

在職碩專班仍應正面看待

◎張惠博

近日，有所謂的「台灣不應該再有碩士班一定要寫論文」之說法，各界多所質疑或揶揄，甚至有媒體以「在職碩專班有如大學金庫，在學生逾五萬」，「學位量販店」用詞似有影射與貶抑。

事實上，自二〇一八年以來，教育部對於碩博士學位授予，即有多元彈性的規定，除傳統的「研究型」學位之外，可增加「實務型」學位的渠道，以因應不同進修者的需求。

我們觀察美國某些州立大學，早在一九八〇年代，對於碩士生即有不同的畢業門檻，約分為三種：一、學生須繳交學術論文，且可酌量

減修學分。二、撰寫一般報告。三、不寫論文或報告，但須增加修課學分。

整體而言，有志走學術路線繼續深造者，會選擇寫論文，以厚實研究功力。然而，系所或指導教授，也會考量系所的研究設備，若有所不足，也不會同意學生進行學術型研究。大部分學生，則選擇撰寫實務報告，例如：自然科學老師，會針對教學需要，開創與設計一項科學實驗，俾日後能在課室教學中實際應用。有些學生則不寫論文或報告，寧願多修幾門課。

實務上來看，這樣的多元選擇，較能符合不同進修者的需求。因為單一的研究型論文，很難符應每一位進修者的背景與旨趣，更令系所

、指導教授、研究生無所適從，甚至衍生論文抄襲的疑義。

多年以來，國內相關大學工程類科的產碩專班，多成為產業中高階人士的進修所在。尤其，其論文或實作報告，常是公司所面臨的瓶頸問題，更是業界競相進修的關鍵原因。因為經由授課、師生討論，常能解決困惑與突破困境，然後，申請專利，研發量產。若然，進修目的與公司的發展相結合，進而提出實務型論文，並不必然需要那本貌似很有學問的「研究型」學位論文。

此外，當前的「學位授予法」，基本上，已有實務型學位的內涵，例如第七條規定：（一）「藝術類、應用科技類或體育運動類碩士班

，其學生碩士論文得以作品、成就證明連同書面報告或以技術報告代替；各該類科之認定基準，由各校經教務相關之校級會議通過後實施。」（二）「碩士班屬專業實務

者，其學生碩士論文得以專業實務報告代替；專業實務之認定基準，由各校經教務相關之校級會議通過後實施。」倘各大學能據以務實辦理，應是進修者的一大福音。

筆者曾對大學部的運動國手授課，發現他們當中不乏對與運動相關的研究非常有興趣，尤其，有關激烈運動後，身體血液等檢測，非常好奇，也很想知道其所以然，早早立下志向要進研究所進修。同理，政治工作者的進修，需要怎麼樣的課程與畢業門檻，相關大學、系所、教授們須要想了想！

（作者為彰化師範大學前校長）

自由時報
A16版

農產品創意再升級 高科大產學新商機

科研成果發表 邀集15廠商展出國產商品化成果 並技轉三項技術



【記者何弘斌／高雄報導】農委會推動農糧科技研發政策，希望在地農產結合專業加工技術，研發出具高競爭力、高經濟價值的農特產品；在農糧署的輔導下，國立高雄科技大學、中興大學透過加工技術應用，與農民、加工廠等研發出超過四十種不同產品，有效調節鳳梨釋迦產量達一千噸、鳳梨三百噸、檸檬四百五十噸，不但讓台灣農業升級也拓展了國內外商機；農糧署、高科大和中興大學近日在台北喜來登飯店辦理農糧科研成果發表記者會，現場並邀集十五家廠商展出使用國產農產原料商品化的成果，並進行三項技術的技轉儀式。（見上圖）

高科大計畫主持人、水產食品科學系侯智耀副教授表示，台灣水果產量很豐富，除了拿到市場上販賣，更重要的是如何利用加工

當天商品化成果包括信義鄉農會結合台南十一號白米與台東原民部落小米進行釀造的「馬拉桑鳳梨釋迦小米風味酒」，還有引發主婦熱烈討論，捏十五下就可食、好吃又好玩的福記「鳳梨捏捏蛋沙拉」；還有利用鳳梨釋迦果泥結合日本靜岡抹茶的「釋迦抹茶」，不用加糖就有天然的甜味，健康更少負擔等，創新多元；帕莎蒂娜烘焙連鎖店則是結合神農獎鳳梨製作「日式鳳梨羊羹」，預定中秋檔期上市銷售；歐吉斯(O)ieco採用最新的HPP高壓加工技術生產的鮮榨果汁，新鮮就像現榨，多元創意的研發商品，滿足消費者的嚐鮮需求。

