及合唱教學進行品格教育、傳承布農族文化，希望為部落孩子創造「走出去」的機會，也幫助他們建立信心和關懷他人的良好態度。

馬彼得表示，「合唱練習是品格教育的過程，合唱演出是品格教育的實踐」，他告訴孩子合唱最重要的目的，不是唱得比別人好，是透

過歌聲帶給社會正面積極的力量。馬彼得提醒世新學生，可以廣泛地接觸不同的音樂類型，去享受音樂當中的美感，建立音樂素養也有助於創作出令人享受的歌曲。

馬彼得透露，因為「建國百年」的表演認識了課程指導老師李武錚，也因為李老師在錄音、成音技術上的能力，一直以來都很仰賴他的專業，更重要的是他充滿「赤子之心」，與合唱團的國中國小生總能打成一片，也有助於跟孩子溝通，合作起來非常放心。

李武錚分享，特地邀請馬校長與廣電系學生分享最具代表性的台灣音樂，是期待讓大家更了解這門聲音中的藝術，尤其原民音樂是台灣土生土長、最原粹的聲音創作，「這樣的創作美感，是我比較想要帶給同學的一種聽覺刺激」，而課程最大的目的，就是要讓學生聽出聲音的思想性，培養分析聲音的習慣，理解聲音傳遞的意義，進而開啓創作之路。



• 音樂教育除了非常注重社會目的外，必須把美作為自己的目的來探求，教育成美和諧的。——柏拉圖

• 音樂教育--不是培養音樂家，首先是培養人。——蘇聯音樂家

## 原聲的特色

- 以演唱多元歌曲為主
- 從傳統到現代—廣少傳
- 好聽與感動

台灣原聲童聲合唱團團長暨指揮馬彼得（右下圖）受邀於世新大學進行線上大師講堂，（左下圖）為世新廣電系講師李武錚。

民眾日報 14版

# 陽明交大：康復 1 年保護力剩 3 成

【記者賴玟茹／臺北報導】日前確診的疫情指揮中心指揮官陳時中 20 日解除隔離，不過考量快篩仍陽性，加上輕微咳嗽，仍未出席疫情記者會。指揮中心表示，陳時中是採高規格應對，企業不須以特例作通案使用，因快篩結果不影響後續 7 天，仍可以外出、工作。

對於若有企業以陳時中為例，要求確診員工快篩陰才能復工，指揮中心醫療應變組副組長羅一鈞則說，陳時中是以較高規格應對，企業不需要以特例拿來通案使用，快篩結果並不影響後續 7 天，還是可以外出、工作，主要是認為已不具有傳染力，但若有人額外自我要求，在不違反規定下都可接受。

## 染疫康復後 1 年多

### 研究：中和抗體保護力降至三成

據媒體報導，陽明交通大學針對血清抗體追蹤研究 260 名染疫者後發現，康復後一年多、500 天以後，保有較佳保護力抗體者僅約三成，若染疫病況越嚴重者、感染



▲陽明交大研究發現，260 名的染疫者康復 1 年多、500 天以後，保有較佳保護力抗體者僅約三成。圖為民眾打疫苗資料照。（中央社）

後有打疫苗者，抗體會更高，建議確診後仍要打疫苗。

羅一鈞說明，此為去年委託的計畫，主要是希望能追蹤 2020 年 1 月到 2021 年 7 月確診個案的抗體變化，團隊已成功取得 236 位確診者同意，定期抽血做檢測。不過計畫參與者大多為早期的武漢病毒株和歐洲

病毒株，而非目前的 Omicron 變異株。

羅一鈞表示，研究發現，有打疫苗、染疫後輕症及重症者，追蹤約一百多天後，中和抗體保護效果維持不變、約在 100% 左右，另針對後續若沒有接種疫苗者，追蹤滿 450 天以上，明顯看到抗體濃度下降，至於重症保護效果還可以維持高和久一點，但輕症追蹤 500 天以上，保護效果會掉到三成左右。

## 50.4 萬劑兒童疫苗抵臺 效期至 9 月 30 日

今年第三批採購輝瑞兒童劑型疫苗 50.4 萬劑，20 日上午抵達桃園國際機場，完成通關程序後，直接運送至指定冷儲物流中心進行後續檢驗封緘作業，再提供給 5 至 11 歲兒童接種基礎劑使用，本批疫苗效期至今年 9 月 30 日。

至於疫苗接種後通報死亡的不良事件，新增 3 例死亡，截至目前累計 1,499 例接種疫苗後死亡。◇