高科大說明，台灣農產優質深具競爭優勢，透過學術單位協助研發、設計與拓展通路，結合知識及創新能量，不但體現永續精神，也落實調節產銷目的；當天成果發表會現場也邀請了多家知名實體通路、數位銷售平台等，結合銷售通路與平台上架，讓台灣農產品的無限創意帶來無限商機。

台灣新生報 9 版

台大校長遴選警訊

■張瑞雄

台大遴選校長，9位候選人都是台大校內自己人，不僅沒有國外的，連外校的都沒有，這其實是一個很大的警訊，國內外傑出人士對地位崇高的台大校長職位好像沒什麼興趣，何以致之？

可能的原因第一是面子問題，台灣國立大學的校長遴選過程太過公開，就像這次，大家八字都還沒一撇，9位候選人已經是天下皆知。想看看若你已是其他大學的校長或副校長或一級主管，或公司高級主管，你會來應徵嗎？名單一公開對原來的雇用單位如何交代？選舉時還要被身家調查，想想不太值得。

如果誘因很高也就罷了，偏偏不管在報酬或治校發揮方面都無法吸引人。台大是世界排名百大的大學，學生約3萬人，但台大校長的薪水和只有幾千個學生的國立大學校長都一樣，錢少事繁。另外，國立大學必須遵守公務機關的法令和限制，校長很多創意必須經過人事、會計和國家法令的過濾，有志難伸；而且必須放棄獨董、有給職顧問，以及其他很多公務員不能兼任的職務，雖然台大校長社會聲望很高，但大家還是會評估得失。

再來看校長遴選委員會的組成，學校代表9位，校友和社會公正人士9位和教育部遴派委員3名，這種組成大家通常會認為對

校內的人選較有利，因為學校代表已將近一半。現在哈佛大學也在遴選校長，其遴選委員會只有13位成員，都是企業董事長、州最高法院法官、其他大學校長等，沒有校內教授。校內由教授、學生和職員組成的諮詢委員會只提供意見給遴選委員會，不直接介入遴選。校長遴選過程是由社會各界推薦，遴選委員會看人選適合再去邀請來遴選，對候選人充分尊重和保密，以確保有一個最大包容性的人才庫。

哈佛這次列出的校長條件包括：具有知識分子的突出表現、具有公認的領導素質、致力於卓越的教學和研究、有能力領導哈佛這個複雜的機構渡過變革時期、可以推動各學科的進步和跨領域合作、可以擁抱多樣性並把它作為力量的泉源，以及對哈佛理想和價值觀的奉獻。反觀台灣各大學遴選校長時千篇一律都是：「具高尚品德及學術成就、具教育理念及行政能力、處事公正並超越黨派利益。」絲毫看不出學校特色和學校需要怎樣的校長。

大學校長是讓大學能對國家和社會做出貢獻的最重要推動者，所以如何選出一位傑出的校長非常重要。台大是國內大學的龍頭，現在候選人既已底定，希望遴選委員會能無懼一切干擾，為台大選出最好的校長，則台大之幸，國家之幸！（作者為國立台北商業大學教授、台大校友）

國時報

A10版

交換生、修課2個月以上 華語生 開放專案入境

【台北訊】教育部宣布二二學年度大專校院境外生專案入境，新增「類對象」，包括海內外學校簽約招收的交換生，以及將修課2個月以上的華語生。入境須居家檢疫5天、自主防疫5天。

教育部1月啟動二二學年度大專校院境外生專案入境作業，目前已開放境外學位生、僑生先修部學生、外交部台灣獎學金受獎生等類別入境。日前發出新聞稿，新增「類對象」，包括「依學校與外國學校簽訂教育合作協議所招收之外國交換學生（外籍生）」與「研習華語2個月（含）以上之學生（外籍生、港澳生）」。

教育部指出，交換生可於8月1日起入境，華語生則因暑假有暑假修課需求，於7月15日起即可入境。按照目前「3+1」入境防疫規範，須居家檢疫5天加上自主防疫5天。

教育部指出，境外生檢疫場所，必須在國內合格的防疫旅館，或經地方衛生單位核可的學校檢疫宿舍。如果學校安排有困難、床位不足，可請教育部協調集中檢疫所提供床位。

教育部表示，會在中央流行疫情指揮中心的防疫規定下，持續配合國內大專校院國際招生及交流需求，滾動修正境外生入境專案。

眾聲日報 8 版



文化大學董事會 前校長 徐興慶遞補蘇慧貞遺缺

【台北訊】中國文化大學董事會近年風波不斷，兼任董事的台大校長管中閔、成大校長蘇慧貞5月請辭。董事會近日選任前校長徐興慶遞補其中一席遺缺，另一席人選則尚未報到教育部。

文化大學董事會於今年初改選，台灣大學現任校長管中閔、成功大學校長蘇慧貞被列入新董事名單，當時教育部還花了一段時間釐清法規和程序，確認文大董事是非營利團體職務，屬於國立大學校長可以兼職的範圍，才同意兩人擔任董事。

不過管中閔、蘇慧貞當上董事沒多久，便各自於月中旬請辭職務，原因並未對外說明。文大近日完成董事會補選，據熟悉文大人士指出，由前校長徐興慶，以及法律系講座教授劉宗德接下董事職務。

教育部以文字回應媒體，已接獲文大董事會函報，選任徐興慶遞補蘇慧貞的遺缺，並已核復在案。至於管中閔的遺缺，目前教育部尚未收到函報人選。

根據文大網站資訊，徐興慶致力日本研究長達30年以上，去年獲得日本政府頒發「外務大臣表彰」，肯定他促進日本與台灣間的相互理解。

依照「私立學校法」第28條第1項，如果學校董事在任期中請辭出缺，董事會應依規定補選，並將董事請辭與補選情形報到教育部核定；同法第29條第1項也規定，任期中補選的董事，都以補足原任者的任期為限。

用英語教授中文文學

名人堂



王正方

見報載：為配合「二〇三〇雙語學接軌」

國家」政策，教育部擇優挹注四所大學轉型為雙語標竿校院，中文系也不例外。將以國際漢學角度規畫，用「英語」教授中文文學，中文系也有國際化的學術環境和體驗：

大學中文系，以英語教中文文學，在國外是司空見慣的事。有幸認識美國名牌大學的中文文學學者教授：哥倫比亞大學的夏志清教授，他以流暢的英文呈現詮釋梁山泊諸

位好漢的風采、性格，風靡一時；哈佛大學教授李歐梵，生動激情的介紹豐富的現代中國文學作品；史丹福大學的劉若愚教授，中英文造詣卓絕超群，畢一生之力將周邦彥的詞譯成絕美的英詩。中文文學經過他們的努力，受到世界文壇的推崇與矚目。

此地的某專家說：以英語教中文文學，希望能和國際漢學接軌，引導新興科學觀念和方法進入中國文學研究範疇。

所謂的「國際漢學」多數由洋漢學家主導，相信會有不少貢獻。但是洋漢學家的研究成果，未必高人一等。曾聆聽某洋漢學家講〈倪瓚畫作〉，此人風度翩翩，牛津英語鏗鏘，全神貫注傾聽良久，也沒體會到他以科學觀念和方法研究出什麼真知灼見來。整篇演講只說了四個中文字：「氣韻生動」。劉若愚教授私下告訴我：「那人的中文程度相當於一名白丁。」

台灣的中文文學與國際漢學脫節，研究的方法不具新興科學觀念？百年前胡適之先生倡議「科學方法」，提出「大膽假設，小心求證」。此地中國文學研究，尚未落實胡先生的科學方法，所以大學必須以英語教授中文文學，以便與國際漢

學接軌？

反向思考：若有眾多華人學者，以中文撰寫有關「莎士比亞」的學術論文，研討會上用中文講述；所有歐美莎翁學者會把它當成天大的笑話！國際漢學界獨尊英語，衰敗帝國主義餘溫尚存。奉勸各位洋漢學家、中國通（China Hand）們，往後還想混這碗飯吃，中文至少得有澳洲前總理陸克文的水準。

專家又說：很多當代中文作品多是模仿、借鑑歐美作品的思想與技巧；想理解白先勇的《台北人》，不能不讀喬伊斯的《都柏林人》；要讀懂楊牧，也要從葉慈、艾略特等人著手。

非同小可！原來白、楊二天作家的作品，都是模仿英國大師的！所以要以英語教中文文學，講喬伊斯、艾略特的名著？

實際上白老師秉承傳統中國文化，多年不遺餘力推動發展兩岸崑曲，癡迷深入的研究紅樓夢，他與都柏林的關係不深吧！想理解白先生的「台北人」，應當請位教授用英語講紅樓夢、牡丹亭，但是有誰教得了這門課？

執政者宣稱要在二〇三〇年成為「雙語國家」，卻不作全面提升英語水準的計畫（那是艱鉅、長遠，騙不到選票的傻事），煞有介事的發行政命令：中文系以英語教學。奉行者力圖表現，政治正確，一舉就把白先勇、楊牧去中國化了！混到二〇三〇年，咱們的英文都自動的溜起來啦！知識分子的脊梁要挺直，不可卑躬屈膝的巴結執政者，因為政客們總被民眾唾棄，頃刻間隨風逝去。咱們的傳統文化永垂不朽。（作者為電影導演